WEEKLY

時空の覇者Sa・Ga3を緊急特報!!

ファミコン通信

11・15|22 1991
320yen

平成3年11月22日発行（毎週1回金曜日発行）第6巻 通巻153号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可



徹底攻略
ゼルダの伝説 神々のトライフォース
東の神殿から砂漠の神殿、ヘラの塔入り口まで
ハイラル城全マップも公開してしまうぞ!!

とじこみスペシャル
ファミコン通信特製 カートリッジインデックス
スーパーファミコン用
パワーアップシール付

特集
素朴な疑問2
あなたの「なんで?」を全部引き受けます!!


KONAMI
5th
ANNIVERSARY
がんばれゴエモン
さらわれたエビス丸
まる
© 1991 KONAMI
TM
ゴエモンキャンペーン
1
どこでも楽しい。ゴエモ
とのさま
110両
110両

怒濤のゴエモン・キャンペーン大バク進。



Nintendo GAME BOY

生誕5周年目を迎えたゴエモンさん。
ゴージャスなキャンペーンが、話題沸騰。
お待ちかねゴエモンソフト第2弾は、ゲームボーイ版で登場。
'91年日本全国、ゴエモン一色に染まる!

ゴエモンキャンペーン 2

「がんばれゴエモン」オリジナルビデオプレゼント!

➡このページ掲載のゴエモン商品に付いている「ゴエモン」「えびす丸」「コバンネコ」のクーポンのうち2種類を集めると抽選で2,000名様にオリジナルビデオアニメが当たります。
【応募締切】'92年2月29日(当日消印有効)
※当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

ゴエモンキャンペーン 3

「ゴエモン音頭」CDシングル大好評発売中。

歌うは、ご存じカールおじさん「ミッチー」こと、三橋美智也氏。
「ゴエモン音頭」他全3曲/振り付けつき

ゴエモンキャンペーン 4

コミック「がんばれゴエモン」大人気連載中。

コミックボンボンにて連載中。

ゴエモンキャンペーン 5

SFC版、ゲームボーイ版に続き、ファミコン版RPGにもゴエモン登場。



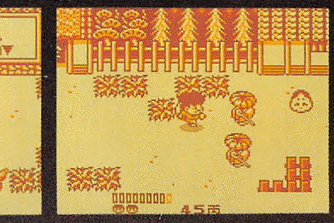


3D大仕掛けの豪華絢爛グラフィクスに、いなせな江戸サウンドにのってゴエモンさんSFC版にて大活躍。
■スーパーファミコン用ソフト
絶賛発売中/8,800円(税込)

© 1991 KONAMI

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ンの日本全国スチャラカ道中。



12月25日発売予定
ゲームボーイ用ソフト
予価 3,800円(税込)

全編ギャグまみれ。ゴエモンの奇想天外超爆笑RPG。

がんばれゴエモン外伝2 ～天下の財宝～

■ファミコン用ソフト 　'92年1月3日発売予定/6,980円(税別)

【四国地区】松山0899(33)3399 【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977 以上、全10局開設しております。※ダイヤルは正確に。

福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号



Enjoy Hudson
SUPER 桃太郎電鉄Ⅱ
「スーパー桃太郎電鉄」が、よりパワーアップして堂々の新登場！　極悪新キャラ“キングボンビー”や爆笑イベント、カードなどがギッシリ満載の超大作！
これがパッケージイラストだ!!
爆笑イベント満載！
「ヘッヘッヘ！ いくら なんでも この へんそうは みえみえかな？」
スリの銀次は、なんと4種類の変装姿で、社長のお金を盗みまくる！
敦賀
がんばれ金太郎！　モモスラから都市を守ってくれー！
5人対戦もOK！
あと 5マス
勝浦
あと20マス
いけるかな？
セリフ= ほんき
きしゃ= ほんき
やくしょく=社長
ねんすうのへんこう
にんげん・COMP
広島
“いけるかな？”を使えば、目的地にたどりつけるかが、すぐわかる！
今度は、5人までゲームに参加することができちゃうのだ！
こいつが極悪キャラキングボンビーだっ!!
12月20日発売
希望小売価格6,800円（税別）
©1991 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT
テレフォンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900


おまえもビンボーにしてやろうか!?
美しいグラフィック
カード総数もアップ!
ドバ
人気のF1レースも楽しめる。マシンの華麗なる走りを見よ!
しゅうばんにきて ぼろすとが
ものすごい スパート!」
「ゴ〜〜〜〜〜〜〜〜ル!」
あと 8マス
キングボンビーは、恐ろしいヤツ。絶対にとりつかれるな!
ローンの支払いを3ヶ月待ってもらえる〝なきおとしカード〟!
「どうか! ローンの へんさいを
3ヶ月だけ まってください!」
海の上にもカード売り場が登場! こいつはとても便利だ!
あと 6マス
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡
バックアップメモリ対応ソフト
PC Engine

SQUARE

SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO



サ・ガが実現、フリーシナリオシステム。

※「フリーシナリオ システム」
イベントをクリアしてゲームを進めていくのではなく、すべての
イベントにどうかかわるかを決定できる、つまり自分の意志を
最大限に発揮できる、極めて自由度の高いシナリオシステムです。

Romancing Sa・Ga
ロマンシング サ・ガ

12月中旬発売予定

©1991 スクウェア ©小林智美

株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

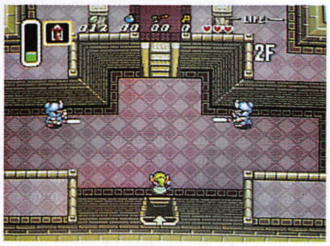
WEEKLY ファミコン通信

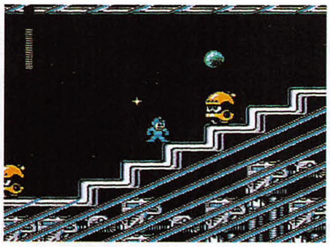
CONTENTS

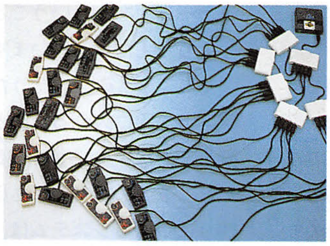
1991 11•15 | 22

COVER Illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS, INC.
Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)







GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。





SCOOP

大手中古ファミコンチェーンと任天堂がライセンス契約を締結!!

最近、中古ファミコンショップの業界に大きな変化が起こりつつある。もう見たことがあるって人もいるかもしれないけど、一部のチェーン店の看板やチラシなどにLICENSED BY Nintendo の表記がつくようになった。これは大手の中古ファミコンチェーンの集まりと任天堂がライセンス契約というのを締結したからなのだ。

「大手中古チェーンである、わんぱくこぞう、カメレオンクラブ、エフアールシー、ブルート、TVパニックの5社が集まりまして、横の組織を設立したんです。今回の1件はその組織の体裁が整った段階で、こちらから任天堂さんにアプローチしました。いろいろと話し合いを続けた結果、お互いにメリットがあると合意しまして。それで、平成3年6月1日付けで任天堂との間にライセンス契約を締結したってわけです」(わんぱくこぞう　東京本部長　藤本)

そのライセンス契約というのはどういうものなのでしょうか？

「具体的には、マリオなど任天堂キャラクターやファミコンという商標が合法的に使用できるようになった、ということです」(同)

なるほど。でも現実問題としてそれらを無断使用しているお店がたくさん営業してますよね。中古ファミコンショップ自体、かなり昔から存在しているものなのですが、なぜいまになって契約を？

「ファミコンはブームから文化になり、いまや完全に社会的認知を受けました。それは喜ばしいことなのですが、反面、この2年間でショップが急増し、一部のお店とチェーンで、不当な販売や違法な買い取り行為が行なわれるようになったのです。キャラクター無断使用とか、レンタルなどの著作権侵害もあいかわらず盛んですし、今後、中古ファミコンショップが成長していくためには、そういう悪いイメージを変えていかなくてはいけません。まぁ小さいお店も合わせますと2000店以上ありますから、そうそう簡単にはいかないでしょうが、一歩一歩。たとえばわんぱくこぞうでは、ライセンス契約を結んだことを受けて、自主的に6項目からのクリーン宣言を設けました。内容は、抱き合わせ販売の禁止、反社会的なソフトは扱わない、著作権侵害はしない、未成年に対し不適切な販売や安易な買い取りをしない、などです。中古ショップはファミコン業界の底上げに必要なものなんですよ。現に中古ショップの売り上げ比率は、新品ソフトが5～6割を占めています。一部の違法かつ不当なチェーンやお店はともかく、このライセンス契約を通じ、まじめに業界のことを考えて運営しているチェーンがあるということを理解してもらえたらと思います」(同)

それはまぁ確かにそうだ。人気ソフトを手に入れるためとはいえ欲しくもないクソゲーを買わされたり、友達のソフトでもほいほい売りにいけるシステムは、確かにどこかが狂っている。この動きがほかの優良中古ショップをも巻き込んで、もっともっとボクたちが安心してゲームを楽しめるようになるのなら、それにこしたことはない。大歓迎だよね。　＊

お店はマリオだらけ!!



⬆マリオはボクたちの味方!!　という感じの看板。入ってみたくなるよね。



⬆シャッターが閉じられた後もやはりマリオ!! ©Nintendoのマークに注目してくれ。



⬆本文でも触れた、わんぱくこぞうのクリーン宣言。個々の努力が大切!!


➡店内に目を向けると、あちらこちらマリオのヌイグルミが……。壮観。

そのほかにも新しい動きが!? "ファミコンの病院"開設!!

ライセンス契約によりもたらされた変化は、キャラクターや商標の合法的使用などの表面的なものだけではない。抜本的な変化も、徐々にだがはじまっている。ファミコンの病院開設がそれだ。いままではハードが壊れたら、任天堂に修理を依頼して3週間くらい待たなければならなかった。だけど、11月下旬から基板を除く簡単な修理が中古ショップでも行なえるようになるのだ。もちろん預ける期間もぐっと短縮されるし、修理金額が公表されたので安心して依頼できる。いまのところ、参入はわんぱくこぞうチェーンのみだけどライセンス契約、侮りがたしだね。



※お店の写真はすべてわんぱくこぞうチェーン店のものです。

HARDWERE

PCエンジンLT12月13日発売!!

前号でスクープしたモニター一体型ラップトップ仕様のPCエンジンの発売日、価格が正式に決定したぞ。まず、その正式名称なんだけど、ズバリPCエンジンLT。LTっていうのは、もちろんラップトップの略だ。そういえば、パソコンのPC98シリーズにもLTっていう機種があったよね。下の写真を見てもらえばわかるように、ボディーの色はグレー単色に変更されているぞ。右上のモニターをたたんだ状態の写真では、黄色い文字でくっきりと〝LT″と書かれているのが読めるでしょ。このマシンの詳しい性能は下のスペック表を見てほしいんだけど、注目すべきところとして、ACアダプターのほかに、カーアダプターが設けられているところ。車載モニター&ゲームマシンとしても使えるってことだね。

ところで気になるお値段なんだけど、前号の予想どおりにゲームマシンとしては、かなりお高いと言える99800円になった。

うーん、スタイリングはとってもかっこいいんだけど、なかなか気軽には手が出せない値段だよね。発売日は12月13日の金曜日。メガCDの発売日とは重ならなかったみたいだね。 ＊



⬆右下の〝LT″のロゴを見よ。これは、もちろんラップトップの略なのだ。



⬆グレー一色に統一されたボディー、前号で予想したとおりだね。前のほうがよかった、という声も……。

PCエンジンＬＴ主要スペック	
ＣＰＵ	カスタムマイクロプロセッサ(クロック周波数7.16MHz)
〈メモリー容量〉 (PCエンジン部) メインRAM ビデオRAM	 8キロバイト 64キロバイト
〈グラフィック機能〉 最大表示色数 分解能力 スプライトサイズ スプライト同時表示数 バックグラウンド数	512色同時発色 最大320×224ドット (プログラマブル) 16×16〜32×64ドット 64個/画面 １画面
〈サウンド機能〉	波形メモリ方式　6音源+矩形波ノイズ 2音源から最大　6音選択
〈画面表示部〉 液晶パネル 表示サイズ 画素数 駆動方式	 4インチ 81.7ミリ(横)×60.7ミリ(縦) 140,300 アクティブマトリクス方式
〈TV受信機能〉 受信チャンネル 選局方式 チャンネル記憶数	 VHF 1〜12ch　UHF 13〜62ch 周波数シンセサイザー方式オートチューニング(音声ミュート機能付き) 最大62局
内蔵スピーカー	直径28ミリ　丸型ダイナミックスピーカ　1個
音声出力	ステレオ (ヘッドホン端子)
本体寸法	135ミリ(縦)×140ミリ(横)×61ミリ(厚さ)
重量	約850グラム (本体のみ)
電源	専用ACアダプタ(DC+9V)/カーアダプタ(PI-AD13)
インターフェース	拡張バス パッド端子 ステレオヘッドホン出力端子 (ボリューム付き) 外部アンテナ端子 (φ3.5ミリミニジャック) A/V入力端子 (φ3.5ミリステレオミニジャック)

TOPICS

またまた海の向こうから ヘンテコリンがやってきた

ヘンテコリンなハードで、このページを盛り上げてくれているアメリカから、またもやゲームボーイ用の変わった周辺機器が届いたぞ。その名もCHARGE-IT FOR GAME BOYっていう長ったらしい名前のバッテリーアダプターだ。作ったのはDOC'Sという会社。

この機械は充電式で、1回充電することで10時間プレーすることができる。ここまで読んで〝?″と思った人もいるでしょ? だって、ゲームボーイの場合、アルカリ電池を使えば30時間遊べるんだよね。そう、あくまでこの機械は経済的考慮で生まれたものなのだ。こういうのって、やっぱりアメリカ的な発想かなぁ。お値段のほうは16ドル……日本円にして2000円ちょいぐらいだね。たしかに長い目でみれば、電池を買うよりも経済的だとは思うけど……。

ちなみに、このDOC'Sという会社はほかにも携帯用ゲームマシン用の周辺機器を数多く作っていて、ゲームボーイ用のおそうじキットとか、カーバッテリーが使えるアダプターなんていうのも出してるのだ。 ＊





⬆これが接続したところ。ゲームボーイのスタンド代わりにはちょうどいい大きさになっているね。スイッチ部分も操作可能なのだ。
⬅左のACアダプターをつなげていれば、そのまま遊ぶことができる。それにしても10時間っていうのは、ちょっと中途半端だよね。せめて、もう少し長ければ。

NEW PROJECT

A・セナがセガと巨額契約 新作ゲームの開発に才能発揮

アイルトン・セナが、セガのレーシングゲーム開発に、監修という形で加わることが、10月16日、羽田のセガ本社にて発表された。日本グランプリのために来日したセナは、ゲーム開発スタッフとの打ち合わせと、セガとの契約発表のため、セガ本社に現われたわけ。

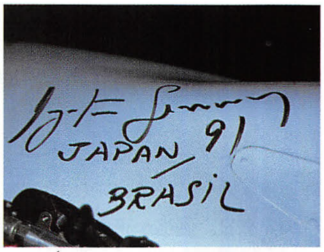


ところで、セナが監修するゲームの正体とは一体、なんだ!?

「『SUPER MONACO ＧＰⅡ』ですよ。セナは、ゲームのコース設計やゲーム中に登場してゲームテクニックの解説などをしてもらう予定。前作は世界中で120万本売れたのですが、今回は300万本は行きたいですね」(セガ宣伝部)

と、息をまく。要するに、日本でのＦⅠ人気とセナの知名度に目をつけて、契約となったわけだね。セナサイドとしても、本格的にサイドビジネスを行なうには、日本はおいしい市場なんだよね。ここ2、3年さまざまな形でセナブランドの商品が発売されているけど、『SUPER MONACO ＧＰⅡ』も、そのひとつってわけだね。

「私がこれまでレースで得た経験を子供たちのエンターテイメントに役立てたい。私がレース中に味わってきた気持ち、チャレンジ精神、興奮、感情、感覚などをゲー



ムに組みこめればいいですね。セガは私の経験をゲームで表現するノウハウを持っていると思います」(アイルトン・セナ)

ボクらとしては、やはり、今回の契約料も気になるところだ。セガはまったくノーコメントながら、一説では数億円だとか。どこまでもビッグな話だよね。 ＊

SPORTS

話題のチームロータス 鈴鹿で残念無念のリタイア!!

今年も大いに盛り上がったＦⅠ日本グランプリ。レースそのものも、昨年みたいな後味の悪い結果じゃなく爽やかだったよね。でもただひとつ残念だったのはチームロータスがリタイアしてしまったこと。このエクスプレスでも再三取り上げているようにロータスはニチブツがゲーム関連企業としてはじめてＦⅠチームのスポンサーになったところ。正式契約は'92年からとはいえ鈴鹿でのリタイアは



⬆人、人、人。どっちを向いてもうじゃうじゃ人が群れている鈴鹿サーキット。

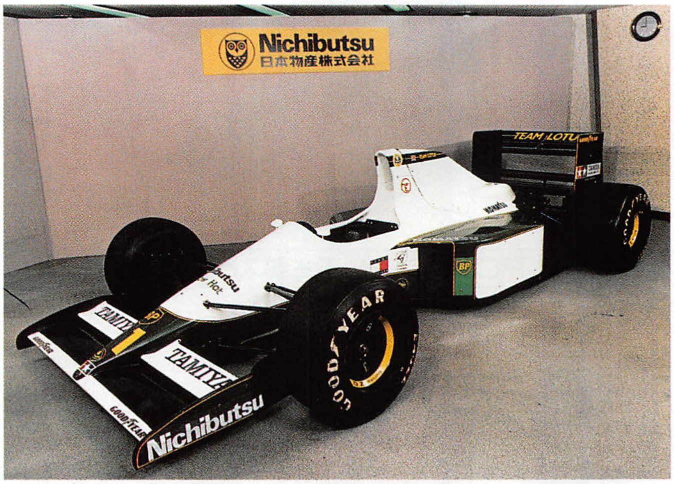
やっぱりかなり悔しいだろうね。

「まぁ、レースってぇのはこんなもんじゃないですか？ 2台とも予選通過して、決勝じゃエンジンブローでリタイアするも、テレビには大写し。これで文句が出たらバチあたっちゃいますよ。ウチのロゴは、あんまりテレビには映りませんでしたが、みなさん、ぜひ専門誌などでよ～く確認してみてくださいね!!」(ニチブツ広報)

予想以上に明かるい。なんだか



⬆爆走するチームロータス。残念ながら5周目と30周目に、2台ともリタイア。



いいよね、こういうのって。それじゃ、本格的にスポンサーになる来年に向けての、意気込みだとか抱負だとかを聞かせてください。

「ゲーム業界でははじめてのＦⅠチームのスポンサーということで、これは、決して大手とはいえない小社が、まさに一世一代の社運をかけたＣⅠ計画なのです。今年はアデレードグランプリを残すのみですが、来年はチームロータスの名にふさわしい活躍を期待するとともに、ニチブツとしても彼らに負けないようなすばらしい商品を開発したいと思ってます」(同)

先程と打って変わってまじめなお答え。それはそうだよね。半端じゃないお金がかかるんだもの。よし、こうなったらゲーム業界のためにも応援しちゃおうぜ!! ＊

気になる数字……………………1兆円

玩具・娯楽関連上場企業の'91年度の業績予想が、山一証券経済研究所によってまとめられた。その結果、任天堂、セガ、バンダイ、タカラ、ナムコ、コナミ、カプコン、エニックス、ジャレコの総売上高が、1兆円に迫る見通しとなった。ゲームを安くして、消費者に還元してよう！

HARDWERE

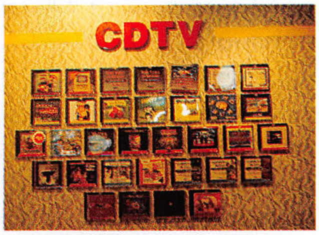
コモドールの社運をかけてCDTVはCD-Iに挑むっ!!

コモドールが社運をかけて発表したマルチメディアプレーヤー、CDTV（コモドール・ダイナミック・トータル・ビジョン）。簡単に言っちゃうと、CD-ROM標準装備のアミガ（キーボードやディスクドライブはオプション）なのだ。今年の5月から欧米で発売が開始されたけど、欧米諸国のみならず、日本でも話題になっていない。やはり、同じくマルチメディアプレーヤーであるCD-Iに注目が集まりすぎて、CDTVの影が薄くなった……!?

しかし、ここにきて、CDTVが状況を大きく巻き返すかも、というニュースが入ってきた。三井物産と大日本印刷が、CDTVを日本で普及促進させる組織、CDTVコンソーシアム・ジャパンを設立したからだ。年内に、30社以上のソフトハウスが、CDTVのサードパーティーとして名乗りをあげることになっているという。

つまり、日本で孤立無援だったCDTVが、CD-Iとマルチメディアプレーヤーの座を巡って、やっと同じ土俵に上がれたわけだね。日本語のマニュアルも完備して、特別キャンペーン価格16万8800円で、CD-Iに勝負をかける。





⬆マルチメディアショーでの、CDTV展示模様。現在これだけのソフトがあるよ。

「CDTVはコンピューターの形をしていないので、家庭に入りやすいはず。アミガの持つ豊富なソフト資産を活かせますし、開発ツールが安いこともあって日本のサードパーティーも参加しやすいでしょうね」（三井物産 情報産業開発部 新通信システム室）

と、盛り上がりを見せているんだけど、問題は流通。CD-Iは大手家電が多く参加していることもあって、家電ルートを確実に押さえている。CDTVは、パソコンショップが中心で、家電ルートを研究中という状況……。はたして、この勝負の行方はどうなるのか。興味津々ってとこだよね!? ＊

●CDTVならではの新作●


⬆『スヌーピー』。CDTVでしか遊ぶことができないアドベンチャーゲームなのだ。


⬆『サイコーキラー』もCDTV専用ゲーム。ショック＆ホラーなビジュアルに注目！

TOPICS

『ブルーマリーン』っていったいなんのことなの？

今度、ファミコンで『ザ・ブルーマリーン』っていうゲームソフトがホット・ビィから発売されるよね。釣りのシミュレーションゲームなんだけど、釣りマニアなら、このタイトルを見て「あれ？」って思ったんじゃないのかな。もし、このタイトルが魚の名前からきているものならば〝マリーン〟じゃなくて、〝マーリン〟にならなくちゃいけないはずでは？ で、タイトル画面を見てみると〝MARLIN〟と、しっかり書いてある。〝なんとかマリーン〟っていう魚も、たくさん登場しているし、どうなってるの？

「ええ、たしかにブルーマーリンという魚の名前をタイトルにしてます。でも、〝マーリン〟よりも〝マリーン〟のほうが、日本人にはわかりやすいだろうっていうことで、タイトルを決める会議でこうなったんです」（ホット・ビィ広報）

なるほど。でも、そんなに簡単に変えていいのかな？

「〝ブルーマーリン〟、クロカワカジキのことですね。あれは日本でも〝ブルーマーリン〟ですよ。〝ブルーマリーン〟なんて言いかたは聞いたことないですね。それじゃ、なんか色の種類みたいじゃないですか」（月刊つり人編集部）

ということです。 ＊



⬆ほらね。〝MARINE〟じゃなくて、ちゃんと〝MARLIN〟ってなってるでしょ？

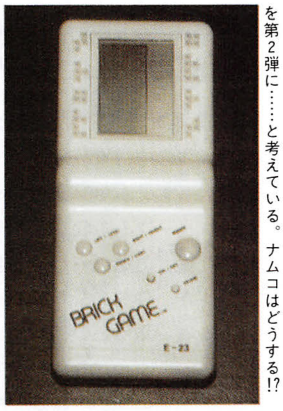
WORLD

『テトリス』のニセモノ大人気シンガポールはテトざるの巣

ブームもちょっと落ち着いた感じのある『テトリス』だけど、いまシンガポールで携帯用ゲーム機版が大人気だったりするのだ。といっても、ゲームボーイとそのソフトの『テトリス』、というわけではない。コピーものの『テトリス』しか遊ぶことができない、携帯用ゲーム機（いわゆるゲームウォッチとかLSIゲーム機ともいう）なのだ。

日本の常識で考えると違法ゲーム機なんだろうけど、値段がたったの3500円（日本円で）ということもあって爆発的に売れている。発売以来4ヵ月で7万台が売れたというからスゴイのだ。

このゲーム機、どこが作っているの、と調べてみたら、案の定、香港。ミクロ・ジニアス・グループという会社だ。売れすぎて半導体（日本製）が足りないと嘆いていたけれど、本当に嘆きたいのは、『テトリス』の生みの親のアレクセイ・パジドノフなんだろうね!? ＊



⬅近々、ミクロ・ジニアス・グループは『パックマン』を第2弾に……と考えている。ナムコはどうする!?

FACE

人気女性バンドのメンバーのなかで流行ってるゲームは？



◀小さいころからゲームが好きで、小学校のときにはもうゲームセンターにも行ってたんだって。かなりの腕前だぞ。

今回は、女性ロックバンドで一番人気のピンクサファイアのMIKIさんにゲーム歴を聞いてみたぞ。

——ゲームを始めたきっかけはなんだったのかな？

MIKI　最初にPCエンジンを友達からもらったんです。ソフト30～40本ぐらいとセットで。それで家で暇なときなんかにやってて、メンバーもちょこちょこ来てやってたりしたんです。

——家ではどんなゲームで遊んだりしてるの？

MIKI　えーと、わたし麻雀が好きなんですよ。本物の麻雀もやりますけど、家にひとりでいるときはファミコンの『役満天国』やPCエンジンの『戦国麻雀』をやってるんです。あとは……PCエンジンの『R・TYPE』とか『魔境伝説』、『PC原人』なんかもやってます。

——えっ、『R・TYPE』もプレーしたの？　難しかったでしょ？

MIKI　あれって『I』と『2』にわかれてますよね？　『I』はクリアーしたんだけど、『2』は難しすぎちゃって……。『魔境伝説』もね、もう少しでクリアーするってところまでいったんです。

——かなりやりこんでるね。では、いままで遊んだなかで、一番おもしろかったソフトってなにかな？

MIKI　んー、やっぱり『ドラクエⅣ』かなぁ。わたしがPCエンジンで夢中になって遊んでたころ、ウチのマネージャーとボーカルのAYA、ギターをやってるTAKAたちが『ドラクエⅣ』の話で盛り上がってたんです。そのときは、わたしだけ『ドラクエⅣ』やってなかったので、話に入れなかったんですよ。それで悔しくってファミコンと、『ドラクエⅣ』を買ってやりだしたら、ようやく会話についていけるようになったの。それから毎日『ドラクエⅣ』の話ばっかりでしたね。

——どのアイテムがどこにあるのかとかそんな話？

MIKI　ええ、詩人のマローニはどこだー……なんて言って、そのためだけにポケットベルで呼び出したりして(笑)。

……ここでマネージャー登場……

マネージャー　ちょうどそのときクルマを運転してる途中だったんですけど、急にポケベルが鳴りだすんです。いったいなんだろう、と思って電話したら……その話だったんです(笑)。

——そうやって解いていった、と。

MIKI　そうですね。うーん、やっぱりいまRPGがおもしろいですね。じつは『ドラクエ』はプレーした順番が逆なんです。『Ⅳ』から始めて、『Ⅰ』、そしていま『Ⅱ』をやってる途中なんですよ。

——そういえば、『ファイナルファンタジー』シリーズはプレーしてないんですか？

MIKI　やったことないんですよ。買いには行くんですけど、どこにも売ってないんですよね。でも、ボーカルのAYAとかに聞くと『ファイナルファンタジー』よりも『ドラクエ』のほうがおもしろいって言ってましたね。

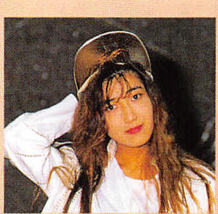
——ゲームボーイは持ってます？

MIKI　ええ、ちゃんと持ってますよ。やっぱり『テトリス』かなぁ、一番やったの。あれってズーッとやってると夢に出てきますよ(笑)。

——へー、出てきたりするの？

MIKI　夢のなかで、あのブロック右だー、なんて。夢にまで出てくるってことは遊びすぎかな(笑)。

——そうかもしれないね(笑)。＊



PROFILE

ピンクサファイア　MIKI

〈みき〉1969年12月9日生まれ。ピンクサファイアのベーシスト。シングル『オールウェザーガール』に続き、11月6日にニューアルバム『ハッピートゥギャザー』がリリースされる。

FAMITSU EXPRESS MINI INFORMATION

▶香港のゲームセンターにナムコ進出!?

国際流通グループヤオハンとナムコ代表の中村雅哉会長が、香港の大手ゲームセンターウィムジーグループを買収すると発表した。株式の55パーセントをヤオハンが、中村会長が20パーセントを買い取るというもの。

ウィムジーグループは香港で13のゲームセンターを運営している会社で、ここにナムコ関連の資本が入るっていうことは香港のゲームセンターにナムコのゲーム機が大々的に進出することになりそう。

さて、香港では『ギャラクシアン3』はウケるかな？

▶パソコンネットで恋人募集なのだ!!

アメリカの新聞社USAツデーと、パソコン通信を開設しているプロディジー社では、パソコン通信を使った恋人募集の広告を扱うサービスを開始したぞ。

9月6日の実験的なサービス開始から今までに、数百人がこのサービスを利用して広告を出しているということだ。

1週間分の広告料金は25ドル(約3250円)。たったこれだけの値段で、プロディジー社のパソコンネット会員100万人の中から恋人を探せるってワケだ。

でも、返事を送ってくれるのを待つ間はちょっとツライ？



映像文化の歴史を辿ると、映画もテレビも初期の時代には先輩達のいない職場で、若い人達が伸び伸びと思う存分力を出し、素晴らしい傑作を生みました。

いま、TVゲーム界がその時期に当たるでしょう。そのチャンスを生かしてプロの道をと思っているキミに、ゲーム・ソフトの制作技術を教える学校がある、それがヒューマン・クリエイティブ・スクールです。　パソコンの経験がなくても、一人一人に適応した環境でクラス編成して、基本から学習するので安心できる。その上、1人2台のコンピュータが使える。講師陣は第一線で活躍している現役。　このようにゲーム業界での活躍に夢を託す人のために、充分お応えする環境を整えてHCSは情熱的、個性的、生徒を募集しています。

■募集定員〈各課程共、男女共通〉

☆**コンピュータ・ゲーム課程**（2年制）…200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。

☆**ニューメディア・プロデュース&CG課程**（1年制）…100名
プロデューシング、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス、

■学校説明会

11月10日(日)・12月8日(日)・1月12日(日)

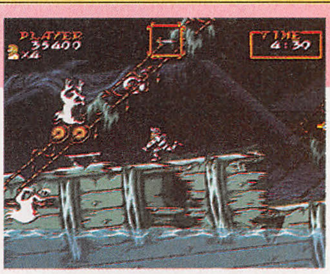
※詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

今週もそうだけど、最近ランクインされているゲームのジャンルには、スポーツが多い。そのなかでも、サッカーの人気が徐々にのびてきているようだ。スポーツものなら友達と対戦もできるし、熱くなることうけあいだ。

1 超魔界村



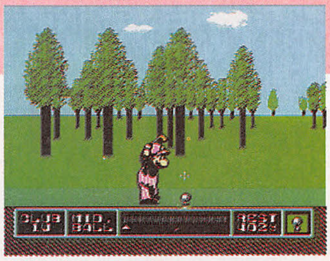
数あるアクションゲームのなかで、とくに人気のあるこのゲーム。その人気の理由は、覚えやすい操作と、やりこめばクリアーできる難易度にあるんだと思う。でも、もしかしたらアーサーの派手なパンツも人気の一端なのかも!? んーそんなことはないか。

前回1　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円

2264

10月 4 日発売

2 マリオ オープンゴルフ



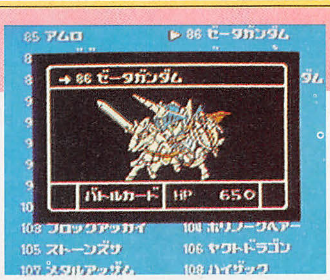
このゲームが発売されて 1 ヵ月以上たつけど、マッチプレーでプロになった人はまだあまりいないのだ。そうとうなウデの持ち主じゃないと、とうていムリだろう。記録しておいたホールインワンを、何度も見ている場合じゃないぞ。今日もはりきってラウンドだ。

前回4　前々回3
ファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■任天堂
6000円[込]

1632

9月20日発売

3 SDガンダム外伝ナイトガンダム物語2 光の騎士



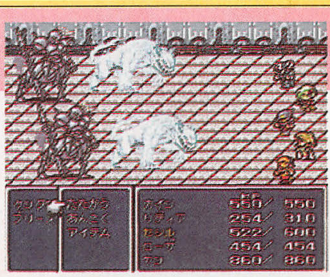
SDガンダムをゲームにしたものっていうのは、いったいいくつ発売されているんだろう？　最近もSDガンダムもののゲームが 3 つもリリースされていたよね。それどころか、いまではアーケードゲームにもなっているのだ。キミはいくつ遊んだかな？

前回2　前々回ー
ファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
8200円

1263

10月12日発売

4 ファイナルファンタジーⅣ



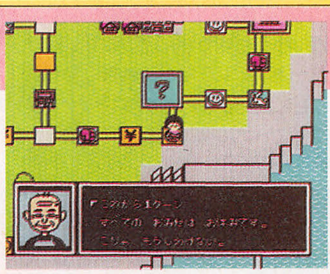
もう、このゲームを買った大部分の人たちが、エンディングまでたどりついたみたいだけど、宝箱は全部開けたかな？　きっとどこかに取り残したやつがあるだろうから、それを探してみるのも楽しいかもしれないね。意外なものが見つかるかもしれないぞ。

前回3　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
8800円

895

7月19日発売

5 ちびまる子ちゃんーうきうきショッピングー



テレビアニメや映画にまでなった、あの人気漫画『ちびまる子ちゃん』のファミコンゲームだ。 1 人から 4 人まで遊べるボードゲームだから、近所の友達を集めて遊ぶと楽しいぞ。おなじみのキャラクターも活躍するのだ。大人から子供まで、十分楽しめるゲームだ。

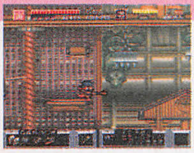
前回8　前々回ー
ファミコン
カートリッジ
ボードゲーム
■ナムコ
5800円

869

10月4日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～



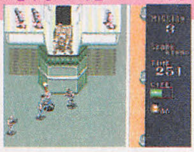
前回5 前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
■コナミ
8800円[込]
アクション
7月19日発売
842

7 ソニック・ザ・ヘッジホッグ



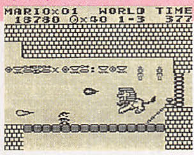
前回10 前々回4
メガドライブ
カートリッジ
■セガ
6000円
アクション
7月26日発売
816

8 戦場の狼II



前回12 前々回—
メガドライブ
カートリッジ
■セガ
7000円
シューティング
10月2日発売
790

9 スーパーマリオランド



前回7 前々回11
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂
2600円[込]
アクション
'89年4月21日発売
658

10 バトルドッジボール



前回— 前々回—
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンプレスト
9600円
スポーツ
7月26日発売
632

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	9	7	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売	8000円[込]	605
12	—	30	プロ野球 スーパーリーグ'91	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	スポーツ	8月30日発売	6800円	553
13	—	21	F-ZERO	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売	7000円[込]	474
14	29	10	ジェリーボーイ	スーパーファミコン	カートリッジ	■EPIC・ソニー	アクション	9月13日発売	8500円	446
15	28	12	中嶋悟F-1ヒーロー2	ファミコン	カートリッジ	■バリエ	アクション	9月27日発売	5900円	421
16	—	—	ファミリーサーキット'91	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ナムコ	アクション	7月19日発売	7800円	395
17	18	8	ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!	ファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	8月10日発売	8200円	316
18	13	19	ロックマンワールド	ゲームボーイ	カートリッジ	■カプコン	アクション	7月26日発売	3500円[込]	290
19	21	14	シムシティー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	シミュレーション	4月24日発売	8000円[込]	271
20	22	25	少年アシベ ゆうえんちパニック	ゲームボーイ	カートリッジ	■タカラ	RPG	9月27日発売	3800円[込]	270
21	11	17	ドクターマリオ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年7月27日発売	2600円[込]	268
22	27	—	まじかる★タルるートくん	ゲームボーイ	カートリッジ	■バンダイ	アクション	6月15日発売	3500円[込]	263
23	25	16	スーパー三國志II	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	9月15日発売	14800円	211
24	30	23	ファイナルファイト	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'90年12月21日発売	8500円	184
25	15	—	ウィザードリィ・外伝I	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	10月1日発売	4635円[込]	166
26	23	—	アレサII	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■やのまん	RPG	9月27日発売	4800円[込]	154
27	—	—	スパルタンX2 (new)	ファミコン	カートリッジ	■アイレム	アクション	9月27日発売	5500円	121
28	—	—	プロサッカー (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	スポーツ	9月20日発売	8000円[込]	119
29	—	—	SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ユタカ・バンダイ	シミュレーション	'90年12月22日発売	6800円	114
30	20	20	聖剣伝説—F.F外伝—	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■スクウェア	アクションRPG	6月28日発売	4800円[込]	107

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

今週のオススメソフト
SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー



大人気のSDシミュレーションシリーズ第4弾。新しい戦闘システムR.S.C.B.を導入し、ゲーム内容もパワーアップしているぞ。キャラクターも、リアル、武者、ナイトガンダムなどのSDキャラクターが全部で220種類も登場するのだ。シミュレーションゲームとしても、わかりやすいルールで、すんなり遊べる親切なシステムになっている。ファミコンで12月にユタカ・バンダイから発売。価格は8500円の予定だ。

予想販売数 **40万本**

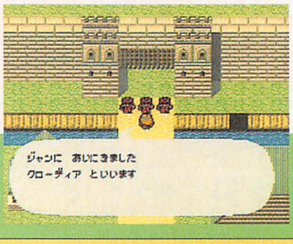
グラフィック	サウンド	操作性	持続性	独創性	とっつき度	お買い得度
8	6	5	6	6	5	5

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

そういえば、スーパーファミコン用CD-ROMのゲームが、いまだに発表されていない。ということは、開発はまだまだ先の話になるのかな。ちょっと残念だね。

1 ロマンシング サ・ガ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
価格未定 12月中旬発売予定

3413

前回 1 前々回 1

最近とくに期待されるゲームだということは、この順位が物語っているよね。続報を待つのだ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定 発売日未定

1802

前回 2 前々回 2

今年もあと2カ月しか残っていないけど、なんとか今年中に新しい写真を公開してほしいなあ。

3 ゼルダの伝説ー神々のトライフォースー



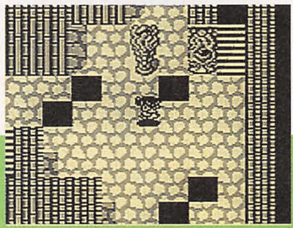
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■任天堂
8000円[込] 11月21日発売

1720

前回 3 前々回 3

任天堂が作ったゲームだから、ハードの性能を活かしたものになっている。音楽もすごいぞ。

4 時空の覇者 Sa・Ga3[完結編]



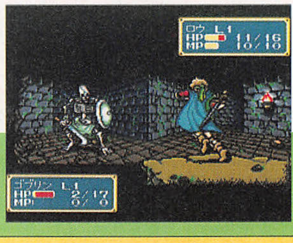
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
4900円[込] 12月13日発売

965

前回 5 前々回 4

これは、携帯用ゲーム機だろうが画面が白黒だろうが、ここまでできるという証明なのだ。

5 シャイニング・フォース〜神々の遺産〜



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
価格未定 '92年3月27日発売

923

前回 6 前々回 5

とにかくよく動くRPG。このゲームによって、RPGの新しい時代がくるかもしれない!?

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得票
6	4	—	ストリートファイターII	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	発売日未定	価格未定	755
7	8	7	MOTHERII(仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	RPG	'92年発売予定	価格未定	382
8	15	6	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーションRPG	'92年1月発売予定	6000円[込]	346
9	7	10	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD-ROM専用	ハドソン	RPG	12月発売予定	7800円	328
10	10	15	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アトラス	RPG	発売日未定	価格未定	319
11	14	14	LUNAR—THE SILVER STAR—	メガドライブ	CD-ROM	ゲームアーツ	RPG	12月発売予定	7800円	255
12	9	—	スーパー信長の野望・武将風雲録	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	12月20日発売	価格未定	246
13	11	9	ダンジョンマスター	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ビクター音楽産業	シミュレーション	12月20日発売予定	9800円	228
14	12	11	ウィザードリィ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アスキー	RPG	発売日未定	価格未定	209
15	16	17	F—1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	カートリッジ	ビデオシステム	アクション	12月下旬発売予定	8800円(予価)	200
16	13	—	ファミスタ'92	ファミコン	バックアップカートリッジ	ナムコ	スポーツ	12月20日発売	5000円	191
17	19	13	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン	カートリッジ	ヒューマン	スポーツ	12月発売予定	8500円(予価)	182
18	20	12	キャプテン翼III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	テクモ	スポーツ	発売日未定	価格未定	164
19	18	—	F—1エキゾースト・ヒート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	セタ	アクション	'92年発売予定	8900円[込]	127
20	—	16	シムアース	メガドライブ	CD-ROM	セガ	シミュレーション	発売日未定	価格未定	118

読者のご意見板

●このあいだゲームセンターに行って『雷電』をクリアーしたら、周りで見ていた人たちから拍手をされてしまった。しかも、外人からは「ブラボー!」とまで言われてしまうほどだ。そして、その後、アンコールが巻き起こり、もう一度プレーしてしまった。北海道 佐藤 誠 16歳

●『ファイナルファンタジーIV』の説明書が乱丁だったので、スクウェアさんに送ったら、数日後に返送されてきた。その封筒には「折り曲げ厳禁。折ったらメテオだ」と、書いてあった。 千葉県 今里涼子 18歳

●僕のファミコンの本体には、10円玉が2枚入っている。
青森県 藤本哲久 12歳

●いつも説明書を読まない私は、プロジェクターテレビでファミコンのゲームをしてしまった。いま、そのテレビの画面は焼き付いているが、日光写真だと言って自分をはげましている。 東京都 渡辺正勝 17歳

読者が選ぶ TOP 20

ランキングに入ってきているゲームには、最初にサ行かハ行がつくタイトルが多い。全体的に多いだけなのかな？

★11月1日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	3276
2	2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	1274
3	5	MOTHER	ファミコン ■任天堂	473
4	4	超魔界村	スーパーファミコン ■カプコン	419
5	3	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	364
6	6	F−ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	337
7	8	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	328
8	10	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	309
9	9	アドバンスト大戦略〜ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	264
10	17	三國志Ⅱ	ファミコン ■光栄	255
11	13	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	PCエンジン ■ヒューマン	228
12	7	スーパー三國志Ⅱ	スーパーファミコン ■光栄	191
13	12	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	182
14	20	F1サーカス '91	PCエンジン ■日本物産	173
15	16	聖剣伝説ーF.F外伝ー	ゲームボーイ ■スクウェア	164
16	15	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	155
17	−	ファイナルファイト	スーパーファミコン ■カプコン	146
18	−	ファイアーエムブレム	ファミコン ■任天堂	137
19		マリオ オープンゴルフ	ファミコン ■任天堂	127
20	−	ドラゴンボールZⅡ 激神フリーザ!!	ファミコン ■バンダイ	118

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投稿を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'91年1号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	50531
2	2	ファイナルファンタジーⅢ	44416
3	3	F−ZERO	37103
4	4	ドラゴンクエストⅣ	36257
5	5	スーパーマリオワールド	22356
6	6	ファイナルファイト	18509
7	7	イースⅠ・Ⅱ	15205
8	8	Sa・Ga2 秘宝伝説	14644
9	9	シムシティー	14552
10	10	三國志Ⅱ	13398
11	11	グラディウスⅢ	12619
12	12	スーパーモナコGP(メガドライブ)	11975
13	14	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	11366
14	13	ドラゴンクエストⅢ	10504
15	15	女神転生Ⅱ	9291
16	16	ファミスタ'91	8612
17	17	MOTHER	7188
18	18	いただきストリート	5979
19	19	ポピュラス(スーパーファミコン)	5668
20	20	ウィザードリィⅢ	5446

ビデオゲーム TOP 10

ゲームセンターでは、入ったと思った筐体がすぐになくなってしまうことがあるらしい。新入荷のゲームは、すぐに遊ぶのだ。

★11月1日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ボンバーマン	■アイレム アクション	2141
2	new	SDガンダム サイコサラマンダーの逆襲	■バンプレスト アクション	2115
3	−	スターブレード	■ナムコ シューティング	2038
4	6	ファイナルラップ2	■ナムコ アクション	1806
5	2	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	1625
6	4	クラッチヒッター	■セガ スポーツ	1419
7	10	雷電	■NMK/テクモ シューティング	1393
8	−	グッとE雀	■セイブ/テクモ テーブルゲーム	1367
9	3	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1290
10	8	R−360	■セガ シューティング	1264

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、表町店（岡山 表町）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京 池袋）

U.S.A TOP 10

毎週、続々とスーパーNESのゲームがランクインしてきているが、そのなかで『スーパーマリオランド』が順位を上げてきているぞ。

★11月1日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	4	ファイナルファイト (FINAL FIGHT)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
3	6	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
4		エリア88 (UNICORN SQUADRON)	■CAPCOM USA SUPER NES シューティング
5	8	スーパーマリオランド (SUPER MARIOLAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
6	−	ドラッケン (DRAKKHEN)	■KEMCOÅISEIKA SUPER NES RPG
7	2	F−ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
8	−	スネーク ラトル&ロール (SNAKE RATTLE&ROLL)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
9		グラディウスⅢ (GRADIUSⅢ)	■KONAMI SUPER NES シューティング
10	−	モノポリー (MONOPOLY)	■PARKER BROTHERS GAMEBOY ボードゲーム

●協力店 Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1



サ・ガ Sa・Ga3 時空の覇者

完結編

GB ゲームボーイ	RPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア　12月13日発売　4900円［込］	2メガ

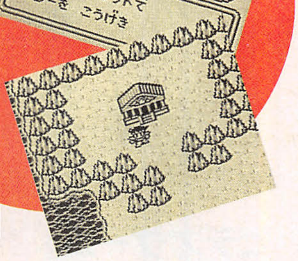
本誌で何回かスクープとして紹介された『Sa・Ga3』。いままの記事ではまだ『Sa・Ga3』のことが詳しくわからないよね？　今回は、より深くをキーワードに紹介するぞ!!

新システムを続々と導入!!　今度の『Sa・Ga』はひと味違う









これが『Sa・Ga3』の世界だっ!!



■浮遊大陸

過去、現在、未来と、『Sa・Ga』世界すべての時代の上空を、かなりのスピードで周回し続ける円すい形の大陸。

■地上世界

地上世界では、過去、現在、未来と時代が変わると大陸の面積や数も変わる。大陸間の移動は魔法を使うのだ。

■海底世界

海底世界も地上世界と同様、現在、過去、未来と時代によって大陸の面積や数が変わるのだ。

■異次元世界

異次元世界は、『Sa・Ga』世界のように過去、現在、未来というような時の流れはない。異次元世界も『Sa・Ga』世界と同様、地上と海底のふたつの世界で構成されている。

『Sa・Ga』の世界は全部で9つ

ゲームボーイの超大作RPG『Sa・Ga』シリーズもこれで3作目。今回は〝時空の覇者〟というサブタイトルを見てもわかるとおり、主人公が現在、過去、未来と時代を超越してタイムトラベルするのだ。

その『Sa・Ga 3』の世界を大きくわけると異次元世界と『Sa・Ga』世界にわけることにできる。『Sa・Ga』世界には、現在、過去、未来と時代の流れがあり、それぞれの時代には地上世界と海底世界が存在する。異次元世界にも『Sa・Ga』世界と同じく地上世界、地底世界とふたつの世界が存在する。これに浮遊大陸を合わせると合計9つ。『Sa・Ga 3』の世界は全部で9つの世界で構成されているのだ。

『Sa・Ga』の登場人物はこの9人だっ!!

キミといっしょに冒険する『Sa・Ga 3』の登場キャラクターを紹介だっ。メインとなるキャラクターが4人。シナリオの途中で仲間になるノンプレーヤーキャラクターが5人。合計9人だ。ゲーム開始時は人間とエスパーの2種族しかいない。『Sa・Ga 3』では敵を倒したあとに落ちている敵の肉や敵のパーツを、食べるもしくは取り付けることによりキャラクターの種族を変化させることができる。どのキャラクターでも種族変化は可能なのだ。

メインキャラクター



性別	属性	種族
男	火	人間

歴史を変えるために、未来世界から現代世界に送り込まれた。本編の主人公だ。



性別	属性	種族
男	風	エスパー

デューンと同じく、未来世界からきた少年。卓越した攻撃魔法が使えるエスパーだ。



性別	属性	種族
女	水	エスパー

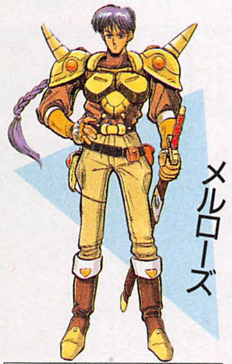
デューンと同じく、未来世界からきた少女。治療魔法に優れた効果を発揮する。



性別	属性	種族
女	地	人間

デューンたちの育ての親、ギルのひとり娘。現在世界に住んでいる。

NPC(ノンプレーヤーキャラクター)



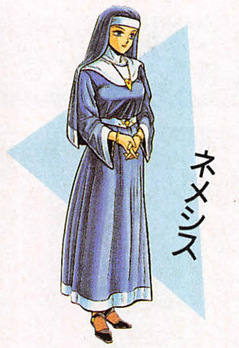
性別	属性	種族
男	火	人間

現在世界に住んでいる。デューンたちの兄貴的存在。さまざまな武器が使いこなせる。



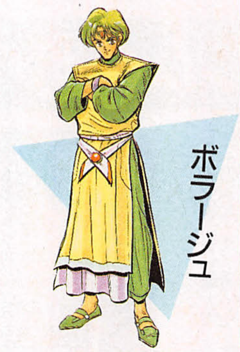
性別	属性	種族
女	地	エスパー

過去世界に住む幼女。魔物に襲われるが、主人公に助けられる。その後、長老ギルに預けられる。



性別	属性	種族
女	水	人間

現在世界でギルに育てられた幼女。未来世界では、戦士となって仲間に!?



性別	属性	種族
男	火	エスパー

未来世界の危機を感じ、主人公らを現在世界に送り込んだ張本人。異次元世界で行動を共に!?

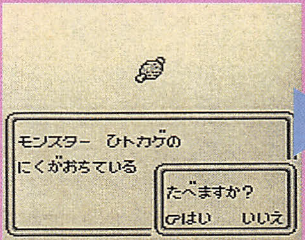


性別	属性	種族
男	風	人間

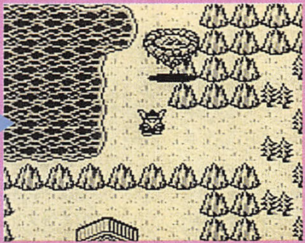
ギルに育てられた幼子。成人後戦士に。未来では、主人公たちの仲間に!?

属性(キャラクター変化について)

すべてのキャラクターは敵、味方含めて地、水、火、風の4つの属性のどれかにあてはまるのだ。この属性は、食べた肉や取り付けるパーツによって規則的に変化する。たとえば、現在が火の属性の人間ならば、風の属性を持った敵の肉を食べると、地の属性を持つ獣人に変化する。だから、どの属性を持つ敵の肉を食べれば、どの種族に変化するかが、まえもって知ることができるのだ。種族変化はとってもおもしろいのだ。



▲敵をやっつけると、肉もしくはパーツが落ちていることがあるのだ。



▲種族が変化したところ。属性の組み合わせにより種族がいろいろ変化する。

キャラクターの成長について

敵の肉を食べたり、パーツを取り付けたりして変化できる種族の種類は全部で6つある。キャラクターの成長(レベルアップ)のしかたは、それぞれの種族によって異なるのだ。人間やエスパーならば、敵と戦い経験値をためレベルアップする。サイボーグならば、武器や防具を装着することによりレベルアップする。以下の特徴を把握して冒険を進めよう。

人間 エスパー	経験値をためてレベルアップし、ヒットポイントやマジックポイントなどの数値が上がる。人間とエスパーでは差がある。
獣人	経験値をためてレベルアップし、自動的に強い獣人に成長する。防具を装備すれば、防御力が上がる。
モンスター	同じモンスターでいる限り、レベルアップしても何も成長しない。種族変化したときのデータが自分のデータなのだ。
サイボーグ	装備品によって成長させることができる。値段の高い武器や防具を装備すればするほど、レベルアップする。
ロボット	道具屋に売られているアイテムを使用することにより、成長させることができる。ただし、魔法は使えない。

では、最初の町までストーリを追って紹介しよう!!

ゲームをスタートさせるとオープニングデモが始まる。

『Sa・Ga』世界に突如不思議な水ガメが出現。その水ガメは大量の水とともに魔物たちを流し続けた。水ガメから流れる大量の水と魔物たちにより、未来の『Sa・Ga』世界は海の底へ沈もうとしていたのだ。ボラージュは時空を超える能力を持つ戦闘機ステスロスを使った。歴史を変えるため、3人の子供たちを過去に送り込んだのだ。現在世界に送り込まれた子供たちは、『Sa・Ga』世界の未来を救うべく、冒険の旅に出発したのだ。

恐ろしい水ガメだ

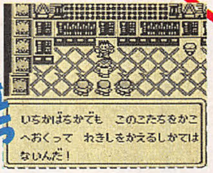


➡突如現れた水ガメ。このままでは世界の危機。



⬇未来から来た少年たちは、長老ギルに育てられた。

生い立ち



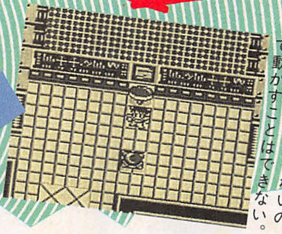
⬆主人公は、もとは未来の世界の人間。ステスロスによって、現在世界へ送り込まれたのだ。



➡ギルに見せたいものがあると言われついていく。



⬅これが時空を超える能力を持つステスロス。

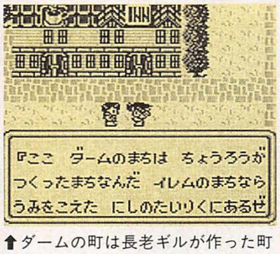


⬅ユニットが足りないので動かすことはできない。

ちょっと待った イレムの町へ行くまえに、まずは情報収集!!

現在世界にもステスロスがあるのだが、ユニットが足りないので動かすことはできない。西の大陸にあるイレムの町に行けば、ステスロスに詳しい人がいるとの情報が!! まずはダームの町（出発地点の町）でいろいろと情報収集をしよう。思わぬ情報がっ!?

西の大陸へ



⬆ダームの町は長老ギルが作った町なのだ。主人公はここで育てられた。

コーヒーショップ



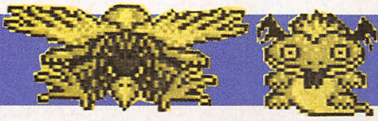
⬆神殿のなかにステスロスが封印されている。神殿は出入り自由。

ギルの家



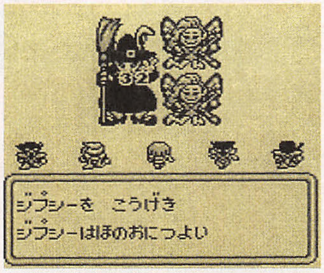
⬆ステスロスのユニットを探している人物がほかにもいるらしい。

大迫力の戦闘シーン

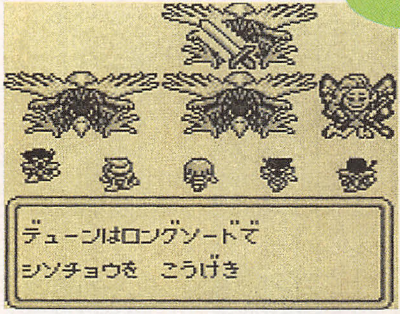


『FF』方式を採用

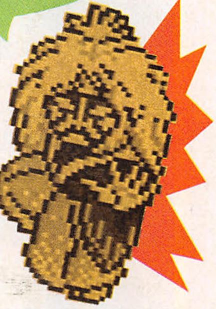
今度の『Sa・Ga 3』の戦闘は『FF』の戦闘シーンを上から見たような方式を採用。敵に与えたダメージや、敵に攻撃されたときのダメージが画面上のキャラクターの上に数字で表示されるのだ。剣を使えば剣のアニメーションが表示されるなど、演出的にもとても凝っているぞ。迫力バツグンだ!!



⬆相手に与えたダメージは、キャラクターの上に数字で表示される。

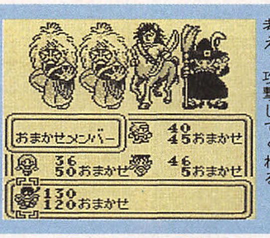


⬅何の武器、何の魔法で攻撃したかがひと目でわかる。



●おまかせコマンド

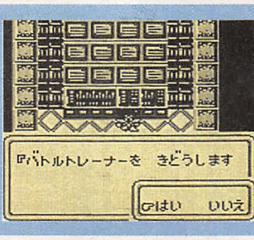
戦闘のときの攻撃方法を各キャラクター（主人公デューンは除く）に“おまかせ”して自動的に戦ってもらうコマンドだ。時と場合に応じて的確な戦闘をしてくれる。とってもラクチンだ。



⬅すべてコンピューターが考え、攻撃してくれる。

●バトルトレーナー

ダームの町には、バトルトレーナーという戦闘体験装置があるのだ。町の外に出なくても敵と戦える装置なのだ。ゲーム序盤は、この装置を使って経験値とお金を稼ぐのがグーだね。



⬅ダームの町にあるギルの家のとなりにあるのだ。

開発状況

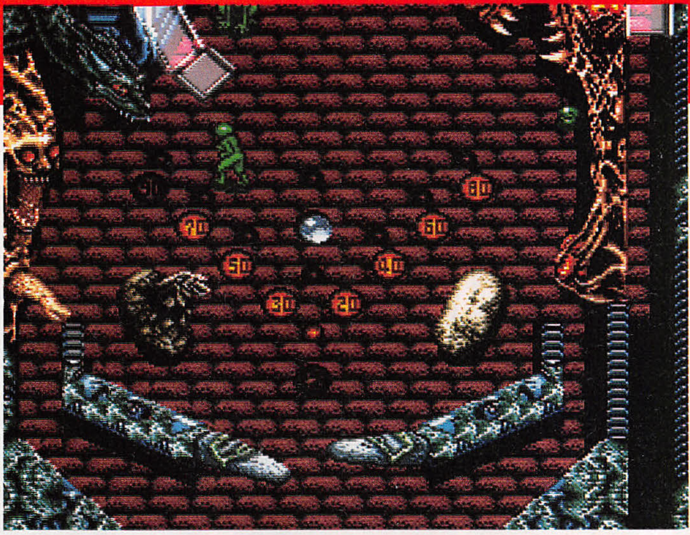
開発状況は約90パーセントくらいです。『Sa・Ga』ファンのみなさん期待していてください。 スクウェア 岡宮

緊急速報2

ナグザット
スーパーピンボール（仮題）

PCエンジンやメガドライブで発売されているナグザットのピンボールシリーズが、ついにスーパーファミコンで出るぞ。まあ、とにかく見てやってちょうだいな。すンごいから。

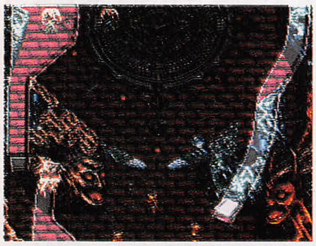
スーパーファミコン SF	ピンボール	カートリッジ
	ナグザット　発売日未定　価格未定	8メガ



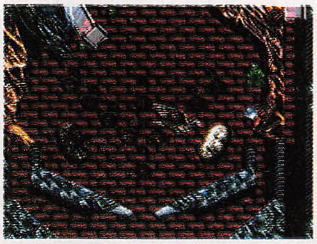
今度のピンボールは地獄がテーマだ!!!!

ナグザットのピンボールというと、エイリアンとか悪魔とかをイメージした雰囲気が特色だよね。今度スーパーファミコンで発売されるピンボールも、その雰囲気をしっかりと受け継いでいるのだ。しかし、このゲームは地獄とか魑魅魍魎のようなものがテーマになっている。だから、いままでよりさらに不気味なグラフィックが期待できるぞ。しかもそれがウネウネと動いて形が変わるというのだから、気持ち悪さが倍増だ。

ほかにも、回転、拡大、縮小を使った、あっと驚くような役物があったり、初心者にも遊んでもらえるよう、ボールの速さを変えたりもできる。これは本当に大人から子供まで楽しめる秀作なのだ。



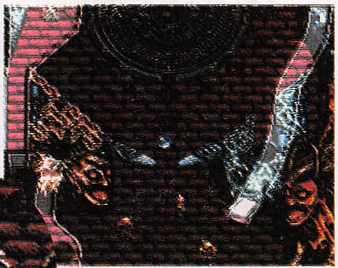
⬆スーパーファミコンならではの、さまざまな機能が使われているのだ。



⬆役物に当てるごとに形が変化していくので、見ていてあきないのだ。

前のやつとはちょっと違う!

⬇ボールのスピードを変えたりできるので、ピンボールが苦手の人でも楽しく遊べるのだ。もちろん、台を揺らしたりもできるぞ。



⬅地獄がテーマということで、鬼が多く登場しているようだ。ほかにも蛙とか変な生き物がいるぞ。

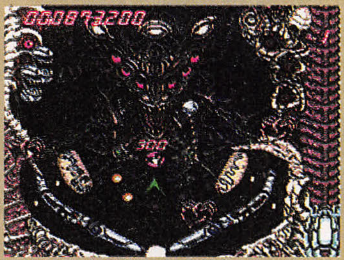
キャラクターも違うのだ!!



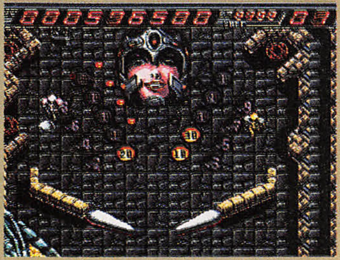
いままでに発売されたピンボールシリーズは？

PCエンジン　エイリアンクラッシュ

ごぞんじ、ナグザットのピンボール第1弾。グロテスクなエイリアンがたくさん登場する、それまでにはなかったピンボールだ。また、ゲーム自体のバランスもうまく調整されていたので、あきがこないものになっていた。ピンボールをあまり知らない人でも、気軽に楽しめるぞ。



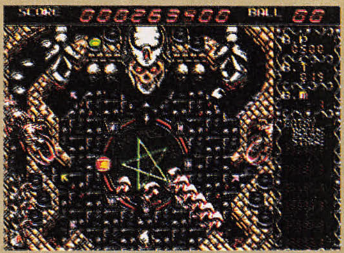
PCエンジン　デビルクラッシュ

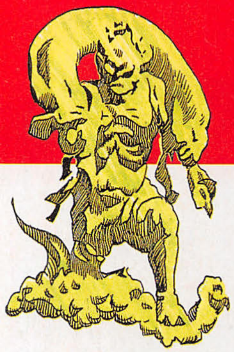


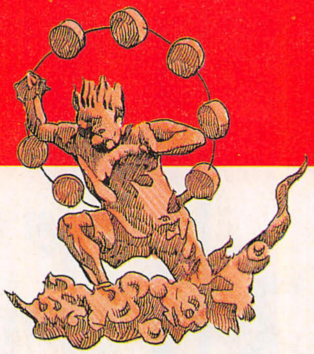
同じくPCエンジンのピンボールソフト第2弾。これは、エイリアンのかわりに骸骨や悪魔が、ところ狭しと置かれている。台の中央にある女性の顔が、だんだんと変化していったりするなど、『エイリアンクラッシュ』よりもさらに凝った仕掛けがたくさん散りばめてあるのだ。

メガドライブ　デビルクラッシュMD

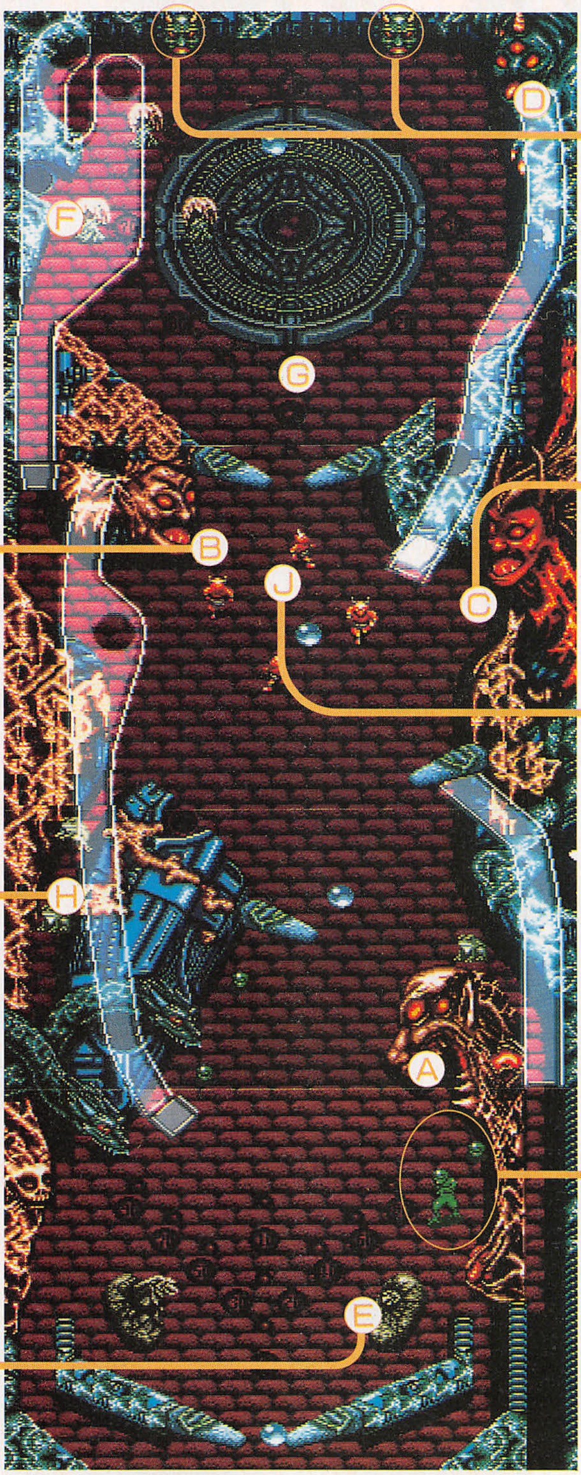
PCエンジン版『デビルクラッシュ』を、メガドライブに移植したものがこれだ。ボーナスステージが新しく加わったものがあったりするなど、ただ移植しただけじゃないぞ。PCエンジン版を持っている人でも十分に楽しめるし、もちろん、持っていない人でも大丈夫だ。







魑魅魍魎の世界をぞんぶんに楽しめ!!

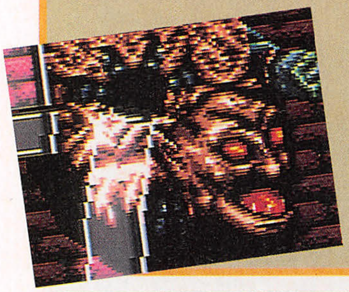


この台は……

ここのイメージは、地獄の１歩手前といったところだろう。たくみに隠された役物を探しだして、バシバシ狙うのだ。これは開発中の画面だが、これだけでもすごいぞ。

鬼の顔①

ボールを４回当てると口が開き、そのなかにうまく狙って入れる。吐き出されたボールが点滅しているうちに、Ⓕの穴に入れるのだ。するとⓁに運ばれるぞ。



蛙のならぶ道

ここにいる蛙をすべて倒すと、左のキックバックが出現する。キックバックとは、ボールが下に落ちないようにするつっかえ棒のようなもの。これさえ出せば、しばらく安心していられるぞ。



⬅蛙は全部で４匹いるのだ。ボールの勢いが足りないと、全部壊せないぞ。一度ボールを止めてから打つのだ。

鳥の卵!?

これは、ボールを３回当てると壊れて、なかから鳥が出てくる。こいつに当てると得点が加算されるのだ。外に出ると、すぐに画面を横切ってどこかへ行ってしまうから、慎重に狙おう。

鬼の顔②

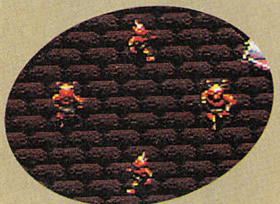
鬼の顔をしたこのターゲットをふたつとも壊すと、小鬼が外に飛び出してくる。それと同時にⒹの口が開くのだ。ボーナスステージへ行くには、ここが狙いやすいぞ。

鬼の顔③

Ⓑの役物と同じように、口を開いているときにボールを入れるのだ。そうすると、ボールが出てくるが、一定時間点滅している。点滅しているあいだにⒻへ入れる。そのボールは最上段のフリッパーの少し上、Ⓖのあたりから出てくるぞ。何があっても下に落とすな！

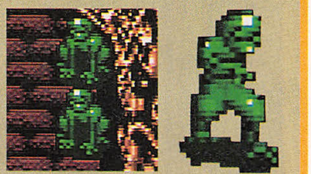
小鬼①

この４匹の鬼は時計回りに回っていて、すべて壊すとⒸの入り口が開くようになっている。最上段に行けるチャーンス!! 得点かせぎができるうえに安全だ！



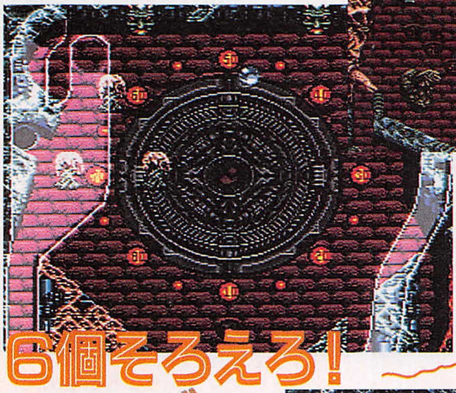
小鬼②

ボールを当てるごとに大きくなって、３回目でフラフラと歩き出す。そのときにボールを当てれば破壊でき、３匹とも壊せば右のキックバックが出現するのだ。あまりキックバックに当てすぎると消えてしまうから注意しよう。あたりまえのことだけど。



ピンボールに謎の建築物が出現!!

🡇ターゲットスイッチにボールを当てて玉を6つそろえろ。そろわないうちにボールを落とすと、また最初からやりなおしになるぞ。落とさないように注意しよう。





🡅このターゲットスイッチにボールを当てるごとに、玉がひとつだけ出現するのだ。当てるのに苦労しそうな場所にあるぞ。フリッパーでボールを止めてから、慎重に狙っていくのだ！

いままでのピンボールシリーズの役物は、いつも工夫が凝らしてあったから、遊んでいてあきなかったよね。今度のやつも、あっと驚くようなものがたくさんあるぞ。そのなかでも、画面最上段の丸い板はとくにすごいのだ。これは、一定の条件を満たすと、雷鳴をともない、なかから謎の建物が出現する。さらにその建物にボールが入れば、隠された別の台を遊ぶことができる。お楽しみってやつだ。



じつは

じつは、ここに載っている役物は全体のほんの一部にしかすぎない。ほかにももっとすごい仕掛けがあるかもしれないのだ。前にも書いたとおり、このゲームはまだ開発中とのこと。だから、ここに載せた以外にも役物が増えることはもちろん、いまあるものも形を変えてしまうかもしれない。でも、ピンボールのソフトにはよくあることで、ゲームのバランス調整がむずかしいのだ。どんなものになるのか、いまから楽しみだね。もうひとつのメイン画面のほうも、だいぶ出来ているという話だし。



🡅地震が起きたかと思ったら、ついでに地割れまで始まった！　なかからせり上がってきたのは、いったい何なのだろうか!?



🡅なかからは、神社らしい建物がせり上がってきた！　ここにボールを入れろ!!

これがもうひとつのメイン画面だ　とくと見よ!!

このゲームの隠された別の台というのは、右の写真のことだ。まだあまり公開できないけど、きっとピンボールフリークを満足させてくれるものに仕上がるだろう。

画面全体の雰囲気も純和風というか、いかにも日本の地獄が題材になっているのがわかるよね。こんなにすごいものを作っているのに、これをまだ手直しするというのだ。ピンボールとこのゲームに対する入れ込みが、どれだけ強いかがわかるぞ。ここまでじっくり煮つめているゲームなら、いまから期待できそうだな。

🡆これがもうひとつの台なのだ。早くこれで遊んでみたいよね。



開発状況

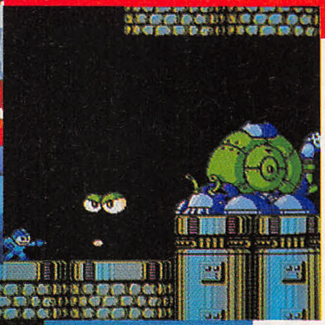
いまの段階では40～60パーセントぐらいですが、12月上旬には90パーセント出来上がります。

ナグザット　木村氏

緊急速報3

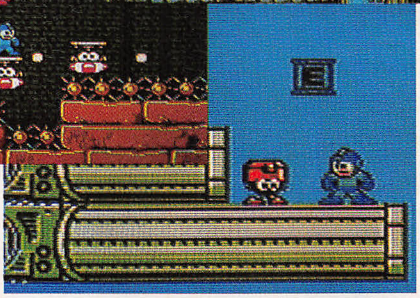
ROCKMAN 4





早いもので『ロックマン』シリーズも、これで4作目。ゲームボーイの『ロックマンワールド2』も今年の年末に発売されるし、ちまたはもう『ロックマン』づくし。スーパーファミコンで発売されるのも時間の問題かな?





FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	カプコン　12月6日発売　7800円	4メガ

ファン待望のシリーズ第4弾!! 新しい仲間も登場だ!!

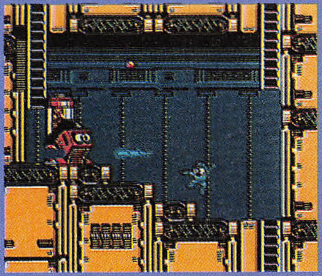


バリバリのアクションゲーム『ロックマン』シリーズの第4弾が、この『ロックマン4 新たなる野望』なのだ。新たなる野望というサブタイトルからもわかるように、こんどの敵はDr. ワイリーではない。Dr. ワイリーと同じく世界征服を企む科学者のコサックがロックマンの新たなる敵なのだ。ロックマンの産みの親ライト博士は、密かに開発していた新兵器ニューロックバスターをロックマンに装着させ、コサック打倒を命じたのだ。ロックマンが戦うステージは全部で8ステージ。それぞれのステージの最後にはボスが待ち構えている。8体のボスは個性的はヤツらばっかりだ。8体のボスを倒すと……。お楽しみだ。

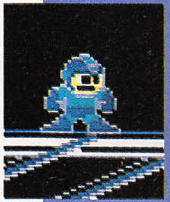
これが新しい変更点だ

①タメ撃ちができるのだっ

こんどの『ロックマン4』では、ロックマンはニューロックバスターという新しい武器を装備している。弾を発射するボタンを一定時間押し続けることによって、気合をためるのだ。気合がたまると、ロックマンの体はピカピカと点滅するぞ。そこでボタンをはなすと、通常の何倍もの攻撃力がある弾を発射するのだ。この武器をうまく使えば、ボスを簡単に倒すことも可能だぞ。どこでも使えるしエネルギーも減らないので、ジャンジャン使用しよう。これさえあれば、コサックも目じゃない。



▲タメ撃ちを使用すれば、このようなカタそうな敵でも簡単に倒すことができる。時と場合を考えて有効に使おう。通常ショットと併用すれば、コワイものなし!!

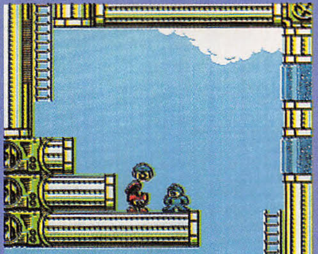




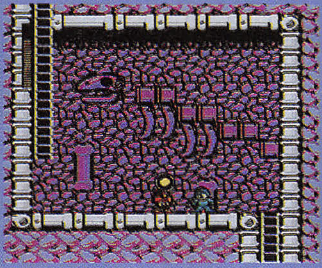


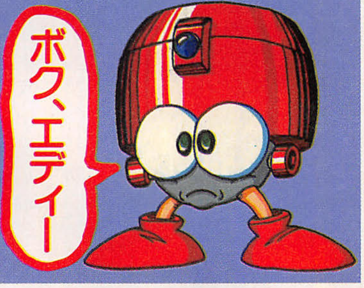
②お助けロボットエディー登場!!

前作でロックマンとともに大活躍をした愛犬ラッシュも登場するぞ。それに加えて『ロックマン4』では、新しい仲間が登場する。その名もお助けキャラのエディー。ライト博士がこれからのロックマンの戦いに役立つように開発を進めていたのだ。エディーは各ステージのところどころに出現し、ライフエネルギーや1UPなどのアイテムをひとつだけくれるのだ。どのアイテムをくれるかはエディー次第なのだ。



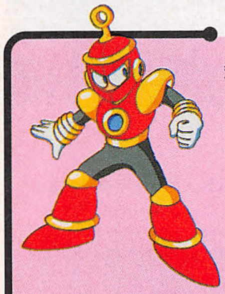
▲エディーはステージの途中で登場する。ロックマンが近づくと、頭のフタが開く。





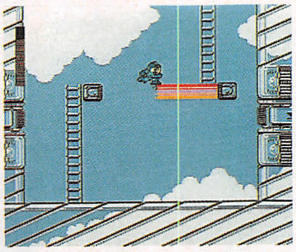
では、全8ステージをババーンと紹介するぞ

リングマン



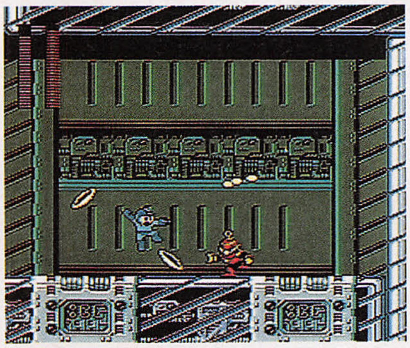
飛距離の変わるブーメランを使い攻撃してくるのだ。一度避けたブーメランも一定距離進むと帰ってくるぞ。このとき注意しないとダメージを受けてしまう。あなどれないボスだ。ヒットアンドアウェイで、やっつけろ。手ごわいぞ。

ブーメランの使い手なのだ

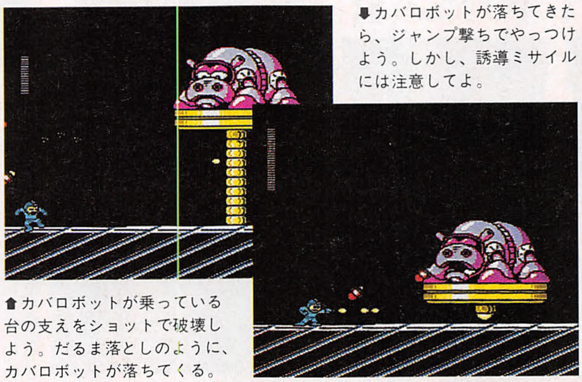


⬆ロックマンがこの床に乗ると、このように床が端から消えていく。ジャンプしてハシゴにつかまれっ!!

ここのステージの最大の特徴は、床(踏み場)が消えたり現われたりすることだ。色の付いた床にロックマンが足を乗せると、端から床がみるみるうちに消えてしまうぞ。ダッシュで駆け抜けないと渡れないところもあるのだ。ジャンプやスライディングを巧みに使い、どんどん先へ進もう。ステージの3分の1くらい進むと中ボス的存在のカバロボットが登場する。こいつが放つ誘導ミサイルを交わしながら、カバロボットが乗っかっている足場を壊すのだ。だるま落としの要領で足場を壊しカバロボットを撃退せよ。

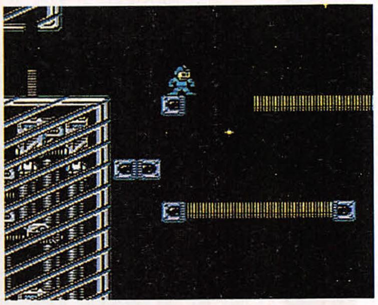


⬅こいつがリングマン。ブーメランの使い手だ。戻ってくるブーメランに当たるなよ。

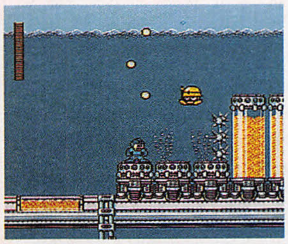


⬆カバロボットが乗っている台の支えをショットで破壊しよう。だるま落としのように、カバロボットが落ちてくる。

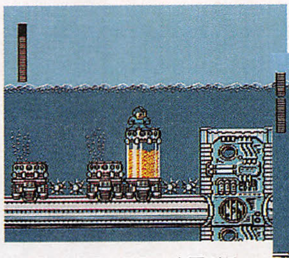
⬇カバロボットが落ちてきたら、ジャンプ撃ちでやっつけよう。しかし、誘導ミサイルには注意してよ。



⬆ここから落ちてしまうと、そのまま宇宙のチリに!! あわてずに進もう。この床も端から消えていくのだ。

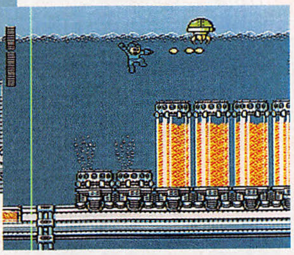


⬅前作にも登場した工事用ヘルメットみたいな敵。気をつけろ。

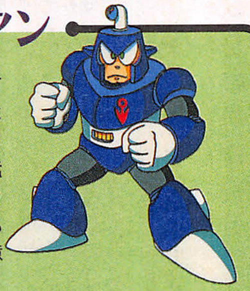


⬆水面が上下に移動。水面が低いときは、あまりジャンプできない。

⬇水面が高いときは、どこまでもジャンプができる。ボヨヨーン!!



ダイブマン

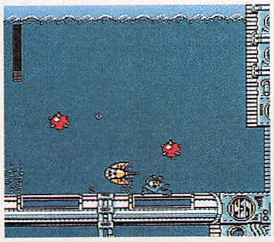


水のなかを得意とするボス。潜水艦のような大きな体を使って、ロックマンに猛スピードで体当たりをしてくる。魚雷も撃ってくるので注意しよう。

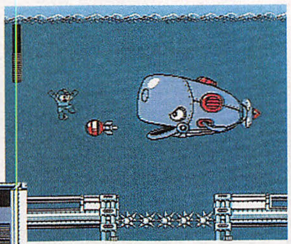
水中だったらオマカセ!!

ダイブマンのステージは、ほとんどが水のなかでの戦いとなる。水中での戦いは陸の上と違って、行動範囲が広い。ロックマンは水中ならば、限度がなくどこまでもジャンプが可能なのだ。行動範囲が広いのはいいのだが、水中のところどころにはトゲトゲのボールが置いてある。操作を誤ってこいつに触ってしまうと、一発でロックマンはやられてしまうので注意しよう。

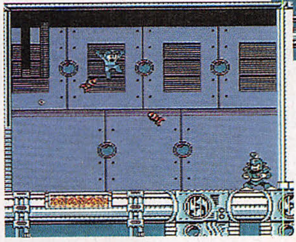
ある程度進むと、このステージの中ボス、クジラロボットが登場する。口から誘導ミサイルを放ち、しかも頭上から爆弾を落としてくるのだ。



⬅水中爆弾がたくさん仕掛けられている。近くを通ると爆発するのだ。うまく避けながら通ろう。

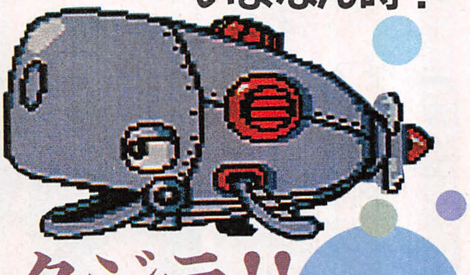


⬆口から誘導ミサイルを撃ってくる。うまく避けるのだ。ミサイルはけっこう速いぞ。



⬅誘導ミサイルを撃ってくるダイブマン。このあと、体当たりをしてくるのだ。

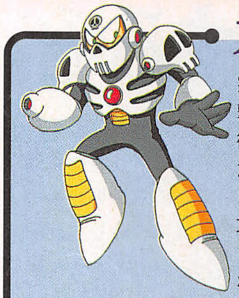
いまなん時?



クジラ!!

⬆コイツの弱点は口のなか。タメ撃ちを使ってショットを2、3発撃ち込んでやろう。ははは……。

スカルマン

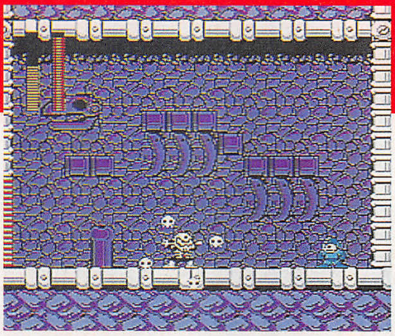


突然のダッシュ体当たり攻撃やスカルバリアによる防御があり、攻防ともに優れたやっかいな敵なのだ。バリア中はまったくこちらの攻撃は効かない。相手がダッシュ体当たりなどの攻撃を行なうときに攻撃しよう。

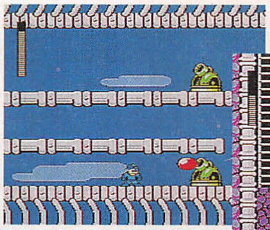
攻防ともに優れたヤツ

スカルマンのステージは、床がすべて骨で作られているのだ。これといって難しいトラップはないが、登場する敵がイヤラシイヤツばかり。たとえば、敵が後ろを向いているときでなければ攻撃できないヤツとか。やっつけてもすぐよみがえる無敵のガイコツとか。ステージ自体は難しくないのだが、ボスがやっかいなヤツなのだ。攻防ともに優れたボスで一筋縄ではクリアーできないかもよ。

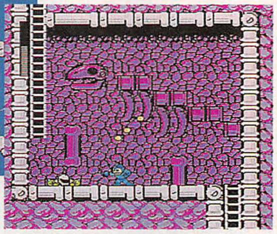
ガイコツだぁ〜



⬆こいつがスカルマン。ダッシュ体当たりをしているときに攻撃を仕掛けろ。

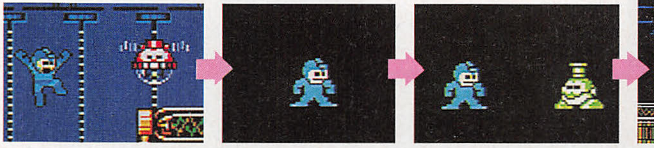


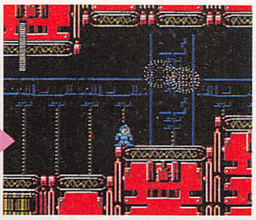
⬆一本道で大砲を撃ってこられちゃひとたまりもない。



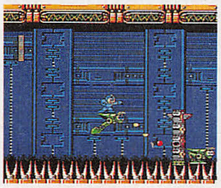
⬇撃ってもすぐ復活するガイコツ。そりゃないぜ!!

真っ暗ヤミはイヤーン!!

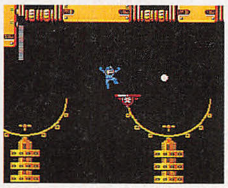




ここのステージはいろいろなおもしろいトラップがいっぱい。ステージ内を明かるく照らしている懐中電灯みたいな敵をやっつけると、イキナリ真っ暗になってしまうぞ。このときは敵以外なにも見えなくなってしまう。一定時間たてば明かりがつくのだが、それまでジッとしているのはつらい。そういうときは、上の写真の壺みたいな敵をやっつけると、花火が上がってステージ内が明かるくもとに戻るぞ。かなり難しいステージなので、ここが峠になるだろう。

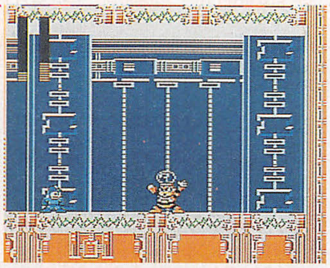


⬅バッタに乗ってホーイホーイ。ラクチン。



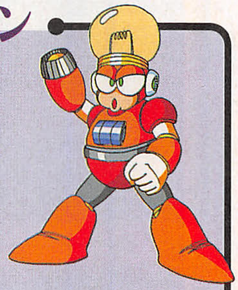
⬅ジャンプして台に飛び移れー。落ちるな。

ブライトマン ブライトといっても乳製品ではない



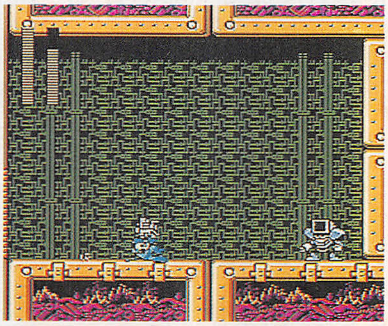
⬅ブライトマンはとても卑怯なヤツ。目潰しなんか邪道だぜ。正々堂々と勝負しやがれってんだ。

ブライトマン



頭についているライトを光らせてロックマンの目を潰し、攻撃を仕掛けてくる卑怯な敵。ロックマンは目をやられているあいだは動けなくなる。相手が頭をピッカリ光らせるまえに、タメ撃ちを使って攻撃しよう。

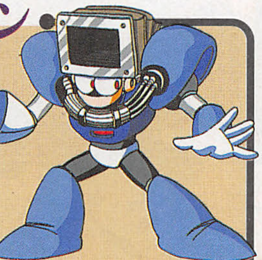
卑怯な目潰し攻撃だ!!



⬅ゴミを吐き出し攻撃してくるダストマン。キタナイったらありゃしない。

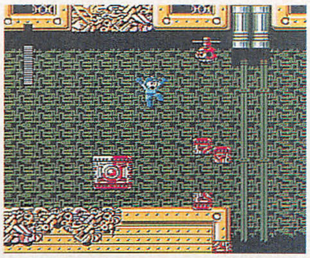
このダストマンステージもなかなか難しいのだ。トゲトゲの床に落ちないようにブロックを橋渡りしたり、天井が落ちてくるまえに横穴を掘って脱出しなければならなかったりと、もうたいへん。しかも、敵の攻撃もイヤラシイのだ。

ダストマン

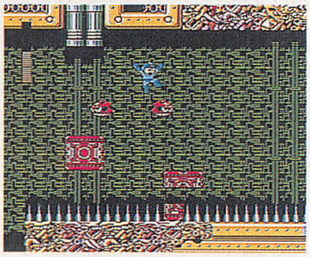


頭についているダクトからゴミを吐き出し、ロックマンを攻撃する。このダストは掃除機みたいにロックマンを引き寄せる役割も果たすのだ。

ゴミの日は5月3日だ

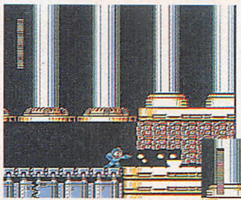


⬅突如現われるブロックに乗りどんどん先へ進もう。落ちたら一巻の終わりだぞ。

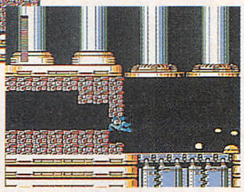


⬅この敵がしつこくてイヤになっちゃう。どこまでもどこまでも、追ってくるのだ。イヤーン。

ゴミから生まれたダストマン



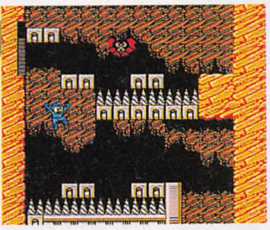
⬆落ちてくる天井を横目に、横穴を作って脱出するのだ。もたもたしていると天井の下敷きになってしまうぞ。

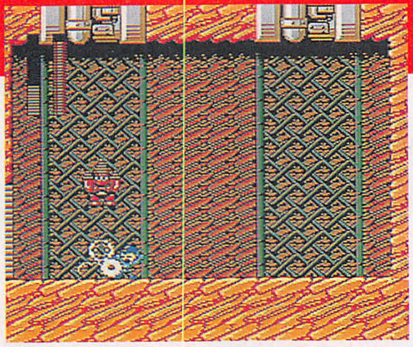


⬇横穴を作ったならば、さっさと通れ。スライディングで通れば走るよりも早くすり抜けられるぞ。



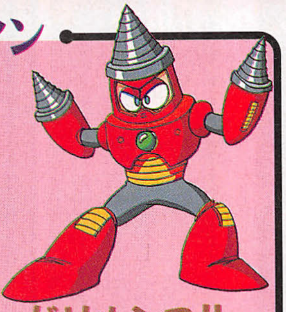
⬇ロックマンは空中でも向きが変えられるので、うまく床の上に着地しよう。ドリルには当たるなよ。





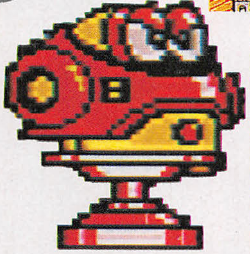
⬆地面のなかからいきなり攻撃してくるのだ。攻撃をうまくジャンプで避けながら反撃を企てろ。

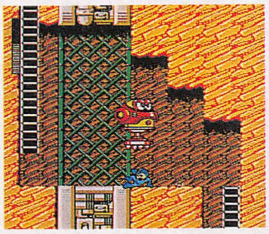
ドリルマン



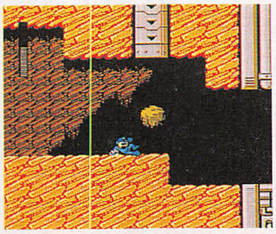
地面のなかからの攻撃を得意とする敵。地面に潜ったかと思うと突如ロックマンの足元に現われ、攻撃を仕掛けてくる。ドリル爆弾で攻撃するときもある。

ドリドリ、ドリルンコ!!





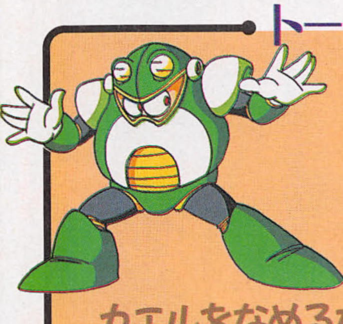
⬅この敵はジャンプをしてロックマンを潰そうとする。



⬅落ちてくる岩を見計らってスライディングだっ。

いたるところにトゲトゲのドリルが仕掛けられているドリルマンステージ。このトゲトゲのドリルに触ってしまうと残りのエネルギーに関係なくロックマンをひとり失ってしまうのだ。また、岩が落ちてくる場所があったりと、かなりシビアだ。

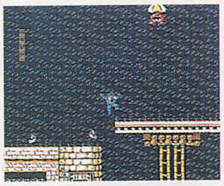
トードマン



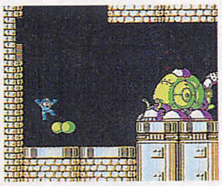
ある一定のエネルギーを消費すると、突然特殊な雨を降らせロックマンにダメージを与える。また連続ジャンプにより体当たり攻撃を仕掛けてくる。

カエルをなめるなよっ!!

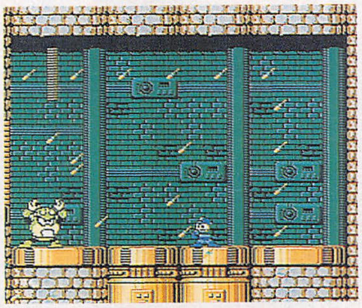
まずは雨のなかの戦いから始まる。雨のなかではジャンプしても雨に押し戻されてしまうのだ。床のない場所ではギリギリでジャンプしないと落ちてしまうぞ。雨のシーンを抜けると、こんどは地下道に入る。床には水が流れていて、足が水にとられてうまいように操作ができない。そのうえ、ネズミのような敵が飛びついてくる。こりゃたいへんってワケで、このステージはキミの操作の善し悪しがモノをいう。中ボスは、カタツムリロボット。爆弾を降らせながら目玉を飛ばして攻撃してくるのだ。



⬅雨のなかでは思うようにジャンプできない。



⬅目玉を飛ばして攻撃してくる。ボヨーン。



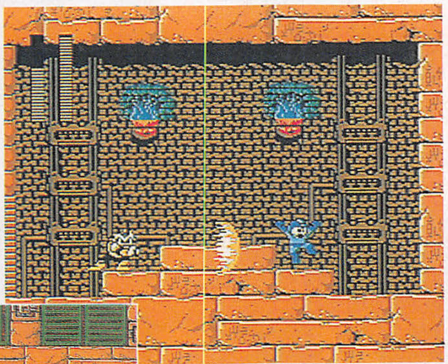
⬅特殊な雨を降らしてくるトードマン。この雨に当たるとロックマンは、ダメージを受けてしまうのだ。イタタ。

カエルが鳴くからかーえろっと!!

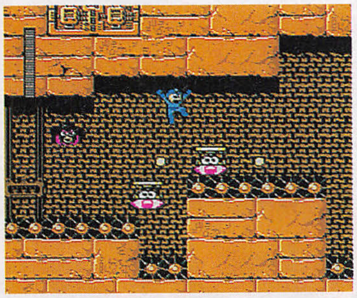


⬆サソリのような敵が、砂漠のなかから突然顔を出す。



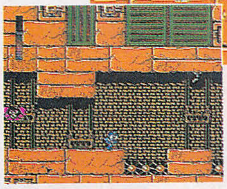


砂漠とピラミッドをイメージしたステージだ。まずは砂漠のシーンから始まる。この砂漠は落ちても大丈夫だが、足のほうからズブズブと沈んでいってしまうのだ。もたもたしていると、砂漠に呑み込まれてしまうぞ。

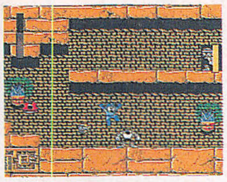


⬅この乗り物を乗り継いでトゲトゲゾーンを渡りきれ。さっさと渡れ。

砂漠でのたれ死ぬか? それとも生き延びるか?

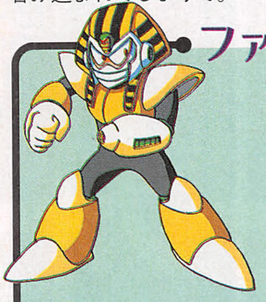


⬆この丸い玉はコウモリなのだ。近づくと攻撃してくるぞ。



⬅ミイラは自らの頭を飛ばして攻撃してくるぞ。コワイヨー。

ファラオマン



太陽のエネルギーによって作られた弾を投げつけて攻撃をする。また、自分の残りエネルギーが少なくなりピンチになってくると、気合をためてより強力なダメージを与える弾を投げてくるのだ。

エジプシャンなヤツだ

開発状況

100パーセント完成しております。グラフィックもサウンドもパワーアップ。期待して下さい。 カプコン 人見


HUMAN CREATIVE GROUP
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
0422(20)1521(代)
■ヒューマンテレホン通信
0422(20)0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422(20)3725
(月〜金曜の午後2〜6時)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
12月中旬発売予定!
予定価格8,500円(税別)
スーパーファミコン・ソフト
スーパーファイヤープロレスリング(8M)
3D
強烈なシュートを決めろ!
12月発売予定!
予定価格
7,700円(税別)
スーパーファミコン・ソフト
スーパーフォーメーションサッカー
スーパーファミコンに、待望のリアル・サッカーゲームが登場する。3D画面が、試合の興奮をそのまま再現。
8種類のフォーメーションに加えて、全16ヵ国の選手1人1人の個性も細かくきめられ、バナナシュートやオーバーヘッドキックなど、
まさにリアルそのもの。もちろん、2人同時プレイOK! さあ、目指すはハットトリック。キックオフの瞬間から、君はスーパースターになる。

ハイテクで遊べ

●ハイテク好きな少年少女よ。テクノロジーを駆使せよ。技術は貴様らのモンである。さあイヤ気がさすまで使ってよい。同じ機器なら使わにゃソンソンである。だから猿の出てくるアクションゲーム『SONSON II』ではないと言うておるのだ。以後ボケぬようにな。

●弟はファックスが好きで、あのピーガリガリという音を聞くのが好きみたいだ。あとテレビのチャンネルが合ってないザーザーも好きらしい。（東京都　電気屋２号）

●将来が楽しみな弟であるな。いずれファックスのピーガリガリを理解し、初の人間ファックスとなることを期待しておるぞ。

●電卓に大きな数を打ち込み、何度も何度も平方根を求めているとゼロになる。私は、大きな数がゼロになってゆく過程が好きである。

（大阪府　中野雅人）

●電卓はカシオかヒューレットパッカードだが、平方根ばかり求めておっては不毛である。計算せよ。

●我が家のＭＳＸパソコンの上にファミコンを置いたら、合体したみたいでカッコイイ雰囲気です。

（埼玉県　桶川バンザイ）

●あらゆる電気製品を一ヵ所に置くともっとイカスかもしれぬな。

●ファックスでラブレターを送ったらふられました。吉田栄作はうまくやっていると思った。

（神奈川県　女神の弟子）

●カッコイイ告白手段であるが、文才がないとボツである。次回の告白はパソコン通信に挑戦せよ。

●最近になって〝ミツグくん〟の意味がわかった。これを考えた人は頭がいいと思う。脱毛。

（岩手県　たらりら）

●毛を抜くでない。ところで最近の若い衆の間ではもてるための脱毛が流行っているのは本当か？

●公衆便所では必ずと言っていいほど、〝ブツ〟が便器からハミ出している。（愛知県　ドラ待ち）

●う〜む。人々の道徳心のはかないことよ……。帝国の公衆便所はつねにピッカピカであり、顔や秘部が映って少々恥ずかしいものだ。

●それゆけみんなのザンパンマン
やさしい顔のシャブおじさん

（愛媛県　それゆけみんなのシンナーマンでもいけるぞ!!）

●なかなか非情な替え歌である。しかしユーモアに欠けるので３点。

●100メートル走測定のとき、ソニックスタートをしたらフクロにされました。

（福島県　コンスタンチン君）

●『F-ZERO』のハイスピードスタート方法であるな。この技は自動車に乗って信号グランプリなどに適用すると裁判沙汰である。死者なども出るのでゲームだけにせよ。

●よく「男の中の男」と言うけど、「女の中の女」とはあまり言わない。どうして？　（静岡県　ブー!!）

●「女の中の女」というのは単なる胎児に過ぎぬのでつまらぬからだ。

●丸文字だといけないそうですが、私の字もだめですか？

（埼玉県　そらまめ）

●わざと究極の丸文字ではがきを書いたな。罰として本名明かし。以後注意するのだ、太田里見よ。

●秋田にはセガの幻のSC-3000や、SK-1100の新品を売っている店があります。

（秋田県　バグディウスだ!!）

●それは貴重である。店主に一生売らないで飾って置くように伝えよ。無理だったら売ってもよい。

●こんにちわボクドラエもんだよ。

（長野県　市川貞光）

●貴様の文字はクソ汚ないうえに、あて名が〝ゲーム帝国のバカ係〟になっておる。ガバスは一応送ってやるが、罰として背後霊も同封して郵送するから記念写真に注意だ。

ゲーム帝国



ついに永久機関を発明した。だが設計図をヤギに喰われたので苦労は水の泡である。したがって、東京電力に入金である。

悪魔の安楽椅子



■ジョークを考えました。「乾いた青いネコをなんて言うか知ってるかい？」。「ドライもんさ」。けっこういけるでしょう。　（宮城県　ポケットジョーカー）

●スティーブ・ウォズニアクのジョークよりつまんねえよ。でも大量生産すれば単行本になるんだよね。

■ぼくは、友達の家に行くときには、お菓子を買って行きます。が、食べなかったお菓子は全部持って帰ります。　（岩手県　雷神伝説）

●な〜んかセコいような気もするんだけどさぁ、少年の小遣いを考えれば現実的かもね。でも少しセコい。

■初めて野グソなるものを経験した。すがすがしい気分だった。またやりたい。　（東京都　はっぱでふく）

●ちゃんと埋めとけよ。でも東京でやると問題があるかもな。でも埋めとけば大丈夫かもな。

■父の許可をもらってビールを飲んだがまずかった。

（福島県　サッポロビール）

●ストレス解消ドリンクだからな、あれは。しかし種類多すぎるよ。男は黙って清酒だぜべらんめい。

女神の四の字固め



■ジョークを考えました。「そのファミコンカセット、ちょっと俺に貸せット」。「イースよ」。

（宮城県　ポケットジョーカー）

●目まいがするほどつまらないので、思わず採用してしまったわ。読者全員しらけてるわよ。どうすんのよ。

■しばらくシューティングゲームをしないでいたので、だんぜん腕が鈍った。『ガンヘッド』のエンディングを見るまで6時間もかかりました。

（石川県　シミュレーション野郎）

●エンディング見たからってナンだって言うのよ!! アタクシへのアテツケかしら!!　なによこのガキっ。

■SMの女の人がテレビに出てました。ムチとかろうそくとか持って、黒いヘンな服を着てました。女神さんはSMの人ですか？　（千葉県　パフパフ入魂）

●女王様とお呼びっ!!　ビシビシッ、た〜らたらっ!! ほらっ、足をおなめっ!!　つぎは三角木馬責めよ、なんてやらないわ。たまにやるけど。あたしのハートに火をつけてみない？　倒錯で禁断の世界だから注意。

アルゴ情報局

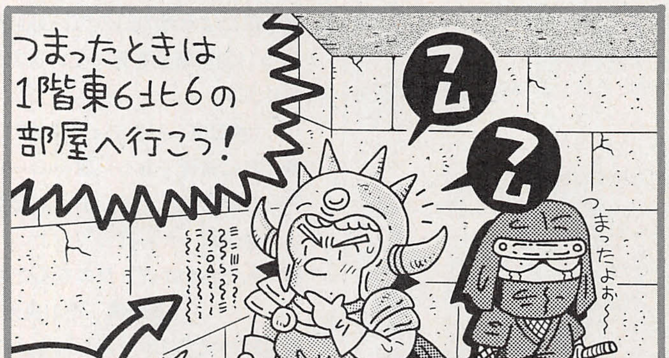
今週のメニュー ●ウィザードリィ外伝●へべれけ●ナイトクエスト●超魔界村●ドラゴンズ・レア

最近のゲームはおもしろいが難しいものが多い。部屋に戻るといまだにクリアーできないソフトがゴロゴロ。今度アルゴ情報局にはがきを出そうかと、真剣に悩んでたりもする。

ゲームボーイ　ウィザードリィ外伝

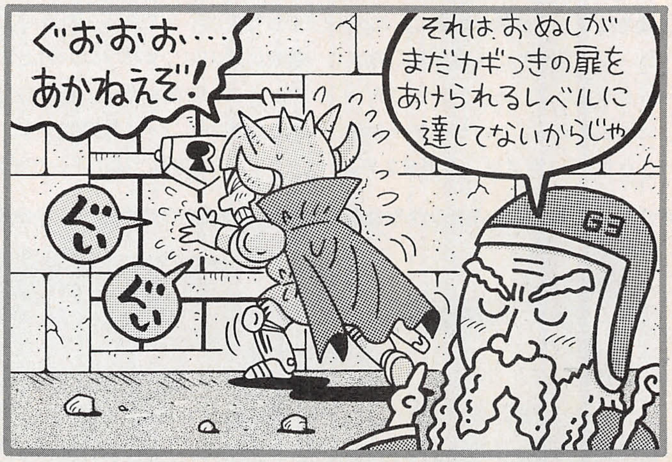
Q 地下1階のまんなかあたりに、行くたびに違うメッセージの出る場所がありますよねぇ。このメッセージって何の意味があるんでか？教えてください。東京都　岡田仁

A あるある。それって地下1階の東6北6の地点でしょ!?　それで、メッセージの意味なんだけど、これは各階のイベントに関するヒントだったりする。メッセージの内容が抽象的すぎるから、注意して読まないとよく意味がわかんないんだけどね。メッセージの内容は、最後に行った階によって変化する。つまり、最後に行った階が6階だとすると、6階のイベントに関するメッセージが流れるってわけ。たとえばもしキミが、5階のイベントがクリアーできないとする。そんなときは一度5階まで行き、そのあと1階の東6北6の部屋へ戻ってみるといい。そのとき流れるメッセージが、5階のイベントに関するヒントってわけなのだ。てなわけで、この部屋は謎解きにつまったときに来ると、大変便利な場所だ。困ったときにはここへ行くことをおススメする。



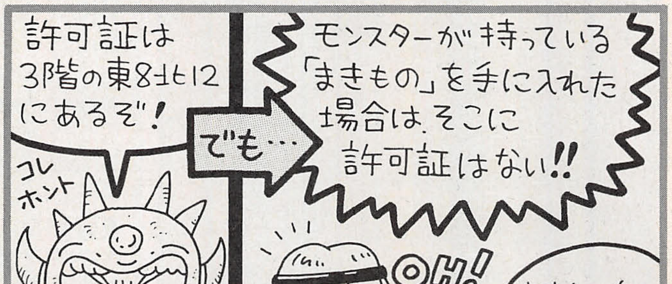
Q 鍵つきドアを見つけたんだけど、いくら"鍵をこじあける"のコマンドを試しても開きません。どこかで鍵を探してこないとダメなのかのォ〜!!　秋田県　斉木文康

A 場所がどこだかわからないから、ハッキリとしたことはいえないけど、鍵の必要なドアは1階にしかない。それ以外の鍵つきドアってのは、すべてこじ開けることができるぞ。もしキミのいっているのが、1階の銀の鍵が必要なドアじゃなければ、必ずこじ開けることができる。それなのに開かないということは、根性が足りないか、レベルが低いか、そのどちらかだ。もう一度そのドアまで行って、10回くらい試してみる必要があるな。それでダメなら、レベルを上げてからトライするとよい。



Q 友だちからイベントアイテムの許可証のある場所を聞きました。でも、そこへ行っても何もないんです。ボクのソフトがこわれてるのかなァ〜!?　東京都　佐藤裕二

A もし、友だちの教えかたが間違っていないのなら、キミはもうすでに許可証を持っているッ!!　そんなバカなと思うなら、キャラクターのアイテムを全部チェックしてごらんなさい。きっと誰かが"まきもの"というアイテムを持っているハズだ。それを識別すれば、許可証になるだろう。それはなぜかというと、許可証はモンスターを倒しても手に入るからなのだ。だからキミの場合もきっと、モンスターとの戦闘ですでに手に入れてるってわけ。心配するな！　ソフトの故障なんかじゃないってば。



Miniアルゴリズム PCエンジンの『BURAI』で、めんどうな戦闘をコンピューターにやらせる技を発見しました。やりかたは簡単。戦闘のコマンドが出たら、✚ボタンの左とⅠボタンを同時に押すだけです。これで寝ながらでもクリアーできるはず？　東京都　山本武司

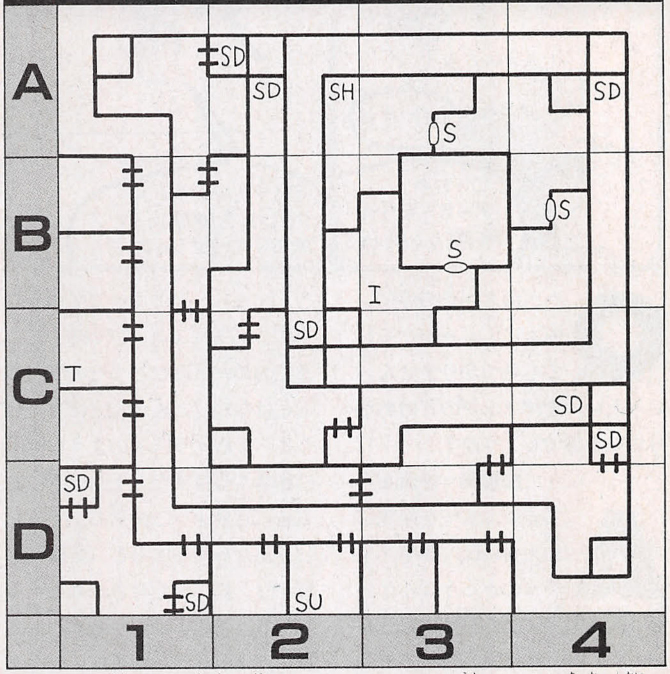
Q もうひとつの地下迷宮へ行けるようになりました。でも4階から上へ行くことができません。マップのつながりがまったくわからないよー！　東京都　杉田陽一

A そうか、そうか。ようやく裏マップへ突入したか。冒険もいよいよ佳境へ入ったというわけだな。しかし、先はまだまだ長い。下のマップを見ながら冒険を進めるのだ。

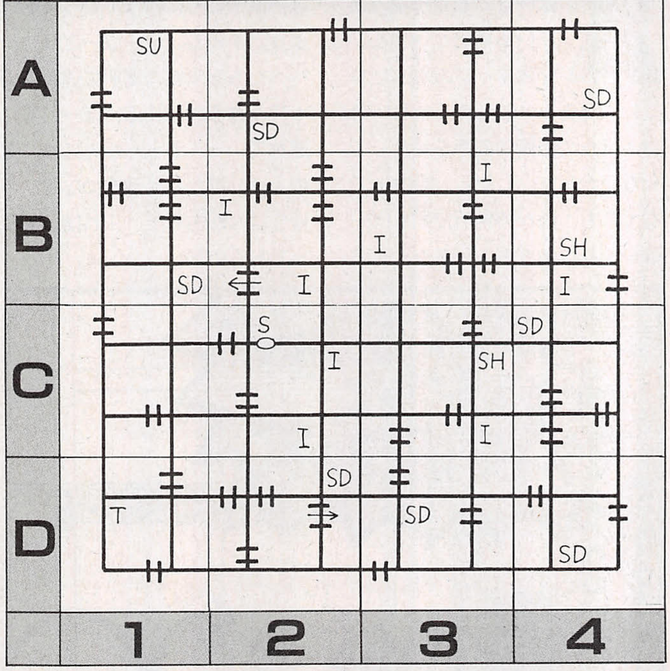
記号の見かた

SU	上ぼり階段	T	テレポーター
SD	下だり階段	P	ピット
CH	シュート	d	ダークゾーン
SH	シャフト	S	シークレットドア
I	イベント		

裏マップ・地下2階



裏マップ・地下3階



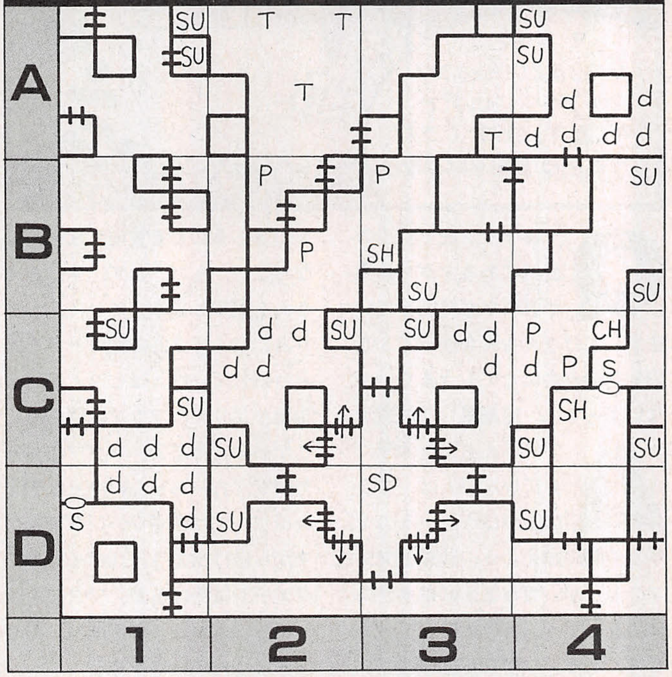
Q 裏マップ地下3階にあるプレートはいったい何？　踏んでもメッセージが出るわけでもないし、変化がない。別にたいした意味はないのでしょうか？　大阪府　遠藤勇

A とんでもない！　このプレートには、とても重要な意味があるのだ。マップにある8枚のプレートをすべて踏むと、オーディンというモンスターが出現する。こいつを倒せば、ある重要なイベントアイテムが手に入るのだ。しかも、オーディンを倒したあと、8枚めのプレートは泉に変化するぞ。これは入ると呪文が回復するという、ありがたい泉なのだ。ちなみにこの泉の場所、というか最後に踏むプレートは東13北8がよい。マロールを使わず先に進めるからね。

Q 裏マップの地下1階へ行くことはできるんですが、一部分しか歩きまわれません。シークレットドアも見つからないし、もうお手上げの状態です。　群馬県　倉持正則

A キミはたぶん、〝オーディンのひとみ〟というイベントアイテムを持っていないんじゃないかな？　そのため、ちゃんとしたルートで地下1階へ行けず、自由に歩きまわることができないのだと思う。まずは地下3階で、〝オーディンのひとみ〟を手に入れることが先決だな。もし、キミがとっくにこれを手に入れているんなら、地下2階の東9北9の地点へ行ってみよう。ここには階段なんてない。しかし、ここが地下1階へ行く、正式なルートとなっているのだ。

裏マップ・地下4階



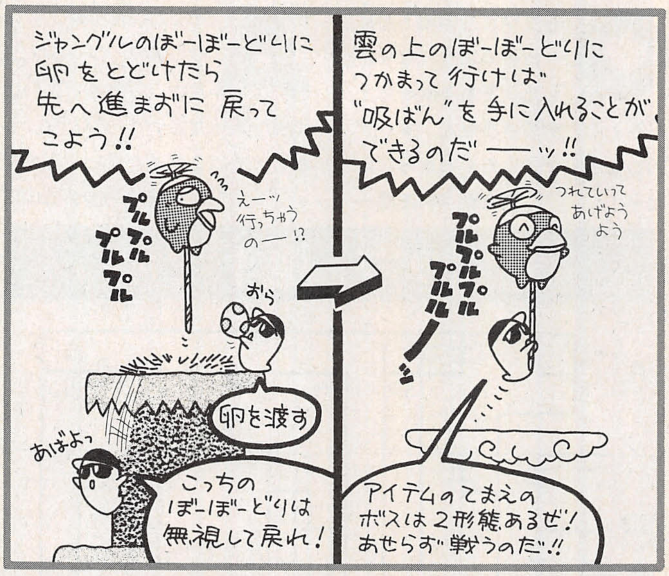
Miniアルゴリズム　『プロ野球スーパーリーグ'91』で、コンピューター相手に必ずストライクが取れる技を発見。右投手の場合はプレートの左端に移動させ、投球モーションに入ったら✚ボタンの右を押し続ければオーケー。左投手は、左右逆にすればいいです。　福島県　西村正

ファミコン へべれけ

Q 雲の上で、ぼーぼーどりに会ったけど、追い返されてしまいました。先へ進むにはいったいどうすればよいのでしょうか？

神奈川県　松沢信光

A ぼーぼーどりが雲の上にいる場所というと、全体マップの右上だね。こいつが先へとおしてくれないのは、ほかの場所で条件を満たしていないからだ。しかし、雲の上でなくても、ほかの場所で同じぼーぼーどりに会う方法がある。その方法を教えるぞ。まずマニュアルの全体マップを見てくれ。右上の湖に小島がいくつか並んでいる地帯がある。そこの小島の一番てっぺんにぼーぼーどりはいる。ただ、こいつは落とした卵を拾ってきてくれと頼んでくるぞ。小島地帯の一番右下にある怪しげな卵を拾い、ぼーぼーどりに持っていってあげよう。すると、ぼーぼーどりは、へべたちを未知の場所に連れていってくれるのだ。ぼーぼーどりに連れていってもらった先には、壁の上ぼり下だりが可能になる、きゅうばんがあるぞ。これは必ず取っておくのだ。





Q 全体マップ左下近辺の炭坑にあるマグマの海が渡れなくて困っています。すけざえもんを使って３匹の敵を踏み台にしてもうまくいかないよー！

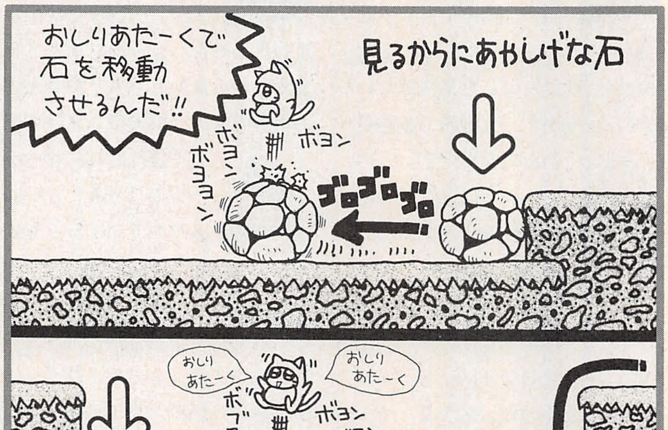
広島県　江口宏治

A すけざえもんを仲間にしていない人は、炭坑の上のほうにいるので、早く仲間に加えよう。問題のマグマの海だが、渡るまえにキャラの体力を11ポイント以上にしておく必要がある。なぜなら、一瞬マグマに落ちることを覚悟しなければならないからだ。まず、すけざえもんを選択しよう。そして、おしりあたーくで３匹の敵キャラを踏み台にしていけ。ほとんどの場合、距離が足りずにマグマに落ちることが多い。そこで、マグマに落ちた瞬間、おーちゃんにキャラチェンジし、すかさずジャンプでマグマから抜け出よう。10ポイントのダメージは受けるが、マグマを渡って扉に入ることが可能だ。扉のなかには力の指輪がある。

Q へべの３人目の仲間、ぢぇにふぁーがどーしても見つかりません。いったい、全体マップのどのあたりにいるのでしょうか？

三重県　佐藤ぽん

A ぢぇにふぁーを仲間に加えるには、まずアイテムのきゅうばんが必要。入手方法は上の回答の部分を読んでくれ。手に入れたら、ゲームスタート地点から左へ進め。崖があるので、へべを選んで上ぼろう。つまり、全体マップでいう左上に、ぢぇにふぁーはいる。ここまでのルートはひとつなので迷うことはない。どんどん上ぼっていくと、下のイラストのような場所に到着するはずだ。上のほうにある岩に注目！　この岩の上で、おしりあたーくをすると、岩は左へ転がり、崖の滝がせき止められる。すると、下のくぼみから水が消え、細い穴に入ることが可能になるのだ。この穴の奥に、４人目の仲間ぢぇにふぁーがいるぞ!!



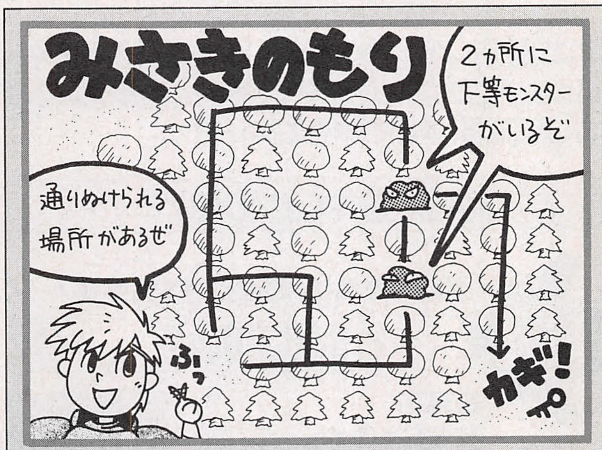
Miniアルゴリズム スーパーファミコンの『ジェリーボーイ』で、花を使ってライフを満タンにする方法を見つけました。花からボールをいくつも取り、ボール残数が９を超えて０に戻るとライフが１ポイント回復します。このパターンを繰り返せばオーケー。　北海道　高野弘一

ゲームボーイ ナイトクエスト

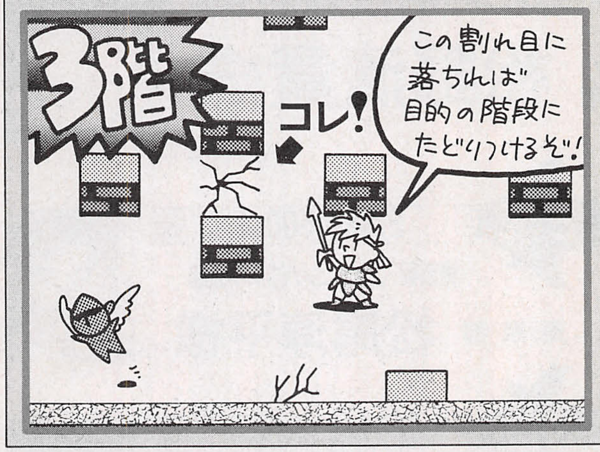
Q 魔道士の塔で詰まっています。1階から、いきなり鍵のかかった扉があるので、上の階へ行けず困っています。どうすればいいの!?

茨城県　山本光晴

A 1階の扉を開けるには鍵が必要。その問題の鍵はというと、岬の森の奥に隠されている。塔を上ぼっていくと、床にヒビのある階に出る。その階では、決まったヒビに落ちないと先へ行けないぞ。詳しくは下の図を参考にしてね。



⬅岬の森には一部通過可能な木がある。いわゆる隠し通路だ。矢印のとおりに進むと鍵までたどり着けるぞ。



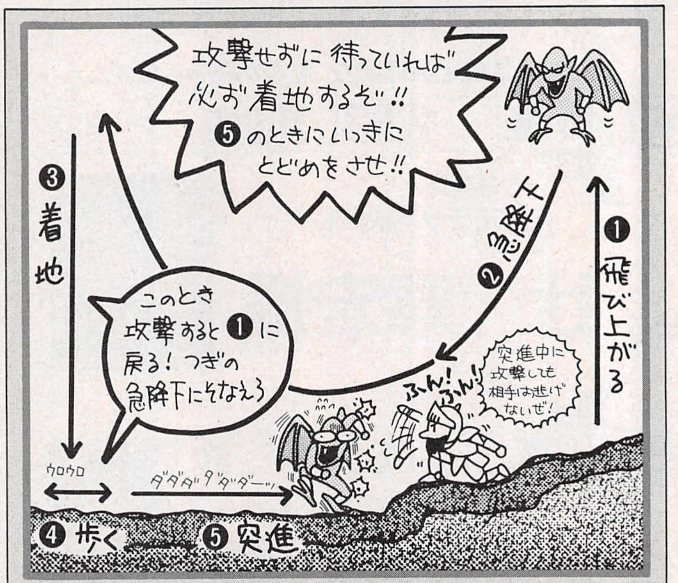
⬅塔の3階はところどころヒビ割れている。そのうち、この図で示したヒビに落ちれば上の階に行けるぞ。

スーパーファミコン 超魔界村

Q ステージ3に登場するレッドアリーマーエースが鬼のように強いですっ！　こいつを無傷で倒す完全攻略法を伝授してくださいっ!!

北海道　高浜博明

A レッドアリーマーエースに対する最強の武器はボウガン。役に立たない武器はタイマツとカマ。では、ナイフやヤリなどの真横に飛んでいく武器を使う場合での攻略パターンを説明しよう。まず、こいつに一撃を加えろ。すると、アリーマーはアーサーに向かって急降下してくるぞ。下りた瞬間にアーサーをアリーマーのいる反対方向に逃がせ。そして、アリーマーがアーサーに接触する寸前でアーサーをしゃがませてかわすのだ。しばらく待つとアリーマーは着地してくるので、すかさず近づいて攻撃しよう。このあと、また急降下攻撃をかけてくるので、同じパターンを繰り返すのだ。アリーマーを平地に誘ったほうが戦いやすいぞ。

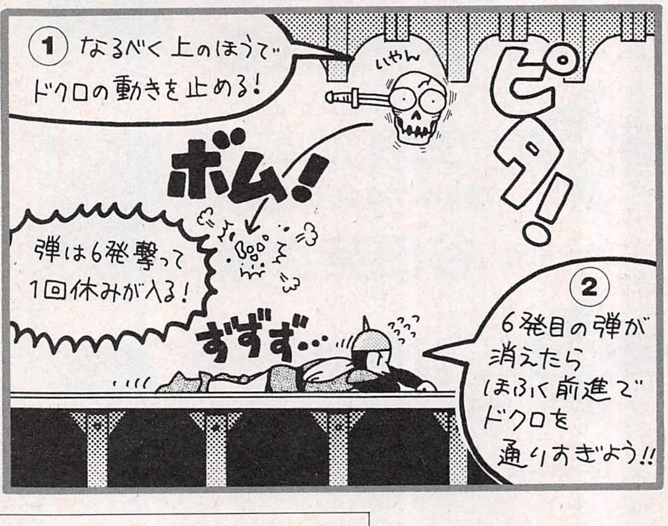


⬆アリーマーは弾を吐いてくる場合もあるので注意。急降下攻撃を避けるポイントは、アリーマーとの距離を取ること。武器をやたらと撃ちまくっても勝ち目はないぞ。ただし、ボウガンに限っては連射しまくったほうが有効なのだ。

ファミコン ドラゴンズ・レア

Q ステージ3のスタート直後にいるガイコツが倒せません。空中を上下移動で浮いていて弾を吐いてくるガイコツです。先に進むにはどうするの？　福島県　加藤信一郎

A その気持ち、イタいほどよくわかるぞ！　なにせ、この『ドラゴンズ・レア』は外国で生まれたゲーム。一般の国産ゲームと同じ感覚でプレーすると、なかなか先へ進めないのだ。じつはこのガイコツ、倒すことができないのだ。じゃあ、どうすればいいのかというと、まず右のイラストのように、ガイコツの吐く弾の射程ギリギリの位置で止まれ。次に、ガイコツが高い位置にいったら、すかさず武器を当てる。するとガイコツの動きが止まるぞ。弾を6発吐いたあと、次の弾を吐くまで少しあいだがあるので、そのスキにほふく前進で下を通過してしまえば先に進める。



質問はがき大募集!!　ゲームがうまくなくちゃいけないのは、オイラたちアルゴマンだけ。キミたちは、わからないことがあったら、このコーナーにはがきを出したほうがお得だ！

Human
Hudson

真の実力者たちよ。

全国店頭ファイナルソルジャー大会高得点者発表

全国で繰り広げられたファイナルソルジャー大会は、実力伯仲、大激戦。日頃磨いたテクニックを存分に発揮しようとするチャレンジャーたちの熱気に包まれた。中でも群を抜くスグレモノたちを、ここで一挙にご紹介しよう。小学生の部・中学生以上の部それぞれ5名様には、PCエンジンGTをプレゼント。全国ランキングへのたくさんのご応募、本当に、本当にありがとう。

小学生の部

1位 混戦を抜け出た、堂々のチャンピオン！
2,321,700点
小松市
オモチャ きたにし
小松市 辻 章宏様



2位 2,312,600点
岐阜市 みかもベビー
関 市 三鴨浩一様



3位 2,301,900点
豊橋市 マツシタエンゼル
豊橋市 西村章太様



4位 2,274,100点
久留米市 ファミコンクラブBe-1
那珂川町 谷口英次様

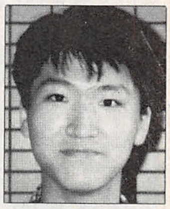


5位 2,261,600点
金沢市 金沢名鉄丸越百貨店
金沢市 水上慎司様



中学生以上の部

1位 空前の得点は、歴史に残る金字塔！
2,340,000点
岐阜市
おもちゃのメリーランド
岐阜市 松野清貴様



2位 2,339,500点
東京都 ファミコンハウス中延店
東京都 松尾淳平様



3位 2,335,800点
京都市 ファミコンシティTAKA
京都市 渡邊武志様



4位 2,331,100点
岐阜市 みかもベビー
岐阜市 水野 隆様



5位 2,325,300点
名古屋市 美嶋屋玩具店
名古屋市 篠田賢史様



永遠に輝く栄光よ。

紙面で紹介できなかった上位50名以外の諸君にも、その健闘をたたえて、大きな拍手を贈りたい。

小学生の部

6位	2,248,300点	浜松市・宮野雅史様	(浜松市・ファミコンランド上島)
7位	2,248,000点	総和町・諏訪圭吾様	(古河市・ファミコンプラザフリーアーム)
8位	2,239,000点	三条市・土屋和彦様	(三条市・おもちゃのファミリア)
9位	2,238,400点	安達町・菅野友志様	(二本松市・おもちゃのナガヌマヤ)
10位	2,233,900点	太田市・鈴木伸次様	(太田市・パルティオン)
11位	2,232,800点	越谷市・宗像良和様	(越谷市・シンメイドーマリオランド)
12位	2,232,300点	富山市・下坂尚人様	(富山市・ファミコンスペースシャトル清水店)
13位	2,227,100点	黒部市・熊野智宏様	(黒部市・おもちゃのこどもや)
14位	2,226,100点	金沢市・松井宏明様	(河北郡・ムラサ子供の国宇の気店)
15位	2,219,500点	太田市・梅沢陽介様	(太田市・ファミコンランド マリオ)
16位	2,216,500点	佐賀市・柳 克明様	(佐賀市・ぴーこっく佐賀店)
17位	2,215,900点	横浜市・芹沢優真様	(横浜市・トイズセンター 綱島店)
18位	2,214,900点	仙台市・佐藤純一様	(佐賀市・TVパニック将監)
19位	2,213,100点	木更津市・小関壮也様	(君津市・ファミコンランドスペース3)
20位	2,211,900点	北九州市・奥田和人様	(北九州市・ファミコンランド)
21位	2,199,900点	小田原市・西山健一様	(南足柄市・ホビーショップどろんこかば)
22位	2,199,000点	扶桑町・森 英彰様	(扶桑町・マガジンガレージ)
23位	2,191,500点	各務原市・早川洋平様	(各務原市・おもちゃのデンマーク各務原店)
24位	2,189,900点	高岡市・宮本功一郎様	(高岡市・ファミコンワールド野村店)
25位	2,186,400点	静岡市・白島次郎様	(静岡市・おもちゃのぱる)
26位	2,183,400点	豊中市・尾崎 誠様	(箕面市・TOY SHOPハローキッズ)
27位	2,182,800点	犬山市・高森健一様	(犬山市・TOY SHOP夢ランド)
27位	2,182,800点	松阪市・半澤佑季様	(松阪市・ファミコンランド チャンプ)
29位	2,182,200点	焼津市・石垣卓也様	(焼津市・冒険島 焼津店)
30位	2,179,500点	大阪市・山浦 亮様	(大阪市・KON コン)
31位	2,174,600点	武生市・道端伸次様	(武生市・おもちゃのサイト横市店)
32位	2,173,800点	富士市・川村貴志様	(富士市・むさしや富士店)
33位	2,171,600点	福岡町・川堰寛之様	(福岡町・きゃろっと)
34位	2,167,800点	木造町・葛西史宏様	(木造町・秋田谷電気商会)
35位	2,165,400点	八王子市・種村真一様	(八王子市・ファミコンランド南大沢店)
36位	2,162,500点	気仙沼市・阿部 徹様	(気仙沼市・ファミリータウン ハマダ)
37位	2,162,100点	甲府市・内藤 史様	(甲府市・クリちゃん 湯村店)
38位	2,160,800点	成田市・大谷雄也様	(富里町・メロディボックス成田店)
39位	2,159,500点	福島市・清野君博様	(福島市・ざらんど)
40位	2,159,200点	八潮市・田中 太様	(八潮市・おもちゃのアポロ)
41位	2,158,300点	佐倉市・橋本尚紀様	(佐倉市・ホビーショップ ビッグバード)
42位	2,156,900点	岡山市・吉川拓郎様	(岡山市・ウォッチマン岡山店)
43位	2,156,300点	伊東市・高橋 健様	(伊東市・ファミコンプラザ・シーボックス)
44位	2,154,300点	名古屋市・島田 力様	(名古屋市・おもちゃのパピー)
45位	2,147,100点	青梅市・堀 智様	(青梅市・TOYs SHOPロンドン)
46位	2,145,700点	福田町・大石友裕様	(福田町・S・Plaza SU-ZU-E)
47位	2,145,100点	松戸市・寺内徳昭様	(松戸市・フォルクスモデル松戸店)
48位	2,142,700点	富士見市・岩松伸幸様	(富士見市・ピットイン)
49位	2,141,900点	北九州市・鈴木俊彦様	(北九州市・おもちゃの店バンビ)
50位	2,140,000点	西尾市・桂山洋平様	(西尾市・ファミコンランド西尾店)

中学生以上の部

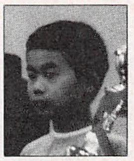
6位	2,325,200点	金沢市・畠山真二郎様	(福井市・おもちゃのパリオ店)
7位	2,323,300点	名古屋市・番野 暁様	(名古屋市・ファミコンランド天白店)
8位	2,321,500点	名古屋市・大塚明憲様	(名古屋市・ファミコンランド天白店)
9位	2,320,800点	東京都・松尾淳平様	(東京都・Do-Be SASAYA)
10位	2,318,300点	金沢市・畠山真二郎様	(金沢市・ムラサ子供の国 宇ノ気店)
11位	2,316,100点	箕面市・広渡幸司様	(箕面市・TOY SHOPハローキッズ)
12位	2,314,700点	京都市・渡邊武志様	(京都市・サントイズ だるまや)
13位	2,314,300点	犬山市・中野健一様	(扶桑町・マガジンガレージ)
14位	2,313,900点	吉良町・籔野 正様	(西尾市・ファミコンランド西尾店)
15位	2,313,600点	名古屋市・加藤克仁様	(名古屋市・おもちゃのレオ都通店)
16位	2,311,400点	豊橋市・芳村好信様	(豊橋市・マツダエンゼル)
17位	2,309,100点	神戸市・畑中康雄様	(神戸市・ドリームワールド六甲店)
18位	2,305,100点	名古屋市・篠田賢史様	(名古屋市・ワーロード)
19位	2,301,400点	東京都・新井敏之様	(東京都・喜屋本店)
20位	2,300,000点	上尾市・遠藤敦士様	(大宮市・大宮プラーザ玩具センター)
21位	2,299,600点	東大阪市・中島和晃様	(東大阪市・ファミコン倶楽部布施店)
22位	2,295,000点	上尾市・遠藤敦士様	(大宮市・西武百貨店大宮店)
23位	2,290,900点	仙台市・田中 勲様	(仙台市・TVパニック将監)
24位	2,290,400点	大分市・中谷武志様	(大分市・カメレオンクラブ大分駅西店)
25位	2,288,100点	長岡市・永井智一様	(長岡市・イトーヨーカドー長岡駅前店)
26位	2,286,400点	佐倉市・石川 潤様	(佐倉市・ホビーショップビッグバード)
27位	2,285,000点	熊本市・工藤和哉様	(久留米市・ファミコンクラブBe-1)
28位	2,283,000点	知多市・小島靖幸様	(刈谷市・ファミコンランド刈谷)
29位	2,281,500点	十和田市・小山石学様	(十和田市・ダイエーFCとうてつ駅ビル店)
30位	2,280,600点	浜松市・和田健吾様	(浜松市・ファミコンランド上島)
31位	2,278,500点	知多市・小島靖幸様	(刈谷市・ファミコンランド)
32位	2,278,200点	東京都・新井敏之様	(東京都・トイスプラザ グリム)
33位	2,276,400点	福岡市・渡邊健太郎様	(福岡市・ファミコンスタジアム大橋店)
34位	2,276,100点	石和町・小倉 浩様	(甲府市・クリちゃん湯村店)
35位	2,275,800点	大井町・渋谷宏志様	(富士見市・ピットイン)
36位	2,275,000点	員弁郡・米岡成記様	(員弁郡・キンダーショップ ピノッキオ)
37位	2,272,200点	名古屋市・水島 保様	(名古屋市・おもちゃキンダーランド)
38位	2,272,000点	太田市・金児 誠様	(太田市・パルティオン)
39位	2,271,600点	小田原市・松本崇博様	(小田原市・イーグルビデオ)
40位	2,270,900点	高岡市・松本吏司様	(高岡市・ファミコンワールド野村店)
41位	2,267,900点	横浜市・田口大輔様	(横浜市・ひろしや サニーマート店)
42位	2,267,400点	長崎市・兼子 仁様	(長崎市・浜屋百貨店)
43位	2,266,200点	大宮市・松本鉄平様	(北葛飾郡・小沢ストアー)
44位	2,265,400点	八王子市・加来野良寛様	(相模原市・トイズセンター 橋本店)
45位	2,265,300点	総和町・諏訪猛志様	(古河市・ファミコンプラザ フリーアーム)
46位	2,263,700点	岡山市・石原卓治様	(岡山市・ウォッチマン岡山店)
47位	2,262,500点	池田市・星山一男様	(池田市・ブルート五月山店)
48位	2,260,400点	富山市・坂口純也様	(富山市・ファミコンスペースシャトル奥田店)
49位	2,259,300点	飯塚市・永富雅俊様	(飯塚市・ぴーこっく飯塚店)
50位	2,258,500点	須坂市・丸山崇充様	(中野市・ファミコンランド中野店)

第7回ハドソン全国キャラバン「ファイナルソルジャー」ワールドカップ'91高得点者発表

この夏休み、全国を駆け巡ったキャラバンは、どこでも押すな押すなの大盛況。参加してくれた諸君、素晴らしい熱戦を本当にありがとう。ここに紹介するのは、熱戦の頂点に立った勇者たち。わずかの差でおしくも涙を飲んだ諸君は、またのチャンスに実力をフルに発揮してほしい。来年、また会える日が、今から楽しみだ。

小学生の部

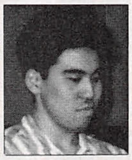
1位 2,304,900点
東京都 鈴木 健二様



2位 2,296,100点 守口市 小林大輔様
3位 2,293,200点 名古屋市 早川正洋様

中学生以上の部

1位 2,334,200点
名古屋市 青山 誠様



2位 2,332,100点 岐阜市 水野 隆様
3位 2,331,300点 京都市 渡邊武志様



一部地域2日

日本全国翌日到着



オール新品全国通信販売!!

ファミコン・スーパーファミコン・GAME BOY・PC Engine・HuCARD・CD-ROM²・MEGA DRIVE・GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません

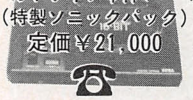
いそがしいあなたお電話1本でお届けします!!

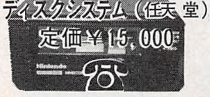
買って安心!! 故障・修理も 完全メーカー代行

早くて安い 着払いシステム

ハード

(任天堂) スーパーファミコン本体	定価¥24,272 ☎
PCエンジン (NEC) コアグラフィックスII (スーパーCDRに直接OK)	定価¥19,800 **¥13,990**
PCエンジン (NEC) スーパーグラフィックス (スーパーCDRに直接OK)	定価¥39,800 **¥15,900**
PCエンジン (NEC) CD-ROM²システム	定価¥57,300 **¥29,800**
PCエンジン (NEC) GT	定価¥44,800 **¥34,800**
(セガ) ゲームギア本体	定価¥19,800 **¥14,200**
メガドライブ本体(セガ) (特製ソニックパック)	定価¥21,000 ☎
(任天堂) ゲームボーイ本体	定価¥12,136 ☎
ファミリーコンピュータ本体 (任天堂)	定価¥14,800 ☎
ファミリーコンピュータ用ディスクシステム(任天堂)	定価¥15,000 ☎
(NEC) PCエンジンDUO	定価¥59,800 ☎




ジグソーパズルを始めました。ご希望の方は、商品注文時にカタログご請求下さい。

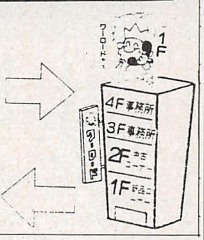
新作予約も受付中!!(発売日到着)



今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可(キャンセル料¥2000)

★配達日指定 日曜、祝日配達 夜間8時まで配達 OK!



ファミコンソフト

ソルスティス / エジプト	各¥980
ガンデック / わんぱくダック夢冒険	各¥1,980
ファミスタ'91 / ジンギスカン / リトルマーメイド / ナムコット麻雀III / JUJU伝説	各¥2,980
ファイナルファンタジーIII	¥3,500
Dr.マリオ	¥3,588
ハリキリスタジアムIII / すごろクエスト / 熱血硬派くにおくん / 悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん / 役満天国 / ベストプレープロ野球	各¥3,980
クライシスフォース	¥4,200
忍者龍剣伝III / 北斗の拳4 / 飛龍の拳スペシャル / 熱血高校ドッジボール部 / ボンバーマンII	各¥4,380
パチンコ大作戦1 / 熱血高校ドッジボール部サッカー編 / ダウンタウン熱血物語	各¥4,480
ダウンタウン熱血行進曲	¥4,680
おぼっちゃまくん	¥4,880
T・M・N・T / イースIII	各¥4,980
SDガンダム外伝ナイトガンダム物語 / SDガンダムIII英雄戦記	各¥5,100
ドラゴンクエストIV / いただきストリート	各¥5,440
メタルマックス / ベースボールファイター / ファミリーサーキット'91 / ドラゴンボールZ / A列車で行こう	各¥5,880
ラグランジュポイント	¥5,980
マイライフマイラブ	¥6,780
ランペルール / ロイヤルブラット	各¥6,980
維新の嵐	¥8,850
ロックマンI・II・III / 爆笑!人生劇場I・II / 天地を喰らうI・II / パチ夫くんII・III / ドラゴンクエストI・II・III / ファイナルファンタジーI・II / ちびまる子ちゃんウキウキショッピング / 中嶋悟のF1ヒーロー / SDガンダム外伝ナイトガンダム物語2 / ドラゴンボールZII / ラディア戦記 / モノポリー / 燃えプロ!最強編 / アメリカ横断ウルトラクイズ	各☎

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります

F1レース	¥980
VSエキサイトバイク / 遊々記(後) / ナイトムーブ / バックギャモン / エキサイティングベースボール / エキサイティングサッカー / パチンコGP	各¥490

ゲームボーイソフト

石道	¥980
SaGaII / スーパーロボット大作戦 / ワールドアイスホッケー / チョップリフターII	各¥1,980
ロックマンワールド / ラブルセイバー / 熱血高校ドッジボール部W・C編	各¥2,379
クラックス / サンリオカーニバル	各¥2,560
F1ボーイ / ソロモンズ倶楽部	各¥2,563
アメリカ横断ウルトラクイズ	¥2,705
モンスターメーカー / からくり剣豪伝ムサシロード / R−TYPE / ダブルドラゴン / ファミスタ / サッカー / ボンバーボーイ / ツインビーだ! / SDガンダムGRAMS / 紫禁城 / ゲームボーイウォーズ	各¥2,719
元祖ヤンチャ丸 / バブルボブル / ナイトクエスト	各¥2,792
ファステストラップ / SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ / ドラキュラ伝説II / ネメシスII / DXちびまる子ちゃんワールド / パロディウスだ	各¥2,952
アスミッくんワールド2	¥3,029
人生ゲーム伝説	¥3,095
プロ野球スタジアム	¥3,262
フリートコマンダーVS	¥3,600
聖剣伝説 / DX馬券王	各¥3,980
スーパー桃太郎電鉄 / 大戦略 / アレサII / ウィザードリィ外伝 / ザードの伝説 / ドラゴンズ・レア / コナミックゴルフ	各☎

ゲームギアソフト

ザ・プロ野球'91 / サイキックワールド	各¥1,500
ウッディポップ / キネティック・コネクション / ハレーウォーズ	各¥1,980
ポップブレイカー / 紫禁城 / 琉球 / スクウィーク	各¥2,583
ドラゴンクリスタル / コラムス / マッピー	各¥2,625
スーパーモナコGP / パット&パター	各¥2,800
タイトーチェイスHQ / THE GG 忍 / ミッキーマウス	各¥3,040

スーパーファミコンソフト

アクトレイザー	¥2,980
ポピュラス	¥3,980
F−ZERO / BIG RUN / SDザ・グレイトバトル / ジャンボ尾崎のホールインワン / ボンバザル	各¥4,980
スーパーマリオワールド / グラディウスII / エリア88 / ハイパーゾーン / パイロットウィングス	
ファイナルファイト	¥6,600
機動戦士ガンダムF91 / スーパーR−TYPE / ダライアスツイン / スーパースタジアム	各¥6,800
イースIII / バトルドッジボール / ファイナルファンタジーIV / 森田将棋	各¥6,980
超魔界村 / 白熱プロ野球ガンバリーグ / 遥かなるオーガスタ / スーパーテニスワールドサーキット / スーパーウルトラベースボール / シムシティー / プロサッカー / スーパー三国志II / 悪魔城ドラキュラ / 雷電伝説 / ゼルダの伝説	各☎

CD-ROM²ソフト

ファイナルゾーンII	¥1,980
イースIII	¥2,500
魔晶伝紀ラ・ヴァルー / 魔笛伝説アストラリウス / シャーロックホームズの探偵講座 / 戦国関東三国志	各3,980
らんま½ / ハイグレネイダー	各¥4,740
クイズまるごとTHEワールド / ガルクライトTDF2 / バスティール / 三国志英傑天下に臨む / ロードスピリッツ	各¥4,980
JBハロルド殺人倶楽部 / コブラII伝説の男	各¥5,180
エグザイル / ヴァリスIV	各¥5,424
ダウンロードII / 大旋風カスタム / コズミックファンタジー / コズミックファンタジーII	各¥5,440
イースI・II	¥6,240
BURAI 八玉の勇士伝説 / クイズアベニューI / クイズアベニューII / ウルトラBOX5号 / まーじゃんバニラシンドローム / マイト&マジック / エフェラアンドジリオラ	各☎

スーパーCD-ROM²専用ソフト

ドラゴンスレイヤー英雄伝説 / ポピュラス・ザ・プロミストランド / 天使の詩 / プリンスオブペルシャ	各☎

メガドライブソフト

アローフラッシュ	¥980
シーザーの野望 / フェリオス / 斬・夜叉円舞曲 / マイケルジャクソンムーンウォーカー / グラナダ	各¥1,980
シャドーダンサー / ファンタシースターIII / ヴェリテックス	各¥2,980
アイ・ラブ・ミッキーマウス	¥3,600
スーパー大戦略 / コラムス / TEL TELスタジアム	各¥3,980
ソニック・ザ・ヘッジホッグ / デンジャラスシード / ワードナの森スペシャル	各¥4,200
三国志列伝	¥4,380
ディックトレイシー / 大旋風 / エイリアンストーム / ポピュラス / ジュエルマスター / エアロブラスターズ / 魔物ハンター妖子	各¥4,500
セイントソード / ギャラクシーフォースII	各¥4,980
マーベルランド / 戦場の狼II / 火激	各¥5,250
ゼロウィング / ファステストワン / 宇宙戦艦ゴモラ / ヴァリスIII	各¥5,600
ブルーアルマナック / サンダーフォックス / 雷電伝説	各¥5,980
レンタヒーロー / アドバンスド大戦略 / マスターオブウェポン / OUT RUN / レッスルウォー / ベアナックル / デビルクラッシュMD	各☎

部品

(FC)Iコントローラー	¥1,000
(FC)IIコントローラー	¥1,300
(FC)RFスイッチブースター	¥1,300
(FC)ACアダプター	☎1,300
(FC)十字・ABゴム	各☎
(FC)アスキーターボファイルII	☎
(FC)パチンココントローラー	¥4,640
スーパーツインブースター	¥980
ゲームセレクター	☎
AVセレクター	¥1,984
(ツインFC)ACアダプター	☎
(ツインFC)I・IIコントローラー	各☎
(DC)ACアダプター	¥1,300
(GB)充電式アダプター	☎
(GB)ライトボーイ	¥1,926
(GB)ワイドボーイ	¥1,184
(GB)4人用アダプター	¥1,500
(GB)GB−BOX	¥2,640
(GG)TVチューナー	¥9,500
(GG)ワイドギア	¥1,424
(GG)AV・VSケーブル	各☎
(GT)TVチューナー	¥12,800
(GT)ACアダプター	¥2,500
(GT)パワーパック	☎
(MD)RFオートスイッチBOX	¥1,800
(MD)ACアダプター	¥1,300
(MD)アスキーメガパット	¥2,000
(PC)々字・I II・スタートゴム	各¥50
(PC)RFユニット	☎
(PC)マルチタップ	¥1,980
(PC)ターボパット グレー・ブラック	各¥2,180
(PC)アベニューパット3	¥2,390
(PC)天の声2	☎
(PC)天の声バンク	☎
(PC)バックアップブースターII	☎
(PC)シャトル用バックアップユニット	☎
(CDR)インターフェイス用ACアダプター	¥2,000
(CDR)スーパーシステムカード	☎
(DUO)バッテリーセット	☎
(DUO)DUOモニター	☎
(SFC)ステレオAV・S端子ケーブル	各☎
(SFC)アスキーパット	☎

PCエンジンソフト

(SG)バトルエース / 謎のマスカレード	各¥980
カットビ宅配くん / 天聖龍	各¥1,980
桃太郎伝説ターボ	¥2,500
ファイナルソルジャー / 大旋風 / TVスポーツフットボール / パワーイレブン	各¥2,980
桃太郎伝説II / ワールドスタジアム'91 / パラソルスター / パズルボーイ / DEAD MOON	各¥3,980
スーパー桃太郎電鉄	¥4,380
スクウィーク / コラムス / F1トリプルバトル	各¥4,800
チャンピオンレスラー / ファイナルマッチテニス / カダッシュ	各¥4,980
イメージファイト / 桃太郎活劇 / サイバーナイト	各¥4,980
トリッキー / パワーゲイト / メソポタミア	各¥5,100
エターナルシティー / パワーリーグIV	各¥5,180
アフターバーナーII / 最後の忍道 / メタルストーカー / レーシング魂	各¥5,250
OUT RUN / 森田将棋PC / ポピュラス / F1サーカス / F1サーカス'91 / ワールドジョッキー / ワールドサーキット / ゼロヨンチャンプ / タイムクルーズII	各☎

売り切れる場合もありますので電話で確認してネ

信頼 実績

ファミコンショップ **ワーロード**

☎052-735-0466

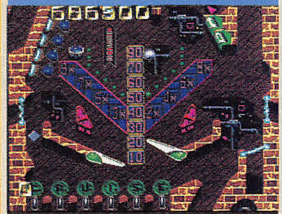
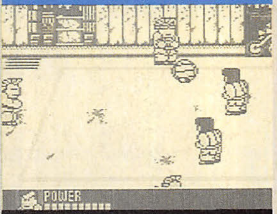
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16

通販専用電話 ☎052-733-1996(代)

受付時間/AM10:00〜PM8:00

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー
11月4日〜17日

発売日	11月8日	11月8日	11月8日
作品	タイムクルーズII  PCエンジンHuカード フェイス 7200円	プリンス・オブ・ペルシャ  PCエンジンスーパーCD-ROM リバーヒルソフト 6800円	熱血高校ドッジボール部 強敵！ 闘球戦士の巻  ゲームボーイカートリッジ テクノスジャパン 3600円[込]
	たて4画面、横3画面で構成されたピンボールゲーム。特定のターゲットを狙えば、いろいろな時代を背景としたボーナスステージに突入する。	パソコンから移植のアクションゲーム。城内に仕掛けられた罠を避けつつ、制限時間内に各エリアを通過しなければならない。最終目的は姫を救出すること。	ひとチーム6人で構成されているドッジボールゲーム。必殺シュートを駆使して、6つのチームを勝ち抜く。通信ケーブルがあれば4人同時プレーも可能。

評論家

評論家		タイムクルーズII	プリンス・オブ・ペルシャ	熱血高校ドッジボール部
東府屋ファミ坊 	浜村通信がニュージー土産にキウイワインを買ってきてくれたものだから、調子に乗って1日でいただいてしまった。こういうのっていつも、飲み終わった後で、ああ、2回に分けるんだった、とか思うんだよね。関係ないけど、家の猫も、好物は一気にいただくなあ。	6 ピンボールシミュレーターとしての出来はいい。遊びはじめは、あまりのフィーチャーの多さにあぜん。ただ、結果的には、そのフィーチャーの多さがアダになっている。ゲーム全体が散漫で、戦略が立てにくくなっているのだ。偶然性が多いボーナスも個人的には好きじゃないなあ。	7 主人公プレーヤーの動きが妙にリアルな、アメリカ産パソコンゲームのほぼ完璧な移植版。細かすぎるプレーヤーのアクションも、ほぼ忠実に移植されている。初めてプレーする人には、この動きは新鮮なはずだ。ただ、はっきりいって動きだけを楽しむゲーム。ゲーム内容は単純だ。	5 これはこのゲームのせいじゃないんだけど、やっぱり白黒のゲームボーイでは多人数スポーツゲームは苦しいみたいだね。このゲームの場合は、キャラクターの点滅の多用で、すぐに目がチカチカしてしまう。その点だけ割り切れば、とくに対戦モードは燃えるものがあるんだけど。
浜村通信 	ニュージーランドには、見渡す限り何もないだだっぴろい大平原があった。その平原の中をひとつの綿の塊のようにして移動する羊たち。まさに壮観。この国には総人口の約25倍の数の羊がいるのだそうだ。羊と草原を育てることで生きている国民って、なんかいいな。	5 ピンボールとしては、うまくまとまってると思う。残念なのは、仕掛けそれぞれに魅力がないこと。「あのフィーチャーが見たいからあれを狙おう」的なものがあればな。ボーナス面も単調だし。フィールドがたくさんあるのも、つながりがわかりにくくてかえって戦略が立てにくかった。	8 パソコンのころからかなり注目されていた作品。移植の度合もかなりよい。キャラの動きがやたら細かいので、操作になれるまではタイヘン。ま、それも一度慣れちゃえば、自在に動くキャラに一種の感動を覚えるはず。ゲーム通をきどるなら、とりあえずは押さえときたい作品だ。	5 いわゆる、あのくにおくんの『ドッジボール』。ゲームボーイ版ということで、対戦プレーが熱くなったのはうれしいんだけど。グラフィックがどうもね。なにしろ試合中に選手がやたらとちらつくのはいただけない。ボールのやり取りをわかりやすくしたいのはいいけど、目が疲れる。
渡辺美紀 	お休みの日がお天気だったら、けろっぴのビニールシートと水筒を持って近所の公園へ出かけるのさ。キャッチボールしたり、ただぼーっとしてるだけでリフレッシュ。安上がりぃ〜。ただ、キャッチボールのせいで、翌日右腕が筋肉痛になったのは少々情けなかった。	7 まさしくテレビゲーム用のピンボールゲーム。たてだけでなく、横にもつながったステージ構成や、ピンボール以外のゲームもあるボーナスステージなど、ホントのピンボールにはない味付けがうれしいよね。こういうのもいいんじゃないかと、私はけっこう楽しませていただいた。	6 パソコン版でヒットした、〝くねくね〞ゲームだね。パソコン版はプレーしてないけど、これってこんなに難しかったんだ。もー、ちょっと落ちるとすぐ死んじゃうし、仕掛けはイジワルだし。だけど、この主人公の動きにはなにか魅力があるんだよなー。うーん、不思議。くねくね。	5 こぢんまりとまとまっているけど、キャラクターたちの足の遅さが気になる。〝めちゃぶつけ〞モードでも、自分のキャラだけ足がのろのろしていて、ちっともぶつけ合いに参加できなかった。もとのイメージを大切にして移植されているだけに、このゆっくりさが残念なキモチ。
TACOX 	最近楽しいモノといえば、相変わらずピンボールなのだけど、ウィリアムズの『ターミネーター2』だ。たまらん。これは愉快。最強役であるスーパージャックポット（5千万点）を連荘で取った日にゃあ、あーた。サウンドもビジュアルもイカしててシビれまくりぶーだ。	6 広いフィールドやピンボール以外のゲームを組み合わせるなど、ビデオゲームならではの試みは評価できるし楽しい。ただ、ピンボール本来のおもしろさは薄いと思うのだ。体感できないもどかしさ。しょうがないのはわかるんだけど、なんか割り切れないものがあるなあ。	5 パソコン版と、間が違うのだ。たとえば剣を拾うとき。たとえばジャンプして着地したときのリアクション。タイミングと間が大きなウエートを占めるゲームだっただけに、妙な違和感を覚える。慣れちゃえばどってことないんだけど。でも、トレースプレーできないのは解せない。	4 基本的なゲーム内容は、ほぼ、業務用と同じ。バックボーンのストーリーが違うことと、メチャぶつけモードがついたことぐらいかな。ゲーム自体はすでに完成されたものだから問題ないのだけど、スピードが遅いこととチラつきが気になる。もっとスピーディーだったらなあ……。

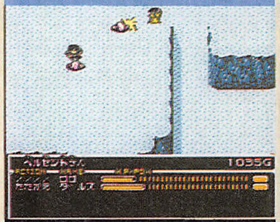
そのほかに発売されるゲーム

ファミコン 11月15日発売

地底戦空バゾルダー ソフエル 5900円 カートリッジ

基本はたて横にスクロールするシューティングゲーム。ほかに3Dのシューティング面やアクション面もある。恋人を探し、地底界の謎を解き明かすのだ。

11月15日
ラディア戦記 黎明編



バックアップカートリッジ
テクモ　6900円

リアルタイム戦闘を採用しているRPG。謎に包まれた世界と、失われた主人公の記憶を取り戻すべく冒険に旅立つ。冒険をともにする仲間も登場する。

オーソドックスなスタイルのRPG。ただ、一画面上で見えるマップの範囲がかなり狭いので、方向性が希薄になっている。久しぶりに、全体マップが必要なRPGて感じだ。ネックは戦闘に時間がかかりすぎるのと、オートバトルがそれほどかしこくないこと。気が短い人にはつらい。

比較的オーソドックスなアクションRPGではある。が、演出面など、いままでになかった何かをしたいという開発者の姿勢が、ここかしこにうかがえる。クエストシーンとイベントデモを巧妙にくっつけてみせたりとかね。移動速度が若干遅いけど、こんなもんだと思えばボクは慣れた。

『ＦＦ』顔負けの強制イベントもりだくさんのアクションRPG。仲間にコマンドをだして戦わせる戦闘方式や、戦利品を売ってお金にするところなど、目新しいことがたくさん盛り込まれている。ただ、すべてがまだ粗削り。もう少しシェープアップしてほしかった。シナリオはよい。

フィールドを歩いているときや戦闘シーンなど、主人公の動きがトロい。遅くてイライラする。メッセージの早送りもやりにくい。ストーリーはそこそこ楽しめそうなのに、操作性でソンしてるんだよなあ。惜しい。テクモ十八番の動きのあるビジュアルシーンはあいかわらずよい。

11月15日
少年アシベ ネパール大冒険の巻



バックアップカートリッジ
タカラ　6980円

マンガ『少年アシベ』が原作のアドベンチャーゲーム。3つの章に分かれていて、主人公アシベの最終目的は、ネパールにいる友だちのスガオに会うこと。

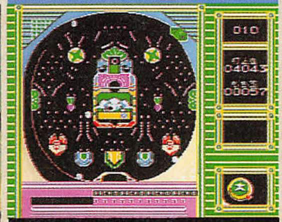
紙芝居的なアドベンチャーゲーム。というよりも、アドベンチャーゲームの形式を借りたアニメドラマ。さして深い謎もないので、すらすらと進むことができる。ただ、キャラクターに依存している部分が多いので、『アシベ』ファンの子供たちと、そのお母さん用って感じかなあ。

オーソドックスなコマンド選択型アドベンチャー。とっても親切設計。引っかかりそうな謎はほとんどない。キャラ設定は原作に忠実。コミックスを読む感覚で登場人物との会話が楽しめる!!　ってとこが、一番、かつ唯一のウリ。だから原作のファンじゃない人にはすすめません。

お子様向けにまとまったデキのアドベンチャーゲーム。アシベやゴマちゃんはじめ、登場するキャラクターたちも原作のイメージを損なうことなく、話すので、ファンの人も納得ですな。ストーリーはほんわかしたお話で、プレーしながらのんびりした気持ちになったのでした。

ごくごくごくオーソドックスな、ふつうのアドベンチャーゲーム。とりたてて新しい試みがなされているわけでもなく、目新しい要素はほとんどない。でも、オーソドックスなスタイルのほうがほのぼのとした雰囲気を活かしやすいからいいのかな。原作が好きなら。でもちょっと退屈。

11月15日
パチ夫くん4



カートリッジ
ココナッツジャパン　8800円

シリーズ4作目のパチンコシミュレーション。主人公パチ夫くんの目的は、銀河系にパチンコを広めること。ステージは過去、現在、未来の3部構成。

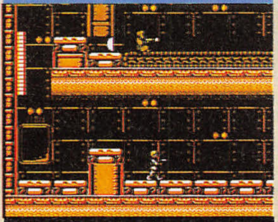
これだけ同パターンで続けざまに発売されると、さすがにへき易感がある。もちろんパチンコ台は新機種だから、『ファミスタ』のデータ更新みたいなもんだろうけど、どうせシリーズ化するのなら、1作目からの、かなり不自然なタマの弾かれかたを改良してほしかったと思う。

断言する。台のバリエーションが増えただけの『パチ夫くん』マイナーチェンジ版だ。ストーリーにスチャラカ度が増したけど、基本的システムは同じ。でも、ついつい手がでてしまう。メーカーもそれを知ってて新作を作る。こーゆーのを、業界では『ファミスタ』商法というのだ。

うーん、また『パチ夫くん』なのね。これはもう、ファンのためのゲームになっちゃったのではないでしょうか。私のようにパチンコに興味がない者にとっては、台がどうの玉の流れがどうのっていうのは、よくわからないもの。ただ、パチンココントローラーが使えるのはいいやね。

この世にパチンコあるかぎり、このシリーズが廃れることはないのではなかろーか。黙ってても新機種出るしね。そういうわけで、基本は前作同様。パチンコ大王は相変わらずのだけオヤジだ。たまにはお前も働けと言いたい。シリーズファンなら買いじゃないでしょうか。

11月15日
スターウォーズ



カートリッジ
ビクター音楽産業　6700円

映画『スターウォーズ』を原作にした、横スクロールのアクションゲーム。主人公ルークは、途中で出会うハン・ソロなどとパーティーを組んで進んでいく。

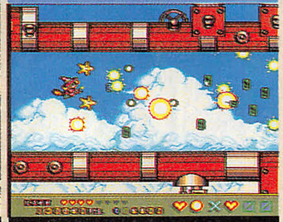
あの『スターウォーズ』の世界感をゲームにしようとした意欲は感じられるのだけれど、ゲーム自体はしごく普通だ。昔、ナムコが作ったときもそうだったけど、どの場面でも映画のなかのワンシーンを意識してるし、それを今あるゲームパターンにむりやりあてはめているんだよね。

フツーのアクションゲームとフツーのシューティングゲームをミックスしたフツーのソフト。とくに斬新なフィーチャーもあるわけでもない。シーンとシーンの合間を、スターウォーズのシナリオで無理矢理つないだ感じ。絶対避けようのない敵の攻撃にはちょっとむかついた。

……。この難しさはなんなのでしょう？　アメリカで作られたゲームみたいだけど、あっちってアクションゲームの難易度レベルが高いのかなあ。このあまりにも弱いプレーヤーとシビアな設定に対して、どう納得すればいいのでしょう。残念ながら私には楽しめませんでした。

ファミコン版の『バットマン』的なアクション面がかなりイジワルな構成で、プレーしててめげる。映画からは想像もつかないようなアクションシーンが展開されるくせに、画像撮り込みっぽいビジュアルが挿入されたり、なんかチグハグな感じだ。とまどうし、難しすぎると思う。

11月15日
マジカルチェイス



PCエンジンHuカード
パルソフト　7800円

魔女修業中の女の子が主人公の横スクロールシューティング。ステージの途中に登場するショップでアイテムを買うと、攻撃力を上げることもできる。

『ファンタジーゾーン』や『R-TYPE』、『マリオワールド』など、いろんなゲームファクターを巧みに取り入れたシューティングゲーム。基本は『ファンタジーゾーン』かな。とくにオリジナリティーはないのだが、中間色のグラフィックとゲームバランスは二重丸。完成度は高い。

お買い物シューティングゲーム。敵がとにかくやたらと出る。加えて、ダメージ制。ついつい「多少ぶつかっても、まぁいいか」感覚でプレーしてしまう。必然、緊迫感にかけてしまうんだよな。キャラもかわいいし。オプションの星の誘導が思い通りにいかないのはちょっとイライラした。

絵はパステルパステルしてて、主人公は魔女っ子で、敵キャラもプリティーなやつらばかり。見ているとうかれた気持ちになるけれど、いざプレーしてみるとけっこうムズかったりする。やっぱりシューティングは腕やね。でもなー、こんなに敵がでてきちゃうとちょっと困るなあ。

難しすぎず、かといってやさしすぎず、ほどほどのバランスがいい。最近、奇をてらったクソ難しいだけのシューティングが多いけど、このゲームはその点安心してプレーできる。キャラクターもファンシーでかわいい。オーソドックスな手法でていねいに作り込んだって感じだ。

12月中旬
マイトアンドマジック



PCエンジンCD-ROM
NECアベニュー　7200円

パソコンから移植の3D形式のRPG。各町に待機している仲間を探し出しながら冒険を進めていく。パソコン版と違い、6人の固定パーティーで冒険する。

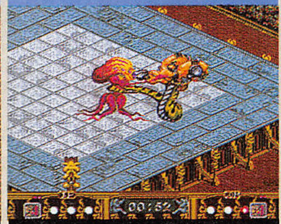
ファミコン版と一番の相違点は、オートマッピングされること。わかりにくいシナリオと不親切な3D迷路で拒絶され気味だったゲームだけに、オートマッピングの功績は大きいかも。ただ、目的をプレーヤー自身が探すというオリジナルシナリオはそのまま。じつに能動的なゲームだ。

APPLEⅡeで5年前にプレーしたのだ。時代の流れは早いもんで、かっこいいデモはついたし、オートマッピングもついてるし、グレードは100倍アップしてるな。その分、戦闘シーンにかかる時間も3倍くらいになってるけど（CD読み込みにやたら時間かかるんだな、コレが）ね。

とにかく敵に遭うたびにアクセスされて、トホホな感じ。そりゃ、CD-ROMの宿命といってしまえばそれまでだけど、ちょっと……ね。間延びしちゃうのは否めませんわ。でも、オートマッピング機能が付いているので、私のように3Dが苦手な人も、遊ぶ気にさせるのがうれしいナリ。

ビジュアル面では文句なし。ちと豪華すぎて感情移入しにくいかなという気もするけど……。シナリオやシステムはオリジナルに素直に準拠していてグー。気になったのは視点切り替えとオートマッピングだ。慣れればいいんだろうけど、最初はとまどうんじゃないかな。

11月29日
ビーストウォリアーズ



メガドライブカートリッジ
RIOT・日本テレネット　8400円

キャラクターがモンスターになったプロレスゲーム。試合に勝つと、倒した相手の遺伝細胞を取り入れて、より強力なモンスターにできる。モードはふたつ。

モンスター版プロレス。1対1でリングに上がって戦うわけだけど、得意技の相性、体力の消耗度など、むりやりな部分が多く、これらのモンスターに馴染みが薄いぶん、遊び込まないとわかりづらい設定になっている。せっかくの対戦プレーも、戦略的な部分があいまいな感じだが。

なにも読まずにコントローラーを取ったら、プレー方法がほとんどわからなかった。説明書読んで、も一度プレーしたけど、タイミングがうまくとれず、しらないうち負けていた。3時間プレーしたけど、納得のいくプレーができなかった。バカなのかな、私。絵はいいのになぁ。

みょうにグロいモンスターたちがプロレスチックに戦うのは、それだけでおかしい。でも、技を思うとおりに出せないのが気にいらない。だって、こーゆーゲームって、指が痛くなるぐらいにいろんな技をかけあってこそ、おもしろいわけじゃない？ストレスがたまってしまった。

この手のゲームって思ったとおりに技が出せるようになると楽しいのだけど、その領域にたどり着くまでが大変。プレーヤーをそこまで引っ張っていく魅力がある場合はいいけど、このゲームの場合はチト魅力薄。動きがぎこちないし、モンスターっぽさがあまり感じられないのだ。

11月15日
ルナーク



メガドライブカートリッジ
タイトー　6800円

個性あふれる4人のキャラクターが登場するアクションゲーム。ゲームの目的は、絶滅に瀕した動物を守ること。アイテムを取れば、武器による攻撃も可能。

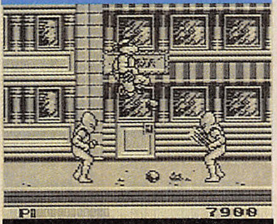
いかにもアメリカンなゲーム。『ゴールデンアックス』ノリの展開なんだけど、キャラクターの動きや攻撃パターンがアバウトなのだ。パターン数も少ない。グラフィック的に洗練されたゲームが数多く発売されている今、視覚的にもシステム的にも、ちょっとつらいんじゃないかなあ。

『ファイナルファイト』ライクな格闘アクションゲーム。ひろって使える武器の種類が、けっこう豊富なのだ。小型ナイフからミサイルランチャー!! ムチの使用感はなかなかよかった。攻撃がアタックボタンをただ押すだけなので、プレーが若干大味になるのは否めないけど。

技もそこそこに決まり、いろんな武器が使えてメリハリもある。主人公が動物愛護(?)の人っていうのもいいやね。ゾウが敵をバキバキ踏み潰して助けてくれるのにはめんくらいました(笑)。難易度設定はうれしいかぎり。ただ、あまりにもざくざく登場する敵には、ちょっと閉口した。

業務用はじつに派手な、馬鹿馬鹿しいという表現が本当にぴったりなゲームだったけど、メガドライブ版はやや地味。ハードの差がモロにひびいたって感じで、そのせいかどうかわからないけど、プレー感覚も全然違う。どっちつかずの移植で、プレーしてると不満を感じる。

11月15日
T.M.N.T.2



ゲームボーイカートリッジ
コナミ　3800円 込

攻撃方法が異なる4人の亀忍者が活躍する、シリーズ2作目のアクションゲーム。4人の亀忍者から好みのキャラクターを選択し、最終ステージを目指す。

いわゆるアメリカ版キャラクターゲームなわけだけど、内容はごくノーマルなアクションゲームだ。キャラクターがかなり大きくデザインされているので、目にはやさしい。そのぶん敵の攻撃範囲が狭くなったため、攻撃のパターンが単純化されている。どっちをとるかの問題だね。

え、これがゲームボーイなのと驚くほどのグラフィック、サウンド。さすが技術のコナミと素直に感動。でもなぁ、ゲームの中身はやたらと単調なんだなぁ。幹部キャラ以外の敵キャラがほぼ1種類しかなくて、しかも攻撃のバリエーションが数種類しかない。ちょっと残念ねぇ。

なんにもしないと、「どうしたのさ？」って感じでこっち向くんだよね。それが好きでさー。愛嬌があるんだなあ、正面向きの顔!! あとねぇ、亀忍者って白黒のゲームボーイだと、4人とも姿が同じ。なんかヘンだ(笑)。えーっと、ゲーム自体はふつう。グラフィックはすごくいいね。

奥行きなしのサイドビュータイプになった。おかげで操作はラクになったけど、逆に単調になったのも確か。ノリは業務用に近いんだけどね。気になったのが、主人公の歩き方。もっと威勢よく、両手を振って歩いて欲しい。かしこまっちゃっててなんかヘンだ。絵はきれい。

Best Picks of The Week

ああ、枯葉がこんなに落ちているのに今日もお仕事。いえいえ、いーんですよぉ、枯葉見てると悲しくなるし。お仕事してたほうが……、やっぱり悲しくなるなあ。

年末近辺にビッグなゲームが固まるため、どうしても秋は弱くなるよね。とりあえずこの号の紹介分ではないけど、『ゼルダ』は必ず押さえておいて、あとは余裕があれば。今号では『プリンス・オブ・ペルシャ』が候補。

『プリペル』。ひとつの時代を代表するソフトになると思うぞ。あと『ラディア』。こなれてないところもあるけど、続編への期待も含めておすすめるのだ。も少し操作がわかりやすかったら『ビースト』も推したのにな。

『タイムクルーズ』がよさげ。ビデオゲームのピンボールと、割り切った姿勢がいい。あと、不思議体験したいなら『ペルシャ』、お子様には『アシベ』をおすすめするよ。でも、なんか今週は全体的にこぢんまりとしてたなあ。

『タイムクルーズ』は、不満は残るもののピンボールソフトとしては楽しいほうだと思う。あと『マジカルチェイス』。このぐらいの軽いノリのゲームって、気軽に遊べていい。今週はPCエンジン軍が奮闘してますな。

※価格の後に［込］マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

SQUARE'S NEXT CHALLENGE

集中連載VOL.2

独占! ロマンシング サ・ガ ニュース

スクウェア　12月中旬発売予定　スーパーファミコン

今週のテーマ　マップ

新しいシステムにチャレンジするのは、なかなか勇気がいるのだ。しかし、やりがいも多いに違いない。今回の全体マップにも、スクウェアの意欲がうかがえるぞ!!

いよいよ世界観が見えてきた!!

ついに『ロマンシング サ・ガ』の全体マップが公開された。よ～く眺めてみると、かなり複雑な地形になっているのがわかる。ここを舞台に、新たな冒険の旅が始まるのだ。また全体マップ公開にともない、8人の主要キャラクターがスタートする地点もわかったぞ。

まず、アルベルト。マップほぼ中央の、イスマスからスタート。恵まれた貴族階級の息子なのだ。

ジャミル。イスマスの西隣の、エスタミルからスタート。ここは世界一の大都市で、交通の要所として栄えている反面、都市特有の汚ない部分もあるとのこと。どんな登場の仕方をするか興味深いね。

グレイ。マップの東端、リガウ島にあるジェルトンという港町に着いたところからスタート。財宝を求め、世界を駆け回る旅人だ。

キャプテンホーク。イスマスの北東、サンゴ海からのスタート。それもそのはず、なんと、海賊船レイディラック号の船長なのだ。

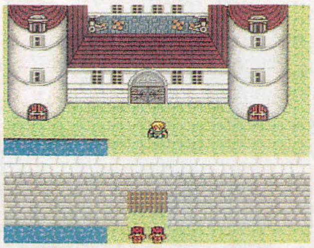
アイシャ。エスタミルの北部、ガレサステップと呼ばれる広大な乾燥地帯からスタート。遊牧民である、タラール族の族長の娘だ。

クローディア。イスマスの東、まよいの森からスタート。人間が立ち入れない、不思議な森に住む年老いた魔女に育てられた娘だ。

バーバラ。マップの西端、ウエストエンドからスタート。旅芸人の一座の、ひとりということだ。

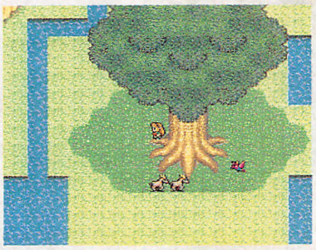
最後にシフ。イスマスのずっと南、バルハラントからスタート。バルハルという狩猟民族の一員。

どうだろう？　どの主要キャラクターを選んでも個性豊かな冒険ができそうだね。また、このほかにも、パーティーに加わるキャラクターがいるらしい。情報が入り次第、このコーナーで取り上げるから、楽しみに待っていようね。



⬆イスマス城。どうやら、アルベルトがストーリーを進ませる核になるらしい。

⬇まよいの森。アルベルトと違って自由度の高いキャラクター、クローディア。





全体マップ公開!!



あれこれ想像しながら、次号を待て!!

THE SELECTION
Since 1991
We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

期待の新作
ザ・セレクション

"期待の新作 ザ・セレクション"は、"WEEKLY TOP30 期待の新作"のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーだ。

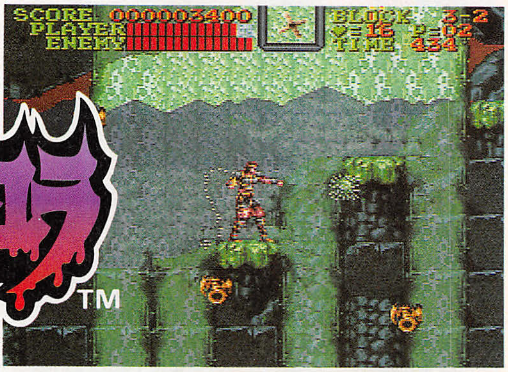
まだまだ先は長い…。とことんがんばるのだ

■悪魔城ドラキュラ
■スーパーファミコン
■コナミ
■発売中 8800円[込]
■カートリッジ
■8メガ

スーパーファミコン版『悪魔城ドラキュラ』には、新しいフィーチャーが盛りだくさん。主人公シモンの動きにも、いろんなパターンと改良が加えられている。

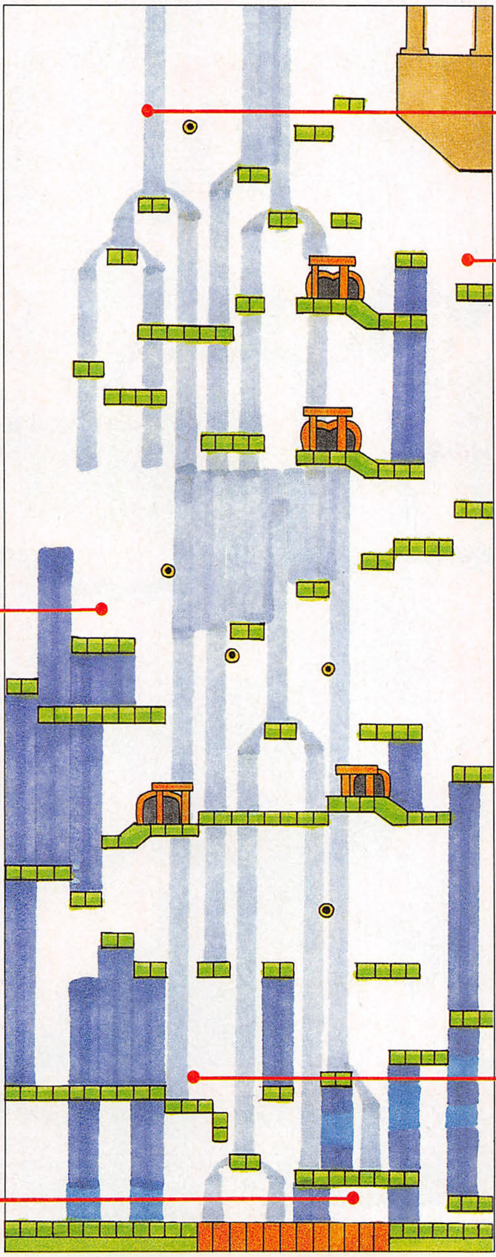
文：アルツ鈴木

あくまじょう
悪魔城ドラキュラ™



さらなる攻略の手引きをキミに②

ついに発売されたスーパーファミコン版の『悪魔城ドラキュラ』。というわけで、このザ・セレクションで紹介ができるのも、今回が最後。最終の今回は、ブロック3—2のマップを載せ、攻略ポイントを解説してみよう。この面の特徴は、たてに長いこと。上にいくと、もう下にはスクロールしなくなることを頭に入れて、攻略してほしい。



懐中時計を取ろう！

ここで手に入る懐中時計は、次の面で役に立つアイテムだ。たいした危険もないので、安心して取りにいこう。忘れないようにね。

いきなり出てくるぞ

画面の下に落ちる心配がないからって、サクサク進んでいくと、ここで痛い目にあう。いきなり床から敵が出てくるのだ。そっと近寄って、出てきたところを、ムチでピシッとね。



下から攻撃しよう！

どんなに嫌な敵でも、相手の攻撃の手の及ばない下から攻撃すれば、安心して倒すことができるのだ。ここの場合でも同様に、真下から上に向けてムチを3回ほど振ってやれば、楽勝で倒せてしまうぞ。



渡ると落ちちゃう

スタートしていきなり渡らなければならない丸太の橋。ゆらゆらと揺れていると思ったら、シモンが渡り終わるころに落ちてしまうのだ。そんなとき、立ち止まっていたら即死……。なにもためらわずに、一気に渡り切ってしまうのがよろしいかと……。



➡ぼーっとしてると、橋といっしょに落ちてしまうぞ！

段差を利用しよう！

たとえ、しゃがんでも避けられない高さに炎を吐いて攻撃してくる敵がいても、少し低い位置にいれば安心だ。炎は当たらないし、こちらからもちゃーんと攻撃ができる。写真の場合も、ただムチを振っているだけで楽勝だ。



⬅まともに戦いを挑むと、炎にやられてしまうことが多いのだ。



➡少し低い位置から、ムチを3回振ってやろう。

THE SELECTION
Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

- ■ダンジョンマスター
- ■スーパーファミコン
- ■ビクター音楽産業
- ■12月20日発売　9800円
- ■バックアップカートリッジ
- ■８メガ

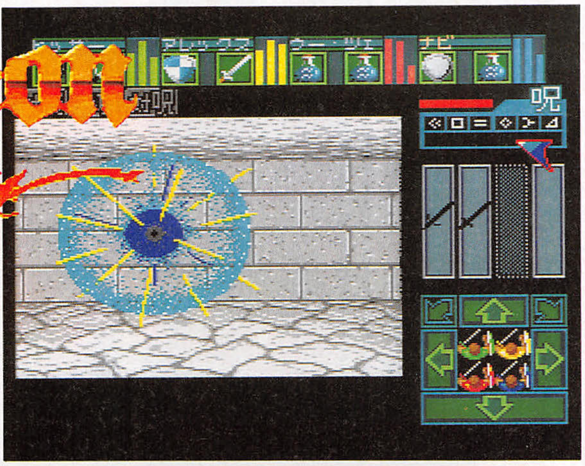
このゲームは魔法(呪文)に関しても独特のシステムを持っている。どんな魔法があるかを具体的に紹介するまえに、そのシステムについて解説しておこう。

文：田原誠山

Dungeon Master

洞窟講座第7回

魔法とシンボル



ロー・フル・イル、ウム・デス・ヴェン、オン……

くくだの⊿だのといった記号が前号までに何回か登場しているが、その意味がわからずに首をひねった向きも多いだろう。今回は、それらの記号(シンボル)の意味と魔法との関係について解説しよう。

『ダンジョンマスター』の世界にも魔法、呪文といったものは存在している。ただしその大部分はファイアボール、電撃といった類の攻撃魔法や、ヘルスの回復や解毒といった治癒魔法であり、とくに『ダンジョンマスター』ならでは、といったものではない。しかし、さすがは『ダンジョンマスター』と言うべきか、魔法の使用法、つまり呪文の唱えかたには厳然たるオリジナリティーが感じられる。

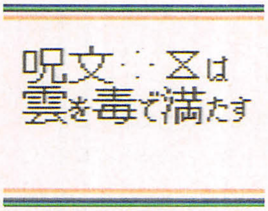
通常のRPGでは、魔法を使うこと＝ウインドーのなかから呪文の名前を選択すること、である。しかし『ダンジョンマスター』では、魔法を使うこととはシンボルを組み合わせて呪文を生成することを意味するのだ。

このゲームには24種類のシンボルが登場し、それぞれが固有の意味を持っている。たとえば、火、炎を意味する∅というシンボルがあるが、これを単独で唱えれば、たいまつを点したときと同様の効果が得られる。また、∅に続いて飛翔を意味するεを唱えれば、炎を飛ばす、すなわちファイアボールを放つことができるのだ（じっさいには前もってパワーシンボルのなかのひとつを選択し、効力の強弱を決定しておく必要がある）。

魔法も理に支配されているのだ。



⬆くくレベルのファイアボールを放つためには、この３つのシンボルをウインドーに並べて（唱えて）おくことが必要だ。



⬅シンボルの組み合わせは巻物にも記るされている。

24のシンボル、それぞれの意味

24のシンボルは、６個ずつ、４種類のグループに分類できる。各グループからシンボルをひとつずつ選んで呪文を作りだすのだ。

パワー・シンボル

呪文の効力の強さを制御する。必ず唱えなければならない。

くく	**ロー**　呪文を構成するほかのシンボルが持つ力を奪い、効果を弱める。
□	**ウム**　呪文を構成するほかのシンボルが持つ力をやや弱める。
＝	**オン**　呪文を構成するほかのシンボルが持つ本来の力を引き出す。
◇	**イー**　□の反対の意味を持つ。呪文の効果がやや強まる。
	パル　呪文を構成するほかのシンボルが持つ力をかなり強める。
⊿	**モン**　くくの反対の意味を持つ。呪文の効果を最大限に増幅する。

エレメント・シンボル

呪文の基本的な効果を決めるシンボル群。

田	**ヤー**　大地を表わすシンボル。多くの防御呪文に含まれる。
	ヴィー　水を表わすシンボル。ヘルスの回復、解毒の呪文などに含まれる。
∴	**オー**　空気を表わすシンボル。固体を一時的に気化させる働きを持つ。
∅	**フル**　火を表わすシンボル。あらゆる物質から熱と炎の要素を引き出す。
	デス　欠乏、荒廃、虚無を象徴する。霊的な存在に作用する。
	ゾー　反物質を表わす。いかなる物質も一瞬で消滅させる力を秘める。

フォーム・シンボル

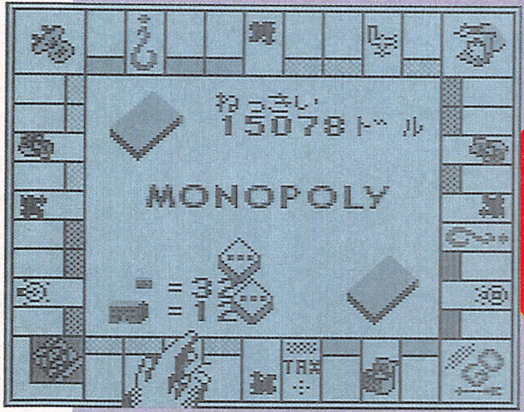
呪文の作用に、爆発生、飛行性などの特性を与える。

⌛	**ヴェン**　毒性を表わす。黒後家蜘蛛の背中の模様に由来している。
	ユー　獣の頭と前足の象徴。狙った獲物にだけ呪文を作用させる。
	キャス　広がりを表わす。∴やo̲と組み合わせると爆発性の呪文となる。
ε	**イル**　飛行、浮遊を表わすシンボル。翼の曲線に由来する。
	ブロー　腕を組んだ形の象徴。人を助ける薬の生成に利用される。
ϟ	**ゴー**　火、稲妻、槍を象徴する。殺傷性の薬の生成に利用される。

クラス/アライメント・シンボル

人間の善悪に対する考えかたや職業を呪文と結合するシンボル。

	クー　戦士の剣を象徴する。戦闘に関するあらゆる要素をもたらす。
	ロス　宝を盗もうとする手の象徴。盗人とその技の要素をもたらす。
	デイン　魔術師の杖から呪文が放たれた姿を象徴する。
士	**ネタ**　十字架のシンボル。人命を保護する効果を持つ呪文に関係する。
✳	**ラー**　太陽や、そのほかの恒星が持つ光と熱を表わすシンボル。
♉	**サー**　悪魔の頭を表わす。闇、悪、夜を意味し、✳と反対の性質を持つ。



ONE POINT
このゲームの特色はほかのプレーヤーとの取引。土地を買い占めて、みごと億万長者になるのだ。

ボードゲームの名作!
モノポリー

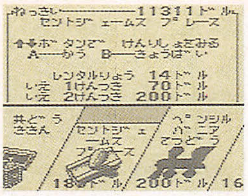
ファミコン版ですでに発売されている『モノポリー』が、今度はゲームボーイ版になって登場だ。ファミコン版との大きな違いは、2台つなげて対戦プレーが可能になったこと。1台だけでも最高4人までがゲームに参加することができるぞ。

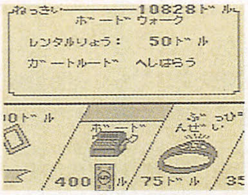
ルールは簡単。サイコロを振り、コマを進め、自分が止まった土地や公共施設の権利書をどんどん買い占めていけばいい。ところが、ただ買いまくるだけじゃ資金が足りなくなるばかりで、あっと言う間に破産してしまう。最後に残るのは誰だ!?

GB ゲームボーイ	ボードゲーム	カートリッジ
	トミー　12月20日発売　3980円[込]	2メガ

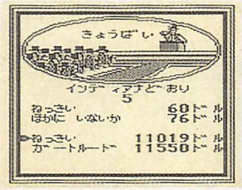
$ 取引、かけひき、ダマしあい $

財産やお金を増やしていく方法はいろいろあるけど、まず土地を買うのが基本。自分の土地にほかのプレーヤーが止まるとレンタル料がもらえるからね。そのとき大事なのは、ひとつのエリアの土地は全部自分の物にしておくこと。1エリアを買い占めると、家やビルが建てられるようになり、もらえるレンタル料も倍増していくのだ。取引をうまく使うべし。


⬅権利書もらいっ!! はじめのい〜っぽ。

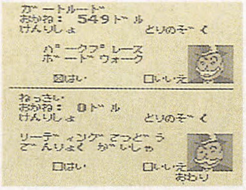

⬅人の土地に止まると、逆にお金を取られるぞ。


⬅鉄道全部を買い占めると、レンタル料はなんと200ドル。当然買いだっ!!


⬅買い手のなかった土地は、競売にかけられる。

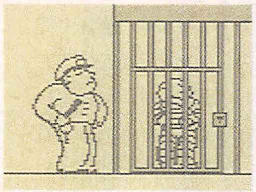

➡電気と水道をセットで持ってると、サイコロの目×10ドルがもらえるのだ。


⬅止まりたくない所得税のマス。物品税のマスもあって税金を取られてしまう。

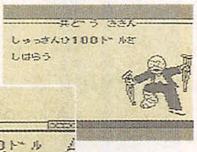

⬅これが取引の場面。ようは物々交換ね。

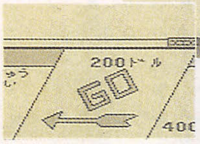
$ ほかにもこんなイベントが $

土地や公共施設のマス以外にも、チャンスや刑務所、共同基金などといったイベント用のマスがある。ここで止まると、プレーヤーをさまざまな幸や不幸が襲うわけだ。うまく利用して一発逆転を狙え。


⬅ゾロ目が3回連続すると、なぜか刑務所に。


⬅チャンスと言いつつペケな目にあうことも。

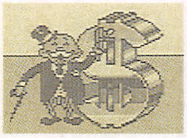

➡共同基金のマスではお金の出入りが。


⬅GOのマスを通過すると給料がもらえる。

$ そして行きつく先は…… $

ゲームの最初に制限時間を設定しなかった場合、ひとりを除いた全員が破産するまでゲームは続く。

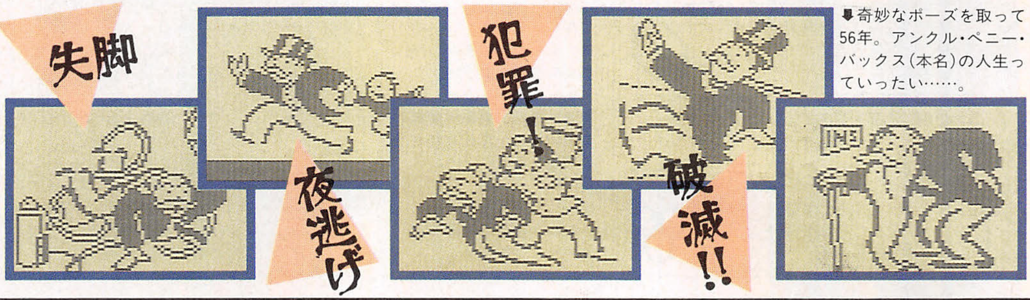
だから時には、2位以下が手を組んでトップを集中攻撃するという卑怯な手段もでてくる。負けるな。


天国と

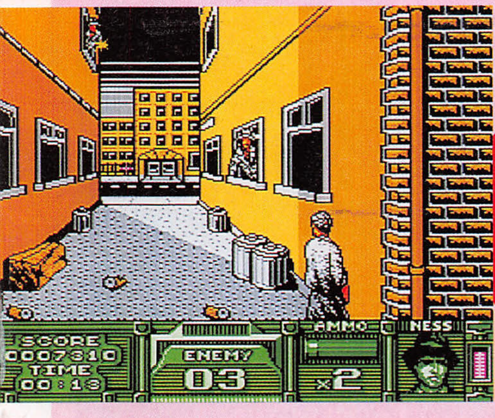

地獄!!

おやじパラダイス

『モノポリー』を陰から支える孤独の人。それは"おやじ"。彼の存在なくしては『モノポリー』にあらずと言えるだろう。彼の人生を見よ。



⬇奇妙なポーズを取って56年。アンクル・ペニー・バックス(本名)の人生っていったい……。



ONE POINT

同名映画のゲーム化。照準を合わせて敵を撃つステージと、アクション主体のステージがある。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	アルトロン　12月20日発売　6800円	2メガ

名作映画、ついにゲームに！
アンタッチャブル

4人の国税局職員がアル・カポネを逮捕するまでを描いた同名映画がゲームになった。映画のストーリーに沿った8つのステージで構成されている。ゲームの基本になっているのは、✚ボタンで照準を動かして敵を撃っていくシューティングのステージ。それにサイドビュー、トップビューのステージも加わった多彩な構成になっている。ひとりがダメージを受けたらメンバーを交替させ、誰ひとり死なないようにする細心さと、厳しい時間制限のなかで確実に敵を倒していく冷静さが必要なのだ。

買収されない4人の男たち！

アンタッチャブルを直訳すると〝触れることができない〟となり、ここでは〝買収されない〟という意味で使われている。警察すら買収しているアル・カポネに対抗するため、国税局が送り込んだ4人の買収されない男たちがゲームの主人公だ。各ステージを制限時間内に突破し、みごとカポネを逮捕することが主人公たちの目的だ。



⬆映画での主人公。



⬆主人公を補佐。



⬆コネリーが名演。



⬆見た目は弱そう。

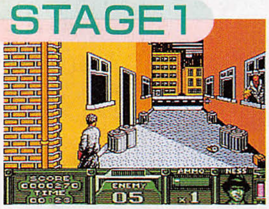
撃ちまくる快感を味わえ

ゲームの基本となるシューティングのステージ。✚ボタンで照準を移動させ、AもしくはBボタンで敵を撃ち倒していこう。左右への転がりながらの移動や、壁際に隠れるときの動きが、まるで映画のように(?)カッコイイぞ。

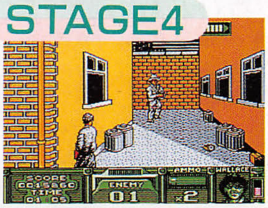

⬆壁に隠れて弾を込め、飛び出て射撃。


⬆地面を転がりながらも照準を合わせる。

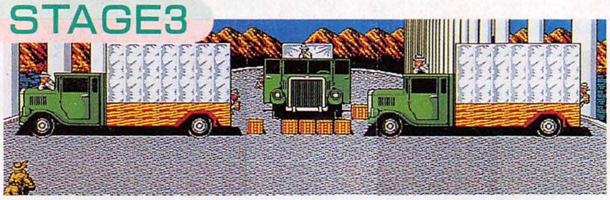
STAGE1


⬅制限時間内に一定の敵を倒せ。3つの路地で戦う。

STAGE4


⬅ステージ1と同じく、路地で出てきた敵と戦うのだ。

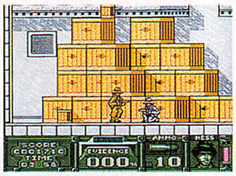
STAGE3

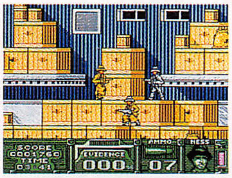

⬅敵を倒しつつ、密造酒の証拠となるビンを撃て。

アクション主体のステージもある

STAGE2

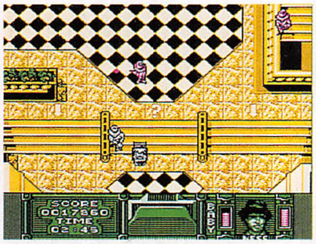
シューティングのステージだけでなく、このようなサイドビューのステージもある。ここではカポネの部下を倒しながら、灰色の帽子をかぶった灰色会計士を倒し、脱税の証拠書類を集めることが目的。計5人の会計士を倒して書類を集めるとステージクリアーだ。


➡どこかの倉庫で、敵を倒しながら灰色帽子の男を探すのだ。


⬅やっとひとり灰色帽子の男を発見。早く撃ち倒そう！

STAGE5

映画のなかでも有名な、駅の階段を落ちていく乳母車を守る、というステージ。敵の銃撃をかわしつつ、階段を落ちていく乳母車を左右から押して、うまく安全な場所まで誘導できればステージクリアーができるぞ。


⬆階段を落ちていく乳母車。左右から上手に押して壁との衝突を避けるのだ！

結果は紙面で確認だぁ

ステージをクリアーしたり、ゲームオーバーになったりすると、シカゴタイムスという新聞紙上でその結果が紹介される。古い時代のアメリカを再現している紙面の雰囲気がなかなかヨイ。また、ハイスコアなども紙面に表示されるのだ。

成功

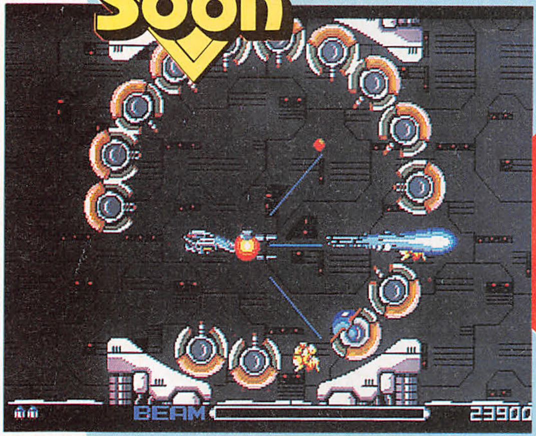


⬆クリアーすればこのとおり。

失敗



⬆失敗するとこのザマだ。



ONE POINT

アーケードからPCエンジンやゲームボーイにも移植されている人気のシューティングゲーム。

あの名作がついに登場
R·TYPE Complete CD

PC PCエンジン	シューティング	スーパーCD·ROM²専用
	アイレム　12月発売予定　7500円	

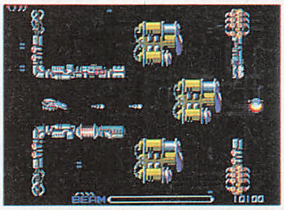
PCエンジンでも大人気だった『R·TYPE』が、ウワサのスーパーCD·ROM²で登場だ。Huカード版では、アーケード版のままを!! ということで、容量の関係上、前編と後編に分かれてしまったが、スーパーCD-ROM²では、1枚のCDに収められているのだ。

もちろんCD-ROMだから、Huカード版では聞くことのできないような高音質のサウンドを出せてしまうところも魅力なのだ。

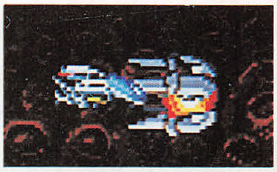
そして極めつけが、アニメーション処理でバリバリ動くデモ画面。Huカード版ではなかったオリジナルデモなのだ。

『R·TYPE』の基礎知識

このゲームは、ただひたすら敵の弾を避けながら進むシューティングゲームではない。自機の進める場所や敵の動きなどパターンを覚えながら進んでいくパターン型シューティングゲームなのだ。

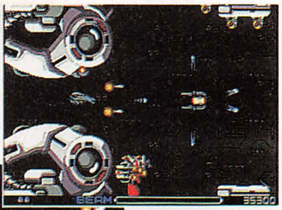


⬅これが通常の攻撃ショットだ。連射して撃つことができるが、破壊力はあんまりないぞ。ボスキャラタイプの敵には、このショットより波動砲を使ったほうが効果的だぞ。

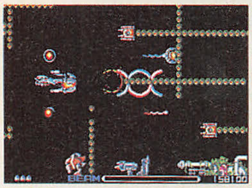


⬅レーザークリスタルを取ると出現するフォースだ。攻撃力がアップするほか、バリアの役目もするぞ。Ⅰボタンでフォースを飛ばして後ろに付けることもできる。

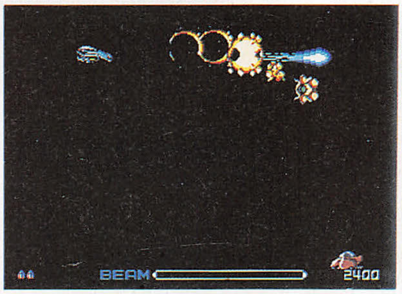
➡これがフォースを飛ばしたとき。フォースは3段階まで成長するぞ。クリスタルを2コ取ると2方向に、そして3コ取ると4方向にショットが撃てるようになるのだ。



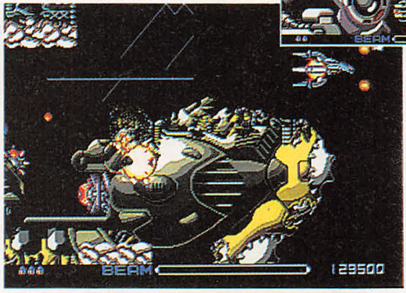
最強の状態!!



⬆こりゃー強いぞ!!



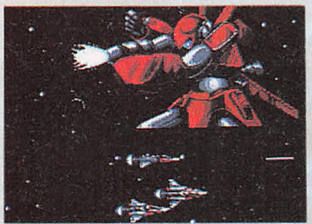
➡ドッカーン!! ショットをためれば、波動砲が撃てるのだ。



⬅このように、フォースを後ろに付けたほうがよい場合だってあるのだ。フォースの付けかえを完ぺきにしよう。フォースを後ろに付ければ、ショットを後ろに撃つことも可能だ。

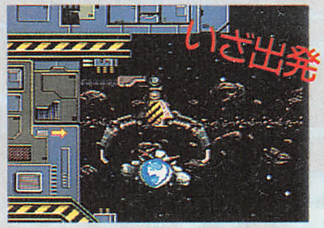
アニメで動きまくるぜ!!

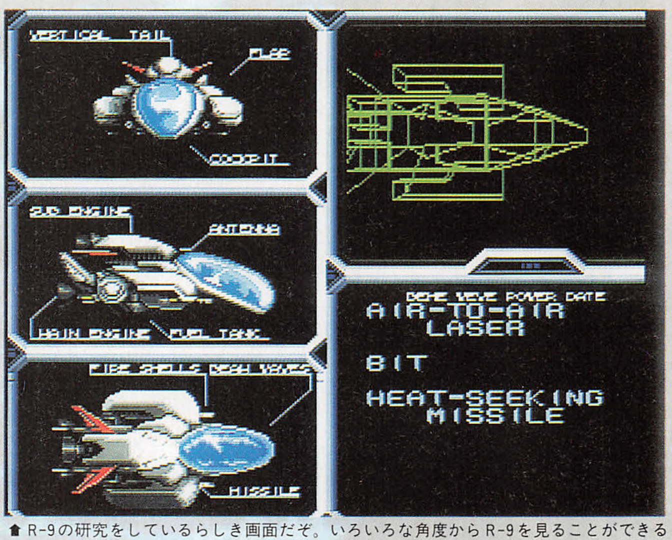
オープニングでは、敵との戦闘シーンや、R-9(自機)を研究している研究室など、いろいろなアニメーションシーンがある。これを見れば『R·TYPE』のストーリーが分かってしまうほどだぞ。ゲーム中のBGMはロックっぽい感じのノリのいい曲なので、プレーをしているキミたちもきっと満足するんじゃないかな。



⬆味方の戦闘機が、敵を攻撃しているシーン。でも、こんな戦闘機で勝てる相手じゃないみたい。

⬇いざ出発!! プレーヤーであるキミは、このR-9という戦闘機を操作して、未知の世界へと飛び立つのだ。





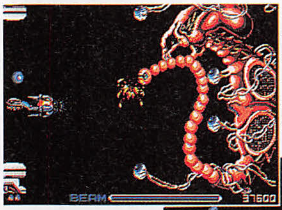
⬆R-9の研究をしているらしき画面だぞ。いろいろな角度からR-9を見ることができるのだ。このほかに研究室や指令室らしき場所のアニメーションなどもあるぞ。

ここが重要なポイントだ

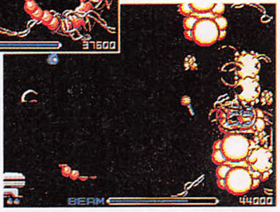
このゲームをプレーしたことのない人のために、ステージ6までの注意すべきところを、チョット だけ紹介しちゃうのだ。

STAGE 1

やはりステージ1は、ゲームの始まりということで、ふつうに敵の弾を避けていれば、そう簡単にはやられないぞ。このステージで、基本動作はマスターしろ。



⬅ここのボスはドブケラドプスだ。ボスがそろそろ出るなーってときに画面中央のいちばん左で、波動砲をためて待とう。



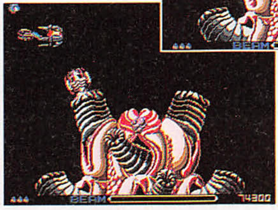
➡ボスの腕らしき部分が、4回振り降ろされた瞬間に、フォースを投げ、同時に波動砲を撃とう。一瞬で倒せるぞ!!

STAGE 2

異次元空間の夢の島って感じのステージだ。上下からは、サソリみたいな敵が襲いかかってくるぞ。対地レーザーと反射レーザーを取りかえつつ、うまく攻略しよう。



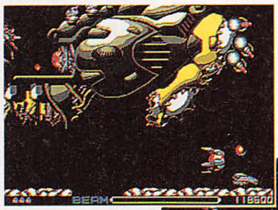
➡ステージ2のボス。ウネウネしたヘビみたいな敵が、4つの出入り口から、出たり入ったりするぞ。中央の青目玉を狙え。



⬅ステージ2のボスはここが安全地帯だぞ。敵の弾をビットがふせいでくれて、フォースが青目玉を攻撃してくれるのだ。

STAGE 3

巨大戦艦のステージだ。戦艦のところどころに大砲が設置されていてボカスカボカスカ弾を撃ってくる。戦艦中央部分のへこんでいるところが弱点なのだ。



⬅このへんでフォースを後ろに付けかえろ!! そして、画面の上にいき、フォースを後ろに飛ばしながらザコ大砲を壊せ。



➡ザコ大砲をすべて壊し、フォースを前に付け直せ。そして画面のいちばん左にいき、中央で出入りしているヤツを撃て。

STAGE 4

『R・TYPE』最大の難所ともいえるのが、このステージ4なのだ。敵の動きが複雑で、なかなかパターンがよみにくいのだ。完全に移動パターンを覚えろ!!



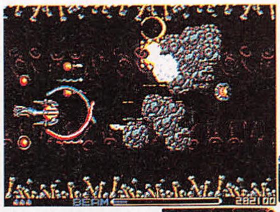
➡このステージでは、フォースの付けかえ時が重要なポイントになるぞ。フォースはこの場所で後ろに付けかえるのだ。



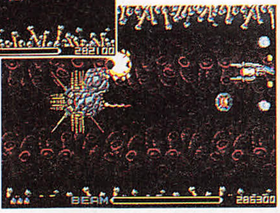
⬅フォースは後ろに付けたままボスまで行こう。写真の位置でボスが来るのを待ち、自機と重なった瞬間に連射だ。

STAGE 5

ここでも、ステージ2で登場した敵に似たような、ニョロニョロとしたヤツが出てくる。コイツは頭を撃つと全方向に体が分裂するぞ。対空レーザーが有効なのだ。



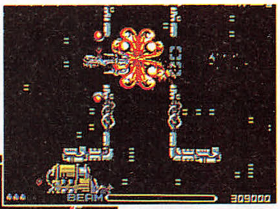
⬅ここは対空レーザーがもっとも有効だぞ。ステージ4では、最後のほうで出てくる反射レーザーを取らないようにしよう。



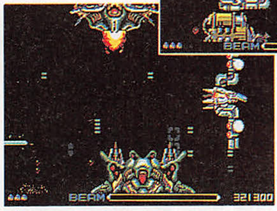
➡ここのボスは、対空レーザーさえあれば、ほらこのとおり。ただひたすら連射で簡単にやっつけられるのだ。

STAGE 6

見た感じがメカメカしいステージなのだ。コイツらは、攻撃してこないが動きがメチャクチャ速いので要注意!! 移動パターンさえ完全に覚えれば意外にラクだぞ。



➡自機を写真の位置に移動させ、敵が落ちてくるたびに波動砲をブチかませ。すべて倒したらフォースを後ろに付けろ!!



⬅上の写真の敵を倒したら今度はこいつらが相手だぞ。敵が上下に分裂した直後に写真の位置に移動させれば大丈夫。

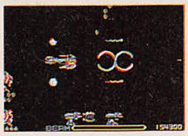
パワーアップアイテム

プレー中、いろいろなところで飛んでくるPOWアーマーを撃つと、6種類のアイテムのどれかが出現するぞ。なかでもレーザークリスタルを取れば、フォースが3段階までパワーアップするのだ。1コ取ると、バリアだけの役目をする。2コ目からは、それぞれの色の威力を発揮するぞ。



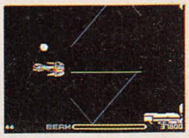
⬅はじめまして。わたしがPOWアーマーです。

レーザークリスタル(レッド)

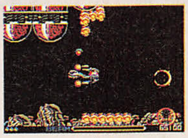
⬅R-9のショットでは、最強の攻撃力がある対空レーザー。ステージ5のボスに有効だ。

レーザークリスタル(ブルー)

⬅なにか障害物に当たると、反射するレーザー。3方向に放ち、ザコキャラはすべて貫通するぞ。

レーザークリスタル(イエロー)

⬅上下に炎を放ち、カベに当たると前方に進んでいく対地レーザー。ステージ2では役に立つ。

ミサイル



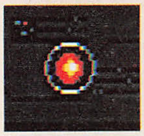

⬅1回のショットで2発発射できる誘導ミサイル。目立たない存在だが、だいぶ役に立ってる。

スピード




⬅見てのとおり、自機のスピードがアップするのだ。でもせいぜい2コぐらいが限度だぞ。

ビット




⬅自機に付くオプション。体当たりで敵を倒せるほか、レーザーで敵に攻撃することもできる。



ONE POINT

パステルカラーを基調にした、きれいなグラフィックと楽しいBGM。味わいのあるボスたち。

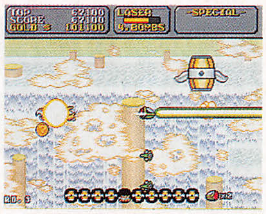
名作シューティング再び
スーパーファンタジーゾーン

メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	サン電子　１月中旬発売　6800円	８メガ

アーケードで大ヒットし、いろいろな機種に移植された名作、『ファンタジーゾーン』がついにメガドライブに登場するぞ。基本的には前作と同じシステムなんだけど、スーパーならではの仕掛けがいっぱい。前作の雰囲気と、新鮮な感じが両方味わえて、一粒で２度おいしい内容なのだ。新たに出現した強力な敵に対して、オパオパもパワーアップ。さらに攻撃方法のバリエーションが多彩になって、戦略的に戦えるぞ。ダークメノン軍に占拠された８つの惑星を取り戻すために行け！　オパオパ！

基本的なシステムはいっしょだよ

敵を倒して集めたお金で、強力な武器を買ってパワーアップ。各惑星の前線基地を10基壊すと登場するボスを倒せばクリアーなど、前作のシステムをそのまま引き継いでいるのだ。変にアレンジされてないので抵抗なく遊べるね。



⬅敵を倒してお金を集めまくれ！　世の中、銭なのだ。



⬅楽しいお買い物。でもインフレで値段が上がるので無駄づかいはいかん。



⬆この風船がショップ。ふわふわ飛ぶのでつかまえろ。

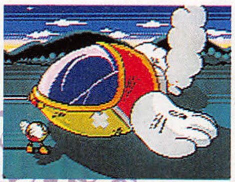


⬆ショットを複数買うと出現。装備を変更できるよ。

STORY

宇宙暦623X年、ファンタジーゾーン辺境の死霊の星、メノン星付近で重力異常が観測された。宇宙パトロールが調査に乗り出したが、謎の兵団に襲われ、交信が根絶。〝ダークメノン軍〟を名乗る謎の兵団は次々と惑星を占拠し、略奪と破壊のかぎりを尽くした。侵略者の存在をいち早く察知したオパオパの父オパパは、単身メノン星に向かった。





しかし、敵の返り討ちに合い、瀕死の重傷を負ってしまう。オパオパは立ち上がった。父の無念を晴らし、世界の平和を取り戻すために。



いらっしゃいませ、こんにちは。御注文は何になさいますか？

■エンジン

エンジンは、前作からおなじみの４種類。高額なエンジンを取り付けるほどオパオパのスピードがアップする。でも、あまり速くしすぎるとコントロールできなくなってしまうので気をつけよう。



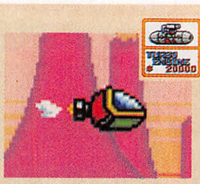
ビッグウイング

⬆はじめはこれで十分ちょっとだけ速くなる。



ジェットエンジン

⬆このエンジンさえあれば最後まで不自由しない。



ターボエンジン

⬆とっても速くなるけれど、あまり必要ないかも。

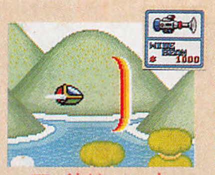


ロケットエンジン

⬆死ぬほど速くなるのだ。値段も死ぬほど高いぞ。

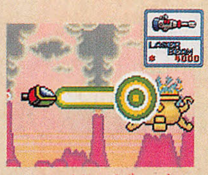
■ショット

基本的に通常武器は、前作『ファンタジーゾーン』のものといっしょなのだ。ただ値段の初期値がかなり上がっているけどね。ショットは時間制なのでもたもたしてないで、とにかく撃ちまくろう。



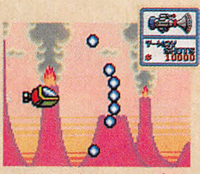
ワイドショット

⬆幅の広いビーム砲。お手ごろな武器なのだ。



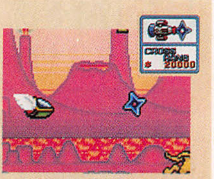
レーザービーム

⬆かなり強力なレーザー。だんだん細くなるけど。



7WAYショット

⬆同時に７方向に弾を発射。連射もできるぞ。



クロスラング

⬆十字手裏剣をブーメラン風に投げられるのだ。

■ボム

ツインボムは前線基地を攻撃するのに有効。カルテットミサイルはザコ敵に対して有効。局面によって上手に使い分けていこう。

ツインボム



⬅通常ボムを２個連続で投下できるぞ。

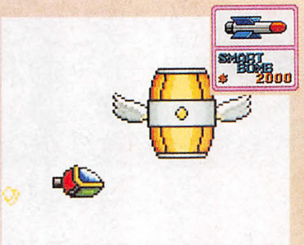
カルテットミサイル



⬅追尾ミサイルを４発、同時発射する。

■スペシャルウェポン

今回新しく加わったのが、このスペシャルウェポンなのだ。前作ではボム扱いだったヘビーボムやスマートボムなどがこちらに入ってきている。スペシャルウェポンはどれも一撃必殺タイプの威力が大きい武器なので、うまく使えば手ごわいボスたちも、あっというまに倒してしまうことができる。ちなみに同じ種類のスペシャルウェポンは9つまでストックできる。



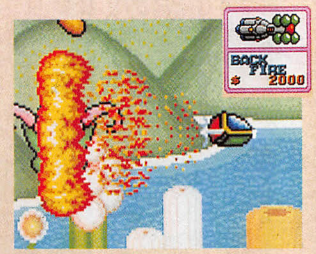
スマートボム

⬆画面上すべての敵の弾とザコ敵を一瞬のうちに消滅させることができる。



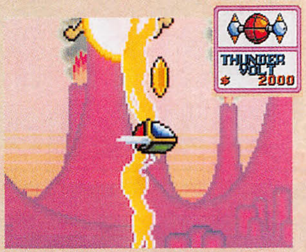
ヘビーボム

⬆256トンの重りを落とし、自機のたて軸の敵を一掃。昔は16トンだったよね。



バックファイア

⬆オパオパのエンジンから後方に巨大な火炎を吹き出して敵を黒コゲにする。



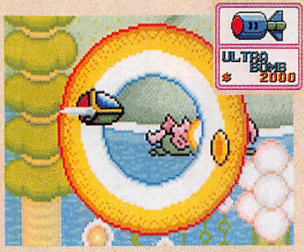
サンダーボルト

⬆画面上に数本の稲妻を落とす。稲妻に触れた敵は一刹那のうちに昇天だ。



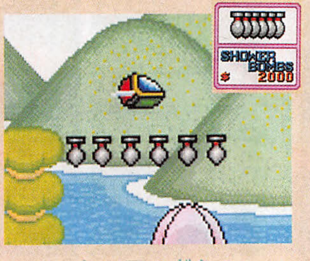
ハリケーン

⬆オパオパのまわりを回転しながら広がっていく、渦巻き型の弾を発射する。



ウルトラボム

⬆敵に触れると大爆発し、広範囲を巻き添えにするボムを投下するのだ。



シャワーボム

⬆一度にたくさんのボムを投下する。敵の頭上に雨のように降らせてやろう。

■オプション

残機を1機増やしたり、各面のトラップを切り抜けるのに必要、など縁の下の力持ち的存在なのが、このオプションパーツたちなのだ。とくにこのゲームは得点で自機が増えないので、エキストラシップを買うことだけが残機を増やす手段になる。お金に余裕ができたら早めに買っておこうね。



エキストラシップ

⬆自機を1機増やす。転ばぬ先の杖、買ってね。



シールド

⬆30秒間だけ、弾などから身を守る泡に包まれる。



ラバーブーツ

⬆完全に電気をカットできるゴム長靴を装備。

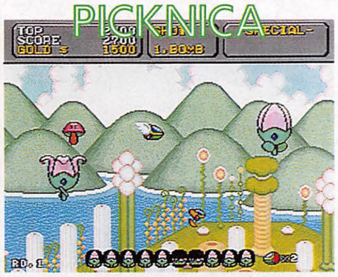


スーパーライト

⬆広範囲の暗闇を照らすことができるライトだ。

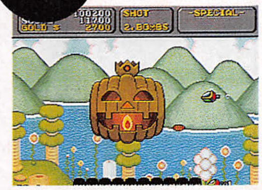
≫ダークメノン軍に占拠された星々≪

PICKNICA



⬅植物の惑星ピクニカ。最初だからって気を抜くとやられるぞ。

BOSS ランターン



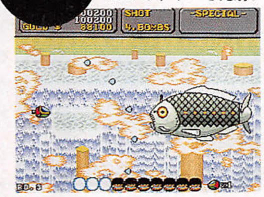
⬇口から渦状に拡散する種を発射した後、透明になって、こちらの攻撃をかわす。

NIAGARO



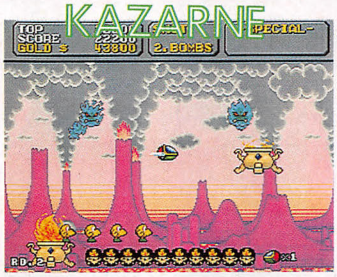
⬅巨滝の惑星ニャガーロ。背景と間違えて雲型の敵に当たるな。

BOSS ブーカ



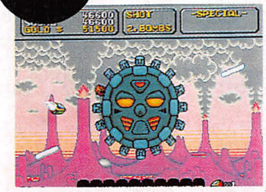
⬇こいのぼりのようなボス。オパオパを吸い込みながら、ウロコミサイルを発射。

KAZARNE



⬅火山の惑星カザーン。前線基地が左右に動くので気をつけて。

BOSS ズィーグ



⬇弱点でもある16基のレーザー砲台を、ゆっくり回転させながら攻撃してくる。

RISSCAVE



⬅洞窟の惑星リズケーブ。自機のまわり以外、暗闇なので注意。

BOSS アツミンガー



⬇長い腕を伸ばして弾を撃ってくる。腕を縮めると、こちらの攻撃は効かない。



ONE POINT

表情豊かな主人公キャラのアクションと、トラップいっぱいのダンジョンがみどころなのだ。

そりかえって、腹筋の運動!
プリンス・オブ・ペルシャ

パソコンで人気のあった『プリンス・オブ・ペルシャ』がスーパーCD・ROM²になって登場するぞ。クネクネとした関節の柔らかいアクションも、ほかのゲームとはひとあじ違う独特の操作感もそのままだ。もちろん、ペルシャ風のいかすBGMも楽しめるのだ。なにより、アクセスタイムがほとんどないのはアクションゲーマーにとってうれしいかぎりだよね。主人公の多彩なアクションを駆使して、わなと手ごわい敵を突破するのだ。グラフィックが美しいからといって見とれていてはだめだぜ!

PC PCエンジン | アクション | スーパーCD・ROM²
リバーヒルソフト　11月8日発売　6800円

STORY

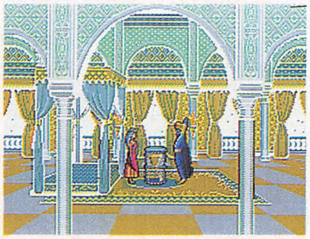
ペルシャの王サルタンは他国との戦争で国を留守にしていた。そこを狙ったのが大臣のジャファーだ。ジャファーは姫までも手に入れようとしたのである!



⬅水晶玉を見つめている、こいつがジャファーだ。



⬆あわれ引き離される恋人どうし。愛する人を取り戻すのは、永遠のテーマだ。



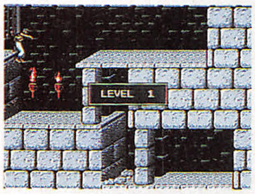
⬆ジャーン。派手なひかりとともに姫の前に現われたのは砂時計であった。

1時間しかないっ!!

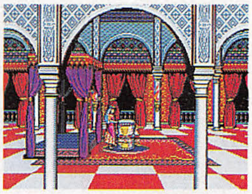
姫の恋人であった青年は牢に閉じ込められてしまうのだ。姫は王宮の最上階に幽閉され、結婚か死か、選択を迫られる。青年は牢を抜け出し、姫のもとへ急ぐ。姫の命を刻む砂時計のリミットは1時間しかないのだ!!



⬆激しい拷問のあと、青年は姫を想い床に倒れ伏すのだった。

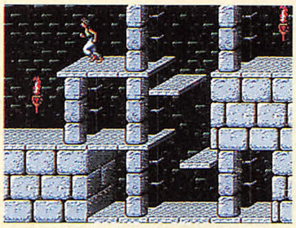


⬅牢から脱出!姫を救えるのはキミだけだ。



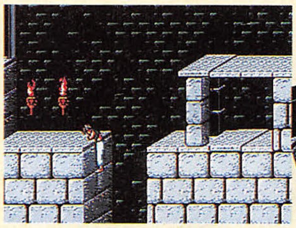
➡刻一刻と、砂時計は時を刻んでゆく。

LEVEL1のポイント



⬆上をとおると落ちる床。よく見るとグラグラゆれているので、要注意。

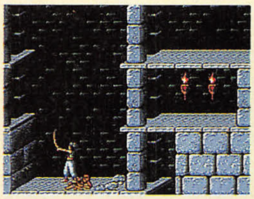
ダンジョンは仕掛けでいっぱいだ。Ⅱボタンを押しながら✚ボタンの左右で移動してみよう。こうすると、しのび足で歩いてくれる。これならどんなアクシデントでも対応できるぞ。また、高いところから下りるときは、必ず端まで近寄って、振り返って✚ボタンの下で下りるべし。



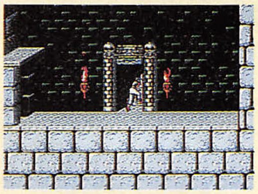
⬆これは、ぶらさがり下りを試みる主人公の図である。



まず、剣を手に入れよう。迷路状になっているのでいろんな場所で上ぼったり下りたり床を踏んでみたりしよう。もしかしたら、隠しルートやアイテムがみつかるかも。こまめにセーブしながら、恐れずに試してみよう。なんたって時間は貴重だからね。セーブは、残り時間とどこのフロアかが記録できる。アイテムや剣は近寄ってⅠボタンで手に入れることができるぞ。剣を手に入れたら敵を倒して活路を開くのだ。仕掛けに惑わされずに次のフロアへ急げ!



⬅やっと剣を手に入れたぞっ。これで戦える。



➡左の高いところがドアのスイッチなのだ。

リアルに走る

どんどん走るぅ

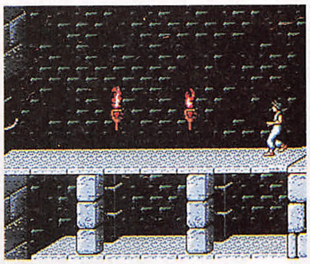
いつでもどこでも わなが待ってるぞ



➡フニャフニャしているようでも意外に速いぞ。

⬆走る走る。速いばかりか急には止まれないから十分な注意が必要だ。

⬅このあと足下の床が下に落ちるのだ。



⬆あっ、何かいる！　なんてときはしのび歩きに切り替えることも重要だ。

華麗にとぶ

助走をつけて飛ぶ主人公の美しい姿を紹介するぞっ。ジャンプしている間はコントロールがきかないので、飛ぶにあたっては距離の見極めなど細心の注意が必要とされる。でも、動きがおもしろくてついつい飛んじゃうんだよね。

とくに、ふみきりのタイミングは慣れるまでけっこう難しいぞ。

⬇この床も落ちるのだ。まったく危ないったら。



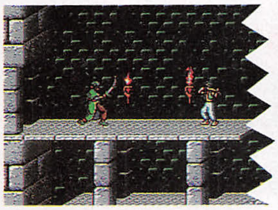
⬇前を見すえて、レディ、ゴー！

⬆猫のように飛翔するのである。手付きも凝っている。プレーヤー冥利につきるね。

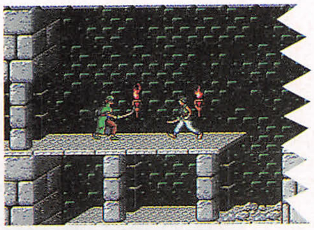
とっても危険

そらジャンプだ

剣で戦う



➡敵を発見したらⅠボタンで剣をかまえる。



⬆✚ボタンの上で、敵の攻撃を防ぐこともできるぞ。敵のＨＰも主人公と同じようにつぼの数で表わされる。

⬇間合いをはかって切るべし、切るべし。敵の動きも、とっても人間くさくって見ていて飽きないのだ。

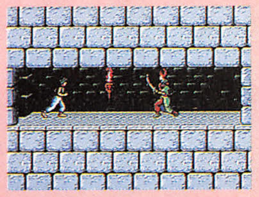




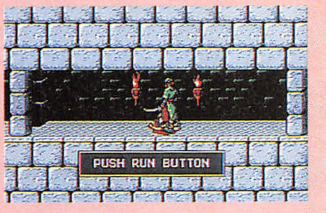
⬆敵はキミのスキをついて攻撃してくるぞ。一撃くらうと１ダメージだ。これはダメージを受けた瞬間をとらえたもの。

さまざまな技と死にざま

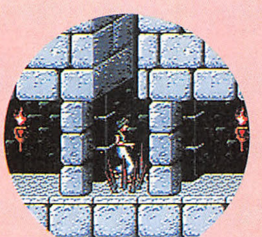
ユニークなアクションゲームなだけあって死にかたもさまざまだ。ここで、数々の死にざまと、それらを回避するテクニックのいくつかを紹介しよう。まず、しのび歩きのやりかたはさっき紹介したよね。しのび歩きはいろいろなところで有効なのだ。ヤバイかな、と思ったら、とりあえずしのび歩いてみよう。それから、下りるときはぶら下がってから下りるのも基本だ。下には何が待ち受けているか分からない。だが、そんなことを言っていてはいつまでたっても姫にはたどりつけないのだ。



⬅おいおい、そんなにいそいで大丈夫？



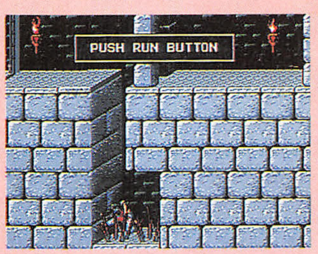
⬆剣を手にいれてから戦いましょう。という良い見本なのだ。



⬅しのび歩きだと、とおれます。普通に歩いちゃだめ。

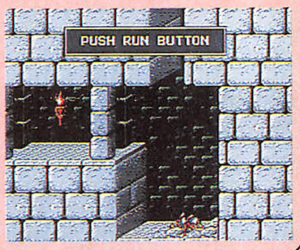


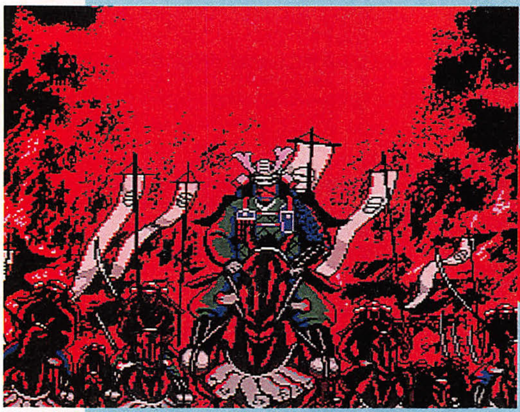
⬅ぶら下がり下りで、振り向くさまにも気品が漂います。



⬆上から落ちたらやっぱりダメージを受けます。気をつけましょう。

⬇いくらぶらさがり下りといっても、こんなに高いところからだと、死ぬ。





ONE POINT

敵武将をうまく丸め込み、むだな血を流すことなく味方にできる。戦いだけが能じゃない。

全国統一を目指しましょ

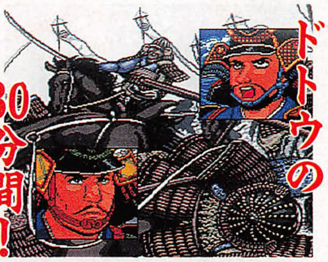
太平記

PCエンジン	シミュレーション	CD-ROM
	インテック　12月13日発売　6800円	

某国営放送の大河ドラマで、すっかりお馴染みになった足利尊氏と新田義貞。そのふたりが活躍した、鎌倉時代末期から室町幕府が開かれるまでのあいだを、南北朝時代という。この時代を舞台にしたのがこのシミュレーションゲーム『太平記』。日本の勢力が分裂しているため、プレーヤーは足利側か新田側のどちらかを操作して日本全国を統一するのだ。CD-ROMだけあり、アニメーションや音声がふんだんに盛り込まれている。シミュレーションゲームとしては変わった雰囲気が味わえるぞ。

乱れた世の中を統一しちゃいましょう!!

まずはオープニングからびっくりさせてくれるぞ。オープニングアニメーションが30分ほども続くのだ。しかも、ゲーム開始までの時代背景を細かに再現してくれるので、歴史アレルギーの人でもよく理解できるから安心だ。







あいつがライバル

足利尊氏と新田義貞。このふたりの男がホットな戦いを日本全土で繰り広げる。足利は北朝側、かたや新田は南朝側で、40ヵ国を二分している。果たしてどちらが統一するか？

味方にせよ

従来の戦国シミュレーションのように、合戦だけで占領するのではない。言葉巧みに敵武将を、こちらに引き込むことができる、交渉コマンドがあるぞ。むだに血を流すだけが、有能な武将のすることじゃないってば！



⬅行動力をかなり必要とするが、それだけ重要だ。

囲むんじゃ



➡囲め囲め、みんなで楽しくなぶり殺し。

合戦シーンでは、敵をどう包囲するかがポイント。地形効果はもちろんのこと、包囲効果も取り入れて、より戦略的な要素を深めているのだ。引き連れている武将の強さが気になるようだったら、数で攻めて囲みまくるのだ。

アニメする

コマンドを入力するごとに、アニメーションでイヨ～に雰囲気を高めてくれるぞ。ちゃんと「〇〇がありました！」とかしゃべってくれるしね。サクサク進めたい場合には、アニメーションをカットすることもできるぞ。



⬅む、無念。がっくり肩を落としてしまう。

ストーリー説明

歴史の授業やモノの本などで、このころの時代背景は知っている人も多いんじゃないかな？　ときは鎌倉時代の末期。このころは北条氏が実権を握っていた。しかし、一族は政治など忘れて遊びまくっていたため、世の中乱れまくった。

そこで幕府を倒そうと後醍醐天皇が企てたが、あっさりとばれて捕らわれの身となってしまう。その後醍醐天皇を助けようと戦いがおこる。初めこそ失敗してしまうが、そこから数々のほう起がおこり、幕府の権威は失墜していった。

そんなときに現われたのが、足利尊氏と新田義貞。このふたりは同盟を組んで鎌倉を攻め落としたように、このときはまだ仲がよかった。それじゃなぜ敵対するようになったのだろうか？

鎌倉幕府は滅びたが、武士たちの期待は、新政権よりも足利尊氏に寄せられていった。それを気に入らないのが後醍醐天皇の息子、護良親王だ。足利尊氏をあの手この手で挑発しようとしていたが、それに肝を潰したのが後醍醐天皇。即座に息子を捕らえ足利に引き渡したのだった。

しかし運悪く、親王の幽閉先の鎌倉に、前幕府の残党が押し寄せてくる。そのときとばかりに足利尊氏の弟、直義により殺害されてしまう。それが後醍醐天皇に知れると、怒るのはあたりまえ。新田義貞を呼び出し、足利討伐を命じるのであった。

一方の足利尊氏は武士たちの声に答え、後醍醐天皇に反旗をひるがえした。果たしてどちらに軍配が？



⬅鎌倉幕府討伐には、ともに協力しあったふたりだったが……。

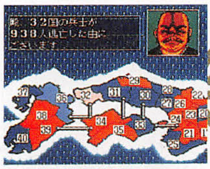
⬇結局、足利尊氏は後醍醐天皇に反旗をひるがえすことになった。



夢の全国制覇

プレーヤーは全国40カ国を統一しなければならない。そのためには各国の武将と交渉したり、戦いを挑んだりしなければいけないのである。ただし、行動力に制限があるので注意。それがうまくいけば、マップに味方の陣営がどんどん増えていくぞ。ここはできるだけ交渉で仲間にしたほうが、むだな行動をせずに戦力を維持することができるのを覚えておこうね。


⬆つ、疲れてないのに……。


⬆北条氏の亡霊がでたぁ！

たまにはこんなことも

攻めて攻めて40カ国統一を！



捜索

国のなかでいろいろなものを探し出すコマンド。金や名刀、人材などを見つけることができ、頻繁に使うだろう。最初のうちは、捜索を中心に行動するのがベターだぞ。何も見つからないこともよくあるが……。


⬅こんなんで金が見つかるのかな？　お、ええ乳しとる。

情報

敵国、あるいは自国の内情や、武将などのデータを調べることができるコマンド。敵武将と交渉を持とうというときに、事前に調べることができる。また、味方のなかに裏切りそうなヤツがいないかもわかる。


⬅密かに耳打ちする。あ、だめぇ、息がくすぐったい。

徴兵

資金を出して兵を集めることができるコマンド。兵がいなければ、何にもならないからね。資金を多く出せばそれだけ兵は集まるが、一度に出せる金は100まで。それなりの兵を集めるには時間がかかるぞ。


⬅兵隊募集のおふれ。時給○円、フアミ通なみだ……。

移動

ほかの国へ移動したり、隣の国へ武将や資金などを移動させるときに使うコマンド。離れた国を占領しようとか、同じ陣営内の隣国へ武将を移動させよう、というときに使用する。武将がいなくならないように注意。


⬅馬に乗って遠征だ、楽しいな。何か勘違いしてる？

指示

これは総大将である、足利尊氏、新田義貞のみが使えるコマンドだ。自陣営の国の大将をきめたり、または解任したりできるぞ。



⬅総大将は会社の社長だ。

交渉しましょ

交渉は天皇に拝謁するか、武将と会うかに分かれる。天皇に拝謁すれば、いろいろな情報を聞けるぞ。武将の場合、味方であれば忠誠度を上げることができる。逆に敵ならば、敵陣営に対する忠誠度を下げられる。これを繰り返せば味方に引き込むこともできるぞ。

忠誠を誓って

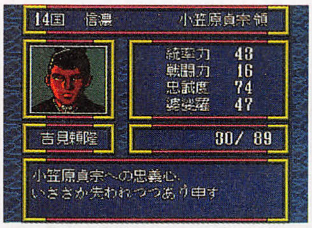


⬆裏切られないためにも……。



⬅みかどにご拝謁しましょう。

あなたの言葉にあたしメロメロ…



⬆よしよし、もうひと息で引き込めるで。

合戦しましょ

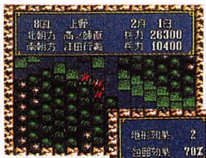
交渉がうまく行かなければ、合戦しかない。いざというときのために、資金と兵力を集めておこう。自信がないときは包囲効果を利用しよう。ひとつの部隊を包囲することで、かなりの効果があるぞ。合戦まえに敵武将と交渉をしておくと、戦いが有利になるかもね。

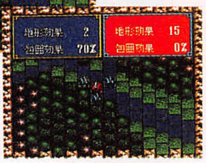


⬅逃げようとは不届きなり。でも、楽でいいな。



ブッた斬れ！


⬅みなのもの、いざ出陣じゃ。覚悟せい。


➡囲めば、敵も気弱になるものである。



ONE POINT

コミカルなキャラクターが登場するシューティング。ステージ間に流れるストーリーがナイス。

物語性の強いシューティング

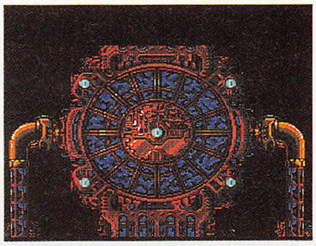
冒険男爵ドン

PCエンジン	シューティング	Huカード
	アイマックス '92年1月4日発売 6800円	4メガ

東京都荻窪在住の世界的冒険家ドン・上杉が、地球のいたるところにはびこる人工生命体メロンピーを駆逐するために戦う横スクロールのシューティング。マッドサイエンティストの手によって生まれたメロンピーは、南極大陸から続く広大な地下世界にある、サン・ハートと呼ばれる5つのクリスタルを奪いとっている。それを奪回しながらゲームは進行するのだ。ステージは全部で5つで、ステージクリアーすると仲間が増え、自機を乗り換えて、どんどんパワーアップしていく。

メロンピーをやっつけろ!

ひょんなことから発生した、人工生命体メロンピー。純粋な思考回路を持ち、「汚れ切った地球をなんとかしよう」という考えから人類を駆逐する。でも主人公のドン・上杉は、地球の平和のためでなく、ただ好奇心だけでメロンピー制圧を決意するのだった。



⬆地底世界にあるサン・ハート。メロンピーがこれを奪ったことが物語の発端。

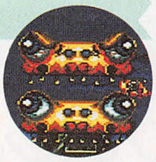


➡東京都荻窪の民家から、いきなり物語が始まる。



⬅ドン・上杉はテレビ電話のあと、冒険に出発!

地底人メロンピー



➡カエルのようなメロンピー。コイツはザコだ。



⬅中国4000年の歴史を感じる敵。ステージ2に登場。



➡地底世界に住む敵。破壊不可能だから逃げまくれ!

プレーモードはふたつある

ステージをクリアーすると、一枚絵によるストーリー説明がある。でも「シューティングにストーリーはいらねえ!」と言う人のために、純粋にゲームだけが入ったモードも準備されている。どちらのモードで楽しむかは、プレーヤーの自由なのだ。

コンペモード



⬅友だちと得点争いをしたい人はこちら。

ドラマモード



⬅ストーリーに興味のある人はこちらを。

自機がどんどん変化する

ひとつのステージをクリアーすると仲間が現われて、そこで新しい乗り物が供給されるのだ。だからステージごとに自機はどんどんパワーアップしていくことになる。自機によって搭載する武器がそれぞれ違うので、注意しなくちゃダメだぞ。



⬆最初に乗り込む戦闘機、通称ライデン。ちょい弱い。



⬆重火器も搭載可能な日独合作機。通称シンデン。



⬆ステージ4専用の多目的潜水艇。通称カイデン。



⬆ホバーリングクルーザー。通称ヒョウデン。

武器もバンバン変化する

ステージをクリアーしたり、ある特定のキャラを倒すと、そこから新しい武器のアイテムが出現することがある。これを取って装備するのだ。同時にふたつを装備できない場合もあるので、アイテムは片っ端から取ればいいわけじゃないぞ。



⬆最初のうちはこんな程度の武器で戦うわけだ。



⬆ステージが進んでいくと、武器が豪華になる。



⬆最後には、バリバリにパワーアップしているぞ。

仲間もガンガン多くなる

ゲームが始まったとき、ドン・上杉はひとりで冒険に出る。しかし、ステージをクリアーしていくごとに仲間が加わり、最後は大人数で最終目的地の南極の地下へ進むことになる。まるでRPGのようなストーリー展開を見せてくれるぞ。いやがうえにも、盛り上がるのだ。



⬆ステージ間にはこのようなデモが。

全ステージをドカーンと大紹介しちゃうぞ

ステージ1 東京大追跡

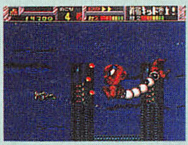
最初のステージは美しい夜景の東京が舞台。実在する建物が随所に出てきて、これを見るだけで東京見物した気分になれるのだ。東京新名所の新都庁舎を皮切りに舞台は東へと進み、東京ドームをとおって晴海の勝どき橋へ。そこでステージ1のボスと対戦となる。



⬆荻窪の自宅を出発したドン・上杉は、東京を東に向かって進んでいくのだった。

みどころ・新名所がいっぱいだ!

このゲームには、実在の風景が随所に見られる。まず、中ボスがいる新都庁舎。そこから東に進んだ東京ドームの手前には黄色いビルもある。勝どき橋の風景も実在のものにかなり近い。



⬆新都庁舎でもメロンピーが邪魔するのだ。



⬆ちょうど、東京ドームの前を通過したところ。



⬆東京湾に到着。いよいよボスと対決だ。

ステージ2 中国大交戦



⬆深夜の中国をひたすら進んでいく。

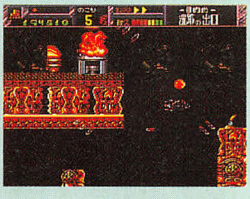
ふたつ目のステージは中国。夜中から始まり、ステージが進んでいくうちに夜が明けて、だんだん明かるくなってくる。夜が明けたころに万里の長城に到着し、そこで中ボスと戦う。そこから地下都市へと進む。地下都市はどことなくインド風なのだ。

みどころ・開けゆく大陸の朝

最初は暗くて風景がよく見えないが、朝が近くなるにつれて山水画のような山並が浮かび上がってくるぞ。でも、わさわさ出現するメロンピーの相手をしていて見ているヒマはないのだ。



⬅だんだん明かるくなり、背景が見えるように。



⬅後半の地底世界。なんとなくエスニック風。

ステージ3 米国大追跡

ステージ2をクリアーしたあと、せっかく大ボスから奪い取ったクリスタルを盗まれてしまい、それを追って舞台はアメリカのニューヨークへ。前半は暗雲たれこめるマンハッタンの上空での戦い。後半はどこかの炭坑跡地での戦いが待っている。



⬆画面右下の化け物を追いかけるのだ!

みどころ・洞窟のなかの追跡

なにかしら暗いイメージが漂うマンハッタンの高層ビル街を抜けると、さらにジメジメした雰囲気の漂う地下が後半の舞台となる。そこはメロンピーが造り出した空間なので、場所は限定できない。地底湖などがあり、メロンピーの巣窟になっている。腹に顔がある奇妙な生物が、このステージのボスだ。



➡地底世界は薄暗くて不気味な場所。早く突破しよう。



⬅こいつがステージ3のボス。夫婦が合体した姿だ。

ステージ4 氷海大決戦

いままでとうって変わり、海中が戦いの場となるステージ4。海のなかさえメロンピーが支配しているのだ。生まれたてのメロンピーやら、機雷のようなメロンピーまで、いろいろな種類のヤツがいるのが特徴。ステージ後半は巨大な鯨の腹のなかでの戦いとなる。



⬅海のなかにもメロンピーがいっぱい。狭いぞ。



⬅ステージ後半、鯨の腹のなかでの戦いだ!

ステージ5 南極大激戦

最終面は白銀の世界が戦いの場。激しく登場するメロンピーを倒し、クレバスに飛び込むと、そこは地底世界。ここで最後のボスを倒すと、感動のエンディングなのだ。



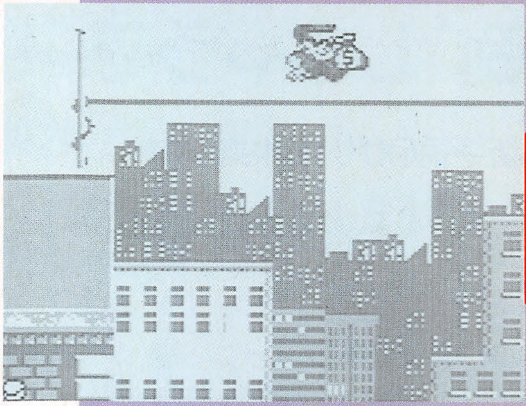
⬅中ボスのキューティー。こいつを倒すと、いよいよ地底世界へ行ける。



➡最終ステージの南極は氷の世界。雪だるまのような敵を倒していこう。



➡ここまで来れば最後のボスまでもう少し。気合を入れて、がんばろう。



ONE POINT
数々のトラップを、どう切り抜けるかが考えどころ。コミカルタッチだけど、意外にムズいぞ。

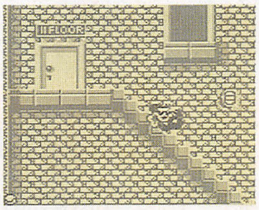
狙ったお宝は逃がさない
ハドソン・ホーク

先頃劇場公開された映画『ハドソン・ホーク』を知ってるかな？あのブルース・ウィルス主演の、愉快痛快アクションアドベンチャーな映画だ。主人公は世界最高の快盗ハドソン・ホーク。そのド派手なアクション映画をゲームにしちゃったのだ。映画よりもコミカル色の強い絵だけれども、中身はアクションばかりではなく、頭を使って進まなきゃっていうところもあるぞ。まさに映画バリバリなアクションゲームってわけ。果たして3つの大きなステージを、軽快に乗りこえていくことができるかな？

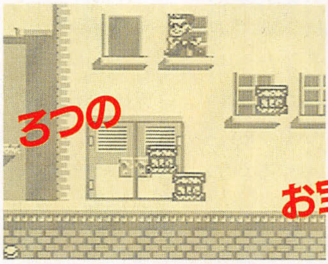
GB ゲームボーイ	アクション	バックアップカートリッジ
	EPIC・ソニー　12月下旬発売予定　3500円	1メガ

映画のヒーローが暴れるぞ 今日の獲モノはこいつだ!!

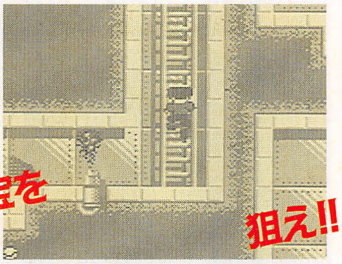
レオナルド・ダ・ビンチが編みだした、機械を使った練金術には3つの部品が必要だった。それらは、馬の彫刻、スケッチブック、ヘリコプターの模型に隠したという。その練金術を現代に再現しようと、悪者どもがそのうちふたつの部品を狙う。その盗みをハドソン・ホークに強要したのだった。もし引き受けなければ、ホークの親友を殺すという。仕方なくホークはこの難しい仕事を引き受けた……。



⬅このハドソン・ホークの軽快な動き！　うりゃ。



⬆このドアの向こうには、新たな展開が待ち受けてるんだぜ!!

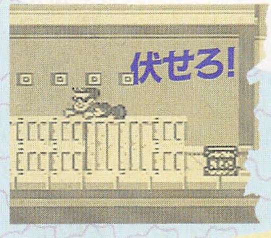


⬆こんなダンジョンみたいのまであるなんて、こりゃたいへんだぜ……。

プレーヤーはハドソン・ホークを操り、3つの大きなステージを制覇しなければならない。つまりそれぞれのステージのお宝を頂戴しなければならない。その行く手にはパズルありの、トラップありの、さまざまな障害が待ち受ける。知力と体力がものをいうぞ。



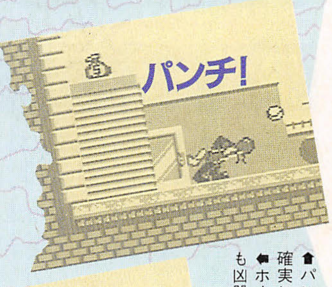
⬅ロープをぶら下がって進め！途中の敵にはボールを投げろ。



⬅ほふく前進しないと、進めない場所もあるのだ。

アクションにつぐアクション!!

攻撃はちょっとショボい。パンチとボールを投げつけることだけ。なれないうちは、敵にかすることさえ難しいだろう。





⬆なんとなく柔らかそうなところに乗ると、ポ～ンと高く跳ねる。

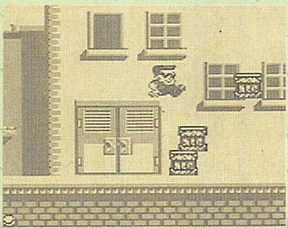


⬆パンチで敵をけちらすのだ。確実に倒すにはこれでしょ。

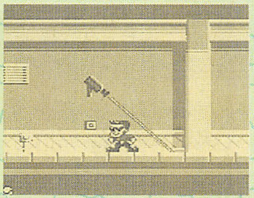
⬅ホークにかかれば、ボールも凶器。ちょっと使いづらい。

頭も使って先に進め!!

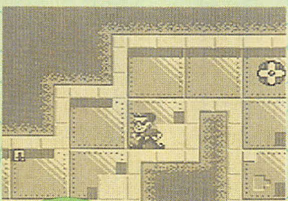
反射神経だけじゃクリアーはできない。ちょっとしたパズル性も持っているのだ。と同時に、レーザー光線やら警報装置などのトラップ、いろいろな攻撃をしかけてくる敵キャラが、数多く待ちかまえているぞ。



⬆あのドアに行くにはタルを積み重ねないと。いったいどうやって？



⬆レーザー光線が降り注ぐ。その下には警報装置らしきものが。



➡あのハネが回っていては進めない。おや、左にあるのは……。



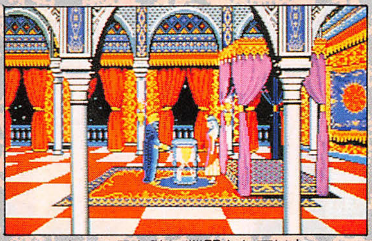
待望の
SUPER CD・ROM²ソフト第1弾！

PRINCE of PERSIA™

プリンス・オブ・ペルシャ



かつてPC-98版やX68000版で一大センセーショナルを巻き起こした名作が、リバーヒルソフトのSUPER CD・ROM²第一弾ソフトとして帰ってくる！人間の動きをリアルに再現したアニメーションや、一寸先は闇の危険トラップなど、思わず満足・納得・ハマりまくりのアクションAVG。1991年秋──。さらに熱く、ペルシャ・ブームが吹き荒れる!!



▲姫は宮殿の最上階に幽閉されていた。



▲容赦ない攻撃が青年の行く手を阻む。



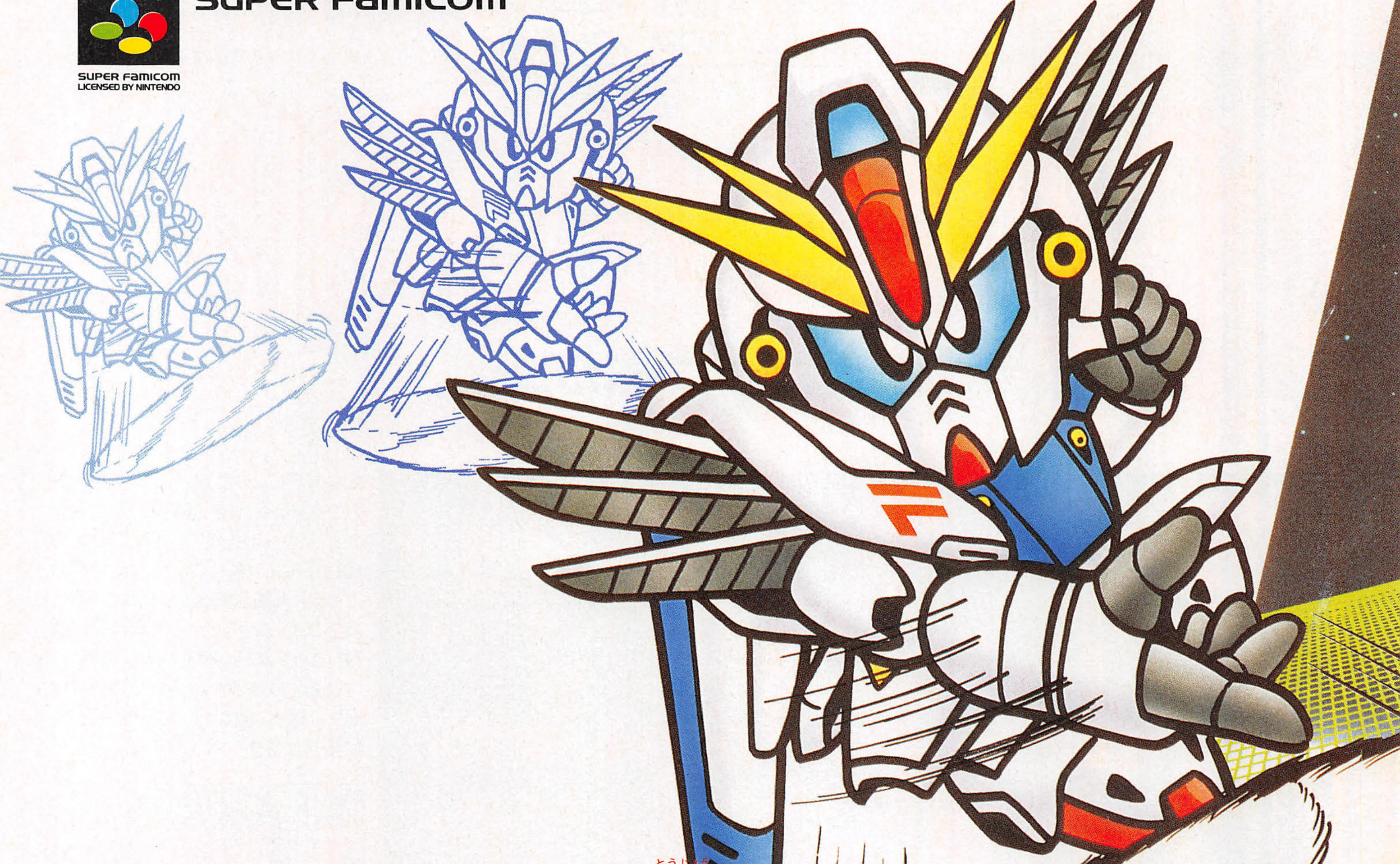
▲姫のため、命をかけて決死のジャンプ！

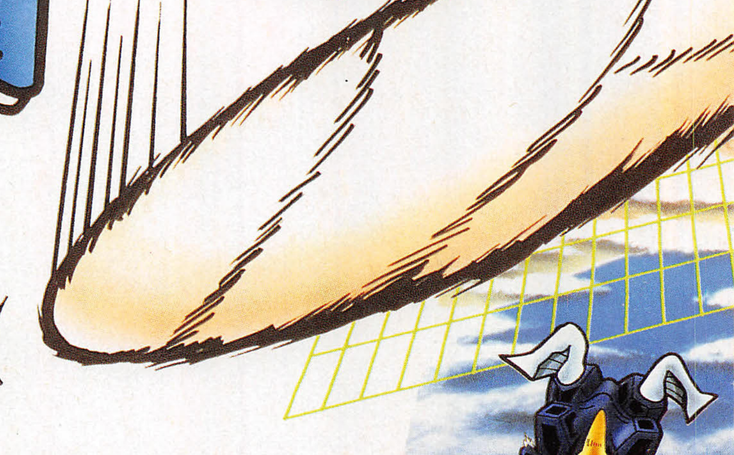
11月8日発売・価格¥6,800（税別）

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217

SUPER Famicom

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO





スーパーファミコンにものすごいドッジボールゲームが登場
その名も「バトルドッジボール」。
ガンダム、ウルトラマン、仮面ライダー、
マジンガーZチームのスーパーヒーローたち他、
総勢8チームが参加。
好きなチームを選んで戦う総当たりのリーグ戦モードや、
1人だけ君の好きなヒーローを選び
闘球王をめざしていく真・闘球王伝説モード
2人で遊ぶ対戦モードとその他多彩なゲームがいーっぱい。
まさしくこいつはドッジボールの決定版だ!!



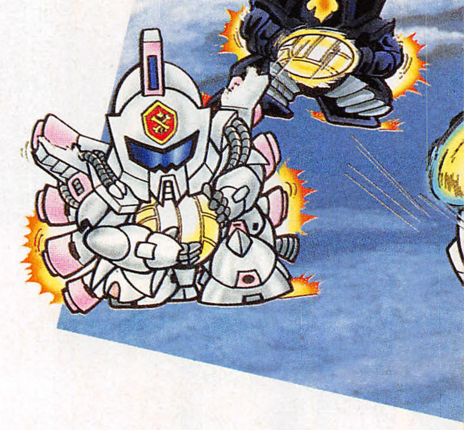
●スーパーバトルリーグ



●激闘対戦モード



●真・闘球王伝説



1 ウルトラマンG、掟破りの必殺バーニングプラズマショットだ!!

2 オーット、タロウのジャンプショットが炸裂だ!!

3 行けヒーローよ!伝説の闘球王をめざせ!!


世代を超えたヒーロー&スポーツが見事にドッキング。
超カゲキ格闘球技!!
バトルドッジボール
好評発売中!!
8Mバックアップ付 スーパーファミコン用 ROMカセット ¥9,600(税別)
BANG
SHOT!
CRASH
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO



スノーブラザース

(アクション)

ファミコンカートリッジ
予価6,500円(税抜)
2人同時プレイ可能





STORY

平和なスノーランドを乗っとり、双子の王女プリプリ姫をさらって行ったホットダ王国のアチッチ王!このままだと、スノーランドは全てとけてしまう……。平和な日々をとり戻すために行け行け、スノーブラザース!!

ファミコン参入第一弾!!アーケードで大人気の東亜プラン・アクションゲームが、ぐっと身近になりました。展示会などのゲーム大会用に特別製作しましたタイムアタック制によるイベントモードが大好評をいただき、ついに製品バージョンにも搭載が決定しました。みんなでワイワイと腕を競って遊べば、面白さ倍増まちがいなしです。

※写真は開発中のものです。

株式会社 東亜プラン
〒167 東京都杉並区清水1-8-4 お問い合せ☎03(5397)0511

よもやま歳時記 VOL.16

今週のテーマ　修学旅行

●イラスト　水玉螢之丞
●文　杉元伶一



「勇者さま、ここはどこですか」
「萩市です、お姫さま」
「萩市？　山口県の萩市ですか。ずいぶん唐突な地名ですこと。たしか先週は原宿だったでしょう？」
「西の大陸に龍王が住んでいる、と明治神宮でおみくじを売っていた巫女が言っていたのです。その言葉を信じて、この１週間、私たちはひたすら西へ進んだのです」
「山口県は本州の西端です」
「ところがお姫さま、西の大陸に渡る虹の橋がかかってないのです」
「関門橋じゃだめなんですか」
「そうか、龍王は九州にいたのか」
「なんでもいいから、さっさと退治して、早くお城に帰りましょう」
「慌てることはありません。せっかく萩に立ち寄ったのです。観光を楽しんだらどうでしょう」
「なにか見所がありますの？」
「萩は毛利氏城下として中世から栄えた町です。明治維新の発信源でもあり、松下村塾などの史跡が残っています。特産品は萩焼きです」
「詳しいですね、勇者さま」
「萩は懐かしい土地なのです。高校時代に修学旅行で来ました」
「これから私をどこに案内してくれるのですか？」
「秋吉台はいかがでしょう。地下の秋吉洞は東洋一の鍾乳洞です」
「洞窟はもういいです。修学旅行は萩のほかへは行かなかったのですか？」
「萩に２泊して、翌日は広島で原爆ドームと厳島神社を見学、最終日は岡山の倉敷に移動しました」
「萩と倉敷ですか。ひと昔前の女性誌のようなロケーションですね。厳島神社はこの間の台風で壊れたそうですね。私は行ったことがないのですが、きれいでしたか？」
「知りません。謹慎処分をくって、広島では宿から出られませんでした。友達と部屋で酒を飲んでいるところを教師に見つかったのです」
「どうして修学旅行というと、男子生徒はお酒を飲もうとするのでしょうか。家で飲めばいいのに」
「気分の問題ですね。酒を僕らの部屋に持ってきたのは女子だったんですよ。親友のＧ君は恋人のＹ美と○○○しているのを見つかり、学校に強制送還されました。まるでキメラの翼みたいでした」
「楽しそうな高校ですね」
「最終日は自由行動が許され、ガールフレンドと大原美術館に行きました。そういえば、あれ以来ガヤガヤ楽しい団体旅行をしたことがない。会社員じゃないから社員旅行もない。さびしい気がします」
「自由業ならしかたないでしょう」
「お姫さま、昔を思い出して、今夜私と枕投げをしませんか」
「強制送還だ」

LETTERS伝言板

編集部で席替えが行なわれた。いままで何度席替えしても、ずーっと隣どうしだった編集長と、1年半ぶりに離ればなれの席になった。うれしいと思ってたけど、ちょっと寂しく感じるのはもしかして愛？

電車に乗っていたら、私の名字と同じ名の地域があった。血の気が引いていくような気分がした。（大阪府　一種のひまん）

中学生のころ、社会の地図帳のなかから、自分の名字とか好きな女のコの名字と同じ地名を探したりしなかった？　それで見つけた地名に赤ペンで印をつけておくの。うっかり、その地図帳を友だちに貸しちゃって、好きなコの名前がバレちゃったりしなかった？　そんなマヌケはオレだけか。

岡山県にある地名と同じ名字のあのコは元気かなとか思ってみたりする編集者

ボクは1000ガバスが欲しいために、伝言板にはがきを出しています。ごめんなさい。

（愛知県　発狂くん）

いや、なにも謝る必要はないぞ。正直にキミの本心を打ち明けてくれたことは、むしろうれしく思うくらいだよ。うん、うん。よくぞ本当のことを言ってくれたもんだ。いやー、今日はなんだか気分がいいなあ。どうだ、一杯。つき合わんかね。　ジジくさい編集者

近所にファミコンソフトの中古屋ができたので、行ってみたらつぶれていました。カベには"すみません、つぶれました"と、張り紙がしてありました。

（鹿児島県　キモッさん　13歳）

どうも、日本人は謝るのが好きらしい。堂々と胸を張って、グリグリと生きてほしいものだ。

「すまんす」が口グセの編集者

CDの穴のなかに指を入れて抜けなくなって、しかたがなくCDを割って抜きました。こんなことをやったことがある人は、少なくないだろう。

（岐阜県　犬の名はS　14歳）

少ないって。あんただけだよ。そんなことやってんのは。

わりと冷たい編集者

この前、初めての土地で道に迷いました。しかたなく駅前の交番で道を尋ねましたが、初めて聞く地名ばかりで、余計に混乱するばかり……。するとおまわりさんが、ボクの行きたかったところまで案内してくれました。人ゴミのなかを、おまわりさんといっしょに歩くのは恥ずかしかったけれど、「都会の人間も情が厚いんだな」と、大嫌いだった都会と警察がちょっぴり好きになりました。

（滋賀県　神無月満敬　19歳）

ええ話やなあ。最近こういうごくふつうの投稿、いやふつうって言うと神無月くんに失礼かな。ウケ狙いとか技巧を凝らしたようなんじゃない投稿が減ってたから、こういう内容のはがきを読むとなんかホッとしちゃうね。

自然体が好きな編集者

もしかして、採用するはがきを抽選で選んでいる、なんてことはないでしょうね。

（富山県　ゴキブリ）

あ、抽選っていいな。なんでいままで気がつかなかったんだろう。抽選にすりゃあ、毎週毎週オニのように積み上げられてるはがきを読むっていう苦労もなくなるしな。抽選かあ。いいなあ。よし、思い切って来週からは抽選にしよう。

結局編集長に却下された編集者

ボクには好きなコがいる。そのコを見ていると、のどがカラカラになるほどだ。しかしなんとそのコは、一般的には"ブス"なのだそうだ。絶対にそのようなことはないのだあ!!

（大分県　デブリン）

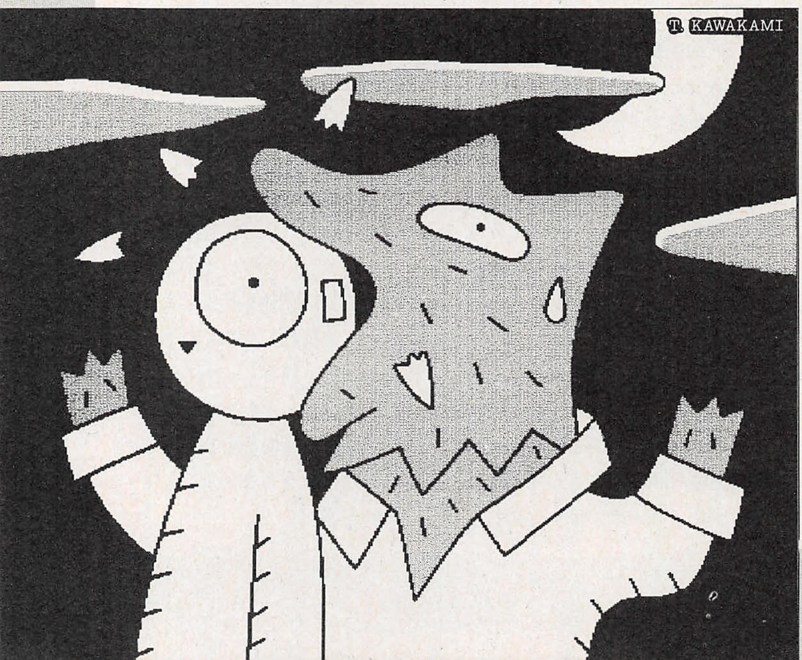
いいじゃん、自分さえよければ。他人がなんと言おうと、自分がかわいいと思っているんだったらそれでいいんだよ。人を好きになることは理屈じゃないんだからさ。

ホレっぽい編集者

いまボクの家に、お母さんの知り合いの娘だという、ボクより2歳年上のナンシーという、とってもかわいいアメリカ人の女のコが下宿しています。そのコはとてもかわいくて、しばらくはなにごともなく過ぎていったのですが、ある夜2時ごろナンシーがボクの部屋に入ってきてボクを誘惑するのです。1回目はなんとか耐えたのですが、その日からずっとで、もう耐えられそうにありません。こうなったら、いくところまでいったほうがよいのでしょうか。

（東京都　受験生　14歳）

いったほうがよいとは思わねえけどよ。まあ曲がりなりにも、お前も男だろ。14歳じゃちょっと早



いかもしれねえが、据え膳食わぬは男の恥って言葉もあるくらいだしな。いろいろやってみろ。

早く話の続きが聞きたい編集者

夏休みのことですが、友人の家に2泊3日で泊まりにいきました。友人にはひとつ年上の姉さんがいるのですが、夜、パジャマ姿になると、生地が薄くてパンティーが透けて見えたり（色は1日めは白、2日めは白と緑のストライプ）、袖のところから胸が見えたりするのです。ボクがちょっと夜遅くまで起きていたのは、言うまでもありません。

（福岡県　長くてすまん　15歳）

なんだなんだ。年上女性に翻弄されてるヤツらばっかりじゃねえか。みんなでいいめ見やがって、うらやましいね、こんちくしょー。こうなったらオレだって、すんごいことしてやるぞ。

話ばかり聞かされて
欲求不満ぎみの編集者

ヤクルトとウーロン茶を混ぜたら、カルピスと同じ味になると聞きました。どんなもんでしょうか。

（熊本県　オグリホワイト　13歳）

ボクは、秘技を見つけるのに凝っています。『ドラゴンクエストⅣ』でとてもすごい秘技があるので、禁断の秘技のコーナーにそれを出していいですか。

（愛知県　マリックさん）

〝どんなもんでしょうか〟、〝いいですか〟などと聞く前に、行動してみようという気はないのかっ。考えるよりも先に行動してしまうのが若者というものではないのかっ。まったく近ごろの若いヤツらは、頭でっかちでしょうがねえなあ。はっ!!　気がついたら、若者たちの悪口を言っていた。そんなつもりは微塵もなかったというのに。ついにオレも、若者のグチをいうような世代になってしまったというのかっ。うおー、イヤだー。

いつまでも若いつもりの編集者

人間って平等ですか。

（東京都　斎藤太一）

かたや飢餓に苦しむ人たちがいる。かたや巨額の金を右から左に流しているような人たちがいる。世界を見渡せば、けっして平等とは言えないよね。日本の場合は、平等の機会を与えられているだけラッキー。努力と運があれば、どんなことでもできるチャンスがあるんだもん。ありがたや。

運だけでどうにかしてきた編集者

みなさんはまばたきをするとか、呼吸をするとか、ふだんは無意識にしていることをヘンに意識してやって息苦しくなることはありませんか。友人Oは、それで本当に窒息しそうになったことがあるそうです。

（神奈川県　リーチ一発　17歳）

うんうん、あるよ、そういうこと。まばたきを意識すると、まぶたがうまく動かなくなっちゃうんだよね。歩いているときに、うまく腕が振れなくなっちゃうなんてのもある。そうすると、心臓を動かしていることも、意識するとうまく動かせなくなるのかな。試してみたいけど、ホントにうまく動かせなくなっちゃったらシャレにならないしなあ。だれかやってみる勇気のある人いない？

好奇心旺盛な編集者

先日、オヤジとマクドナルドに行った。ドライブスルーで注文を言うときに、オヤジは口をパクパクと動かして、マイクが壊れているように店員をだました。店員が3人集まったあげく、オヤジは怒られてしまったが、「おもしろかった」と言っていた。

（大阪府　謎の傭兵）

なんだか子どもっぽいお父さんねえ。私の経験からすると、キミのお父さんは公務員に違いないわ。公務員ってのは……。一応公共のスペースだから、これ以上言うのはやめとくことにしましょ。

公務員に私的感情のある編集者

「あら、こんなところに牛肉が……」って、鼻歌まじりでハッシュドビーフを作っちゃうCMを見て、嫁に行った姉が、「あの肉100グラム400円以上はする肉だわ。ふつうの主婦があんな肉を買ったら、〝今日は牛肉うれしいわ〟なんてはずんじゃって、入れたまま忘れることはないはず。それに冷蔵庫に肩まで頭を突っ込んで、牛肉を出してくるところなんて、ただのイヤミ!!」と燃えてました。いやまあ、スルドイつっこみ、さすが主婦です。試しに頭を冷蔵庫に突っ込んでみましたが、柵がジャマでちょっとしか入りませんでした。

（宮崎県　チューイングボム）

あのCMはオレもチェックしてたんだ。チューイングボムくんのお姉さんが言うような、高い肉じゃなかったとしてもおかしな話だと思うよ。だって、冷蔵庫のなかにあんな大きなものが入ってるのに気がつかないなんて、冷蔵庫が6畳ひと間トイレ共同くらいの大きさがなきゃありえないじゃん。それにあの女性、山のように積まれたタマネギ見つけるのにも時間かかってるしさ。ヘンだよね。

なんにつけ気にする編集者



高校生のころにも同じようなことがあったんだよね。ずーっと近くの席だった女のコのことを好きになって……。まさか、男どうしの禁断の愛には発展しないよね。編集長♡

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってくれ。採用者には1000ガバスを進呈するぞ。

ファミ通町内会

来週のつぎの週はさ来週だけど、そのつぎはさら来週なのだろうか？　では、さららら来週～！

はっけよいお習字 Hack Yeah! Oh! Shuji





金のカメ賞

1620ガバス



石野真子
（ヨッシーの卵）
キリンレモン100万円タマゴプレゼント
by シムアント川（四万十川）



奈良県　M

街で見かけた意外なそっくりさん、って感じだな。それにしても、卵を産むからにはヨッシーって女なんだろうなあ。どうも納得いかんのだが。

銀のカメ賞

1560ガバス





♪よさくは木を切る～
FFⅣ～
（ヘイヘイホー（ー））♪

埼玉県　MEAT屋スラオ

♬えふえふふぉー、えふえふふぉー、えふえふふぉー。うん、なんかいいぞ。えふえふふぉー、えふえふふぉー……。あー、ひらがなばっかり。

各810ガバス　平幕の人々





兵庫県　ガンジー2

SとKは旅してるよん
（ベスト競馬ダービースタリオン）

SとKってーと、セガとコナミか？　それとも薩州洋と琴風なのか？　謎だな。

広島県　うのき

マミーの数だけパルプンテ
（波の数だけ抱きしめて）
by 消費MP39

マミーごときにパルプンテなんてもったいない！　ぬっ、つい本気になってしまった。

岡山県　コムソモリスク

モニター勝利
（森田将棋）
by ゲーマーの負け

ゲームマシンは本当に将棋が強いのか？　106ページを読め!!（宣伝）

埼玉県　猪本剛史

死ぬ気でしょ
（鈴木みそ）
by ウィズ命



本人には死ぬ気はないと思う。たぶん。でもマンガ家って病気がちな職業だから。

長野県　KK命

3（水野店長）
4（スパタ斉藤）
9（森下万里子）
1（TACOX）
何のゲーム？
by はんたい（下）から読んで♡

しっかし森下万里子嬢はいつまでたってもゲームが上達しないなあ。これも謎だな。

京都府　京谷正朝

ロンダルキア
ロンダルキア
ぼくがポピュラスく
あるしためにし
by どんなときも

うわー、こうキレイに決められちゃうと、何も言うことがないっす。ナイスっす。

新潟県　中堀　優

いい自慰
あ、イクッ
（イージータイプ）
by FFⅣ

イージータイプだとお肌にもやさしいのかもしれないな。ザラザラも捨てがたいけど。

今週の虫歯撲滅

歯がいて～
架空の歯医者
完治編
（Sa・Ga3 時空の覇者 完結編）
by 発売までまてない

埼玉県　桂馬

お習字としてはまだまだの作品だけど、選考者がたまたま虫歯で苦しんでいるので700ガバス！

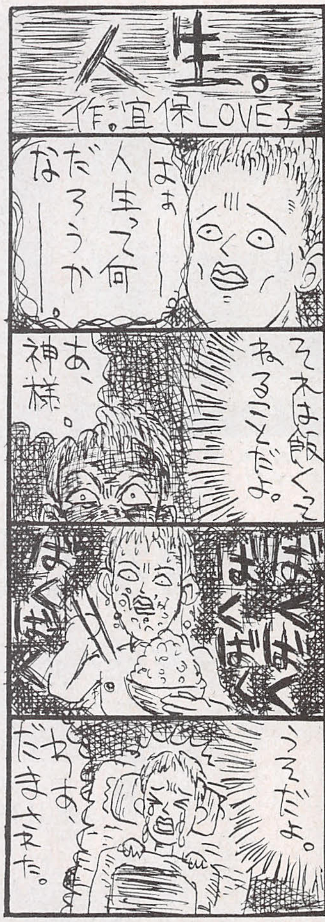
各1400ガバス 読者の4コマ

東京都 アンドレの36文



ファミ通編集部の人も、100人に聞きましたに出場してみれば？
●選評　「あるある一」って叫んだからってどうなるもんでもないのにな。

宮城県 宜保LOVE子



"4コマ様"はいつから"4コマ"になったのでしょうか？　屈辱のココロなのねん。
●選評　なにげないひと言が人生を狂わせてしまうこともあるという教訓だな。

各950ガバス 小さい開催地

神奈川県　星野隆史

ライト級	岐阜県　RYO
レズ、たまに股ズレ	
ミドル級	宮城県　木村高人
飼い慣らしたブタ知らないか？	
ヘビー級	千葉県　つぴ

「浦和で岡岳志がキミとしたっ!?」
「悲しむ？」
「ごっそうさまで。ふん！」
「ふ、デマさ、嘘っ!!　ゴムしなかったし」
と、美紀がしけた顔で笑う。

各800ガバス 今週の大予言

日ごとに皮膚が色あせていく
ガチャピンの死期は近いであろう。
大阪府　忍者ヘベレケ

『ファミスタ'93年度版』から
得点圏打率が採用される
千葉県　ひる吉

1410ガバス 単独写真腕相撲

東京都　高鼻だ



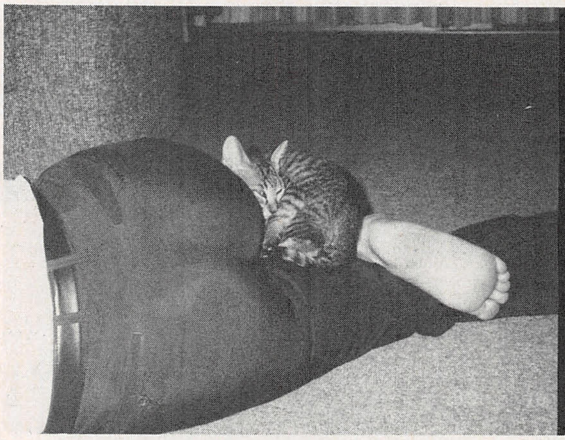
わちきはプロの腕相撲レスラーでごわすごんす。
●選評　あんた、こりゃズルいでしょう。貴花田に罪はないけど、勇み足だな。

1000ガバス 愛あるひとコマ



「不気味」
神奈川県　アメコミカイン

899ガバス　野性の王国



香川県　中山信博

ウチのネコと巨人です。見てやってください。カワイイっしょ。

●選評　カワイイけどさ、なんだかブゥな感じでとってても臭そうであるよ。

各1142ガバス　街の新名所



神奈川県　漢語林

とっても不思議な自動販売機を見つけました。

●選評　1990年代のものとは思えないわ。

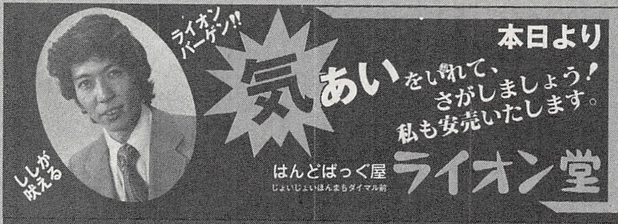


東京都　死王のユーイ・血

誰も近づかない謎の店です。助けてください。

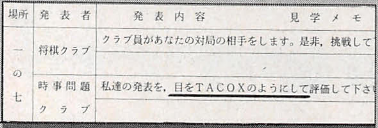
●選評　勇気を出して、なにやってる店か聞け。

各555ガバス　私も町のレポーター



長崎県　馬鹿一徹

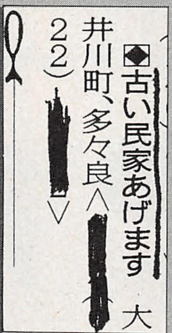
●選評　この男の人はいったいダレ？　ししってコイツのことか？



場所	発表者	発表内容	見学メモ
一の七	将棋クラブ	クラブ員があなたの対局の相手をします。是非，挑戦して	
	時事問題クラブ	私達の発表を，目をTACOXのようにして評価して下さ	

長野県　我が前方にムニエル

●選評　TACOXの目で見られちゃ、時事問題クラブは全滅だろうな。かわいそうに。な～む～。



◆古い民家あげます　大井川町、多々良〈[redacted]22）[redacted]〉

静岡県　さるまた博士

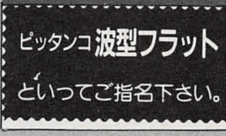
●選評　いくら古くてもいい。オレにくれ。



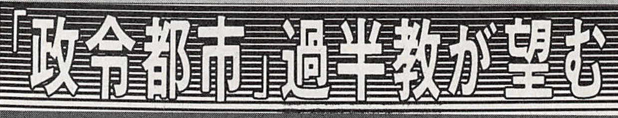
香川県　聖騎士宮脇セシル

●選評　いったい『ファイナルファンタジーテレビ』ってなによ。スクウェアの新製品？

大阪府　もっピー



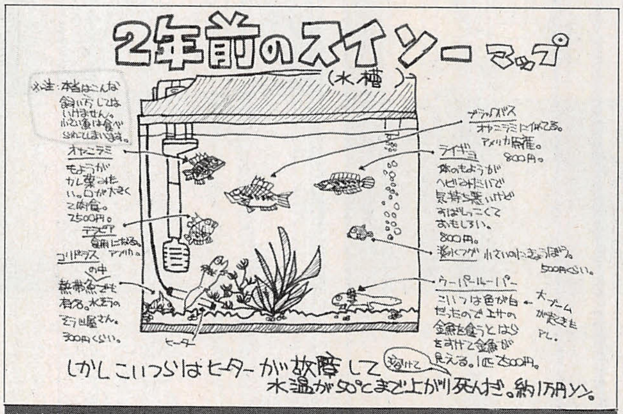
●選評　お店でこうやって指名しないと買えないのかも。



静岡県　キングス☆ライム

●選評　過半教？　また新しい宗教が増えたのか。世のなかどうなるんだろう。

759ガバス　俺の兄貴は地図が好き



神奈川県　KANがえる

いまはブラックバスと、どじょう飼ってます。

●選評　あー、水野店長が殺した淡水フグも入ってる。

各555ガバス　単発イラスト道場



神奈川県　絶句！



山形県　天野屋精肉店

各222ガバス 私の報告書

◎家の近くにある焼肉屋さんには、『**みのもんたれ**』なる店自慢のたれがあるが、誰ひとり使うものはいない。気持ちわりぃもんね。
鹿児島県　TWO－P

◎うちのおばあちゃんは**プロスト**に似ている。
兵庫県　トリプル役満

◎私の妹は実の姉に向かって、「お姉ちゃんとはやっぱり**育ちが違うのよ**」と、得意げに言います。いっしょに暮らしてるのに育ちが違うわけないだろ。バーカ。
埼玉県　村智裕子



◎うちの家の人はリモコンのことを、**ポチポチ**と呼ぶ。
愛知県　松浦浩一

◎『FF』に出てくる武器のアイスブランドは**雪印**のことだと思う。
福岡県　チオビタンD

◎私の父は、ビールのことを**ビープップ**と言います。
北海道　あまじし

◎♪あらこんなところに牛肉が……と歌う、ハッシュドビーフのCM。持っているのは、どうみたって**豚肉**だと思う。
京都府　仙村英矢

◎昔、近所の公園で立松和平さんが、水を飲みながら「いやあ、**ひやっこいね～**」と誰にともなく言っていた。イカスじじいだ。
仙台市　宮沢禎

◎果汁100パーセントのオレンジジュースとカレーをいっしょに食うと、**タタミの味**がする。
宮崎県　さわやか万次郎

◎うちのおばあちゃんは、お菓子の『ひよこ』のことを、『**はと**』と言う。いくらなんでもそりゃないよ。
長野県　安浦

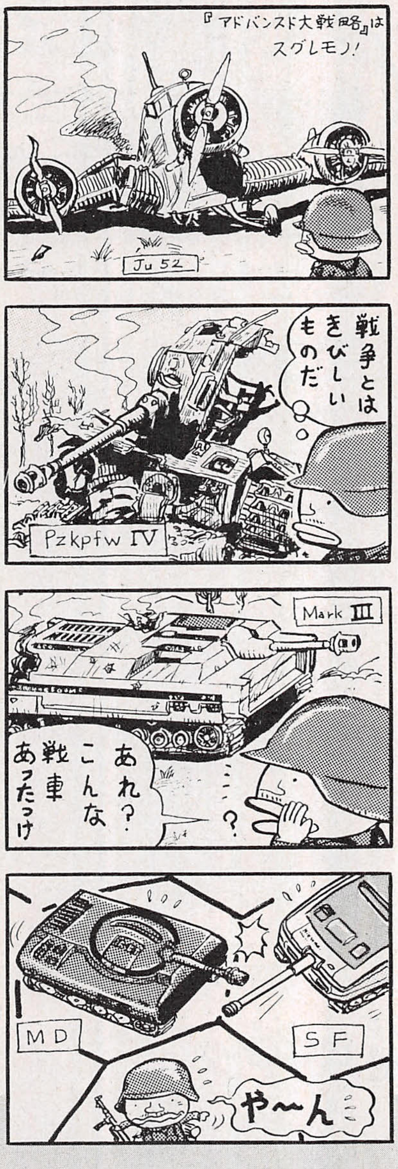
◎うちの犬は、おれを見ると**ほくそ笑む**。てめえ、いったいなに考えてんだよーチキショー！
静岡県　新田次郎

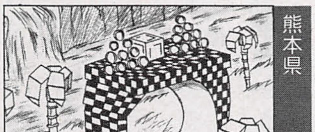
◎Nの家のじいさんは、怒るとゲゲゲの鬼太郎の目玉おやじの声になり**言葉に表わせぬ**ほどの迫力がある。ホントに怖いぜ。
福島県　例の蛙



りるりる

田中ひでお





熊本県　福田健

投稿のオキテ

●町内会のボツはがきは、すべてシュレッダーにかける。ズダダダダダダーッとね。ギョリギョリ音がして、なんとも空しいので、なるべくボツはがきは送ってこないようにしてください。はがきの怨霊がコワイのん。しくしく。
●〝私の宝物自慢〟。キミの宝物を勝手に自慢するコーナーだ。宝を写真におさめて送ってね。
●〝俺の兄貴は地図が好き〟には、あんたの好きな地図を描いてくれ。たとえば、住んでる町のマップや弁当の中身のマップなど。
●〝単発イラスト道場〟には、あんたが描き描きした自慢のイラストを送ってね。はがきに描かないと採用は絶対にされません。
●〝今週のひとコマ〟は、まあカンタンに言っちゃうと、ひとコママンガですな。サイズは必ず正方形で。
●〝今週の大予言〟のコーナーは、キミが勝手に世間一般のことを予言しちゃおうというコーナー。
●お習字や街の新名所、町のレポーター、4コマママンガやイキな写真、回文などもバンバン募集してるぞ。ピリョンピリョン送ってね。
●おこづかいは町内会に投稿するはがきに、全部つぎ込みましょう。

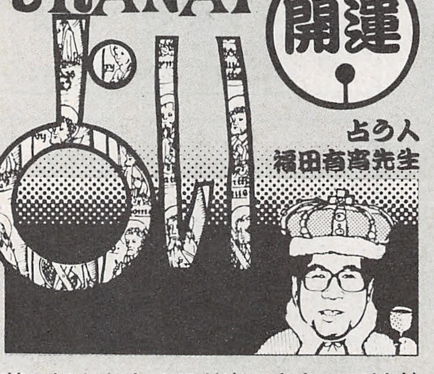
あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

OH! MY GOD!!

●10／11号の18ページ、緊急速報の『高橋名人の冒険島』はバックアップカートリッジではなく、カートリッジでした。関係者ならびに読者のみなさま、ご迷惑をおかけしました。ごめんなさい。

●11月1日号の新着ゲーム通信において、『BABEL』の発売元がRIOT・日本テレネットとなっていましたが、レーザーソフト・日本テレネットの誤りでした。お詫びして訂正いたします。

URANAI 開運



占う人 福田有宵先生

今週の運勢 11/4[月]→11/17[日]

夢に好きな女の子が出てきたってはがきが多いぞ。違う夢も見るべし。

迷える子羊救済

入学祝いに買ってもらった時計をなくしてしまいました。家のどこを探しても見つかりません。占いでそういうことがわかるのでしょうか。もし無理でも今後どうすればいいのか教えてください。

（大阪府　うひょうひょ　16歳）

出てくるか、あるいはどこにあるかなど、もちろん占うことができます。

場所としては、家の中だとすれば、東の方。たんすや整理箱、積み上げたところがあればそこも探してみてください。上の階（？）に移っている可能性もあるようです。また、紛失したのが夜間の外出先であれば、浴場、プールなどの場所に可能性があります。しかし、見つかるかどうかに関しては、やや困難かもしれません。見つからない場合は、父親に相談すれば、必ず買ってもらえるでしょう。

●どんな悩みごとでも福田先生がズバリ解決。悩める子羊ちゃん、あなたの苦痛なくします。

1月生まれ　実力を養い、先を見込んでから行動しよう。金運強し。勉強はふだんの2倍やろう。食欲あり、健康は良好。異性運は早まるな。が、太めに縁あり。5と10、黄色とグレー、ペン立て、靴下、月曜、土曜が吉。

2月生まれ　災い転じて福となす週。週始めアテ外れ、週末チャンスあり。勉強でわからないところは後回し。金運は平凡。異性運は流れやすい、別れた人との再会は吉。4と9、白とベージュ、時計、白い玉、金曜が吉。

3月生まれ　ひとりより3人、共同が吉。人の話に面白い情報あり。食べ物にケチつけるな。家庭で手料理を作ろう。異性とは三角関係、ライバルあり。2と7、青と茶色、歯ブラシ、ベルトが幸運の鍵。火曜、木曜は吉日。

4月生まれ　悩み事を解決する週。原因は自分に！？ 勉強は難問に解く喜びあり。家庭ではトイレの水に注意。金運出費多し。異性運は変化なし。3と8、青と黒、スニーカー、レコードが幸運を呼ぶ。木曜、日曜ツキあり。

5月生まれ　地味でも手堅く、消極的でも自分を大事に。母の愛情を受ける。女性は吉。金運は拾い物あり。異性は年上の女性、旧友なら気持ちが合う。5と10、黄色とピンク、リバイバル商品、巾着袋、月曜、土曜が吉。

6月生まれ　活気運。じっとせず動き回る週。競争意識強し。先輩にかわいがられる。伝記などの読書が吉。父兄の助言吉。同性ばかりで異性とのつき合いなし。2と8、赤とオレンジ、飾り物、ハンカチ、火曜、土曜が吉。

7月生まれ　好調運。目上や親とうまくいく。欲しいものをねだろう。勉強はアンチョコやパソコンの利用が吉。金運は収入あり。異性運は自分より相手次第。4と9、白と黒、自転車、ボールにツキあり。水曜、金曜は吉。

8月生まれ　現状維持でいこう。テーブルマナー大切。勉強は復習に重点。家庭で荒っぽい言葉に注意。異性運はお互い意識しても勇気が出ない、そのうちチャンスあり。5と10、黄色とグレー、キーホルダー、土曜にツキあり。

9月生まれ　小事は叶う。が今週の計画は延びる。金運は吉。馬肥ゆる秋で体重増。気になる異性は高嶺の花、友人も興味を持っているかも。3と8、コバルトと紫、ファスナー、財布、ニュー5円玉5個、火曜、日曜が吉。

10月生まれ　やや低調、が考えすぎや悲観は禁物。難問は時期を待てば解決する。勉強は夜に集中してやろう。異性運はひとり思い。1と6、白と黒、ロケット、水栽培の花が幸運の鍵を握る。水曜、金曜にツキあり。

11月生まれ　物事を大きく見よう。時には自己主張も必要。勉強は基本の公式、定理、漢字を。家庭では整理整頓。金運はマイナス運。異性運はダメ。3と8、グリーン、黄色、ゴムの木や幸福の木が吉。木曜、日曜は吉日。

12月生まれ　情熱的でファイトが出る週。友人ふたりから誘いあり。照明やカーテンの模様替え吉。金運は出費がち。異性運はあるが、行動が遅いと逃げられる。5と10、緑とオレンジ、香水、ボールペン、木曜、月曜が吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



尽 ぼくはすぐにお金を使ってしまいます。おこづかいをもらおうものなら、すぐに近所のゲームセンターに走ってしまうんです。お金をじょうずにためる方法はないでしょうか？

京都府　浅居竜志　15歳

働 お金を使うのは楽しいし、すごくカンタンなことなんだよな。でもその反面、お金を稼ぐのはすごくたいへんなことなんだ。きっとキミの浪費癖は、お金を稼ぐたいへんさを知らないことに原因があるんじゃないかな。1回でもアルバイトをやってみれば、お金の使いかたも変わるはずだぜ。

怖 ぼくは怖いテレビ番組を見たあと、2〜3日のあいだなかなか眠れなくなってしまいます。ライガーさん、かんたんに眠れるようないい方法はありませんか？

広島県　かたこ　13歳

人 怖くて眠れないなんて文句を言うなら、最初からテレビを見なければいいじゃないか。だけど、それでも見たくなっちゃうもんなんだよな。そんなときは、「幽霊だって元は人間なんだ。話せばわかる」って自分に言い聞かせてみれば？ 幽霊は神々の世界の住人じゃないから、本当に話せばわかるかどうかは保証できないけどね。

怖 ぼくのおじさんは、プロレスを見て興奮して死んだそうです。そんなことあるんですか？

青森県　騎神ネコババ　12歳

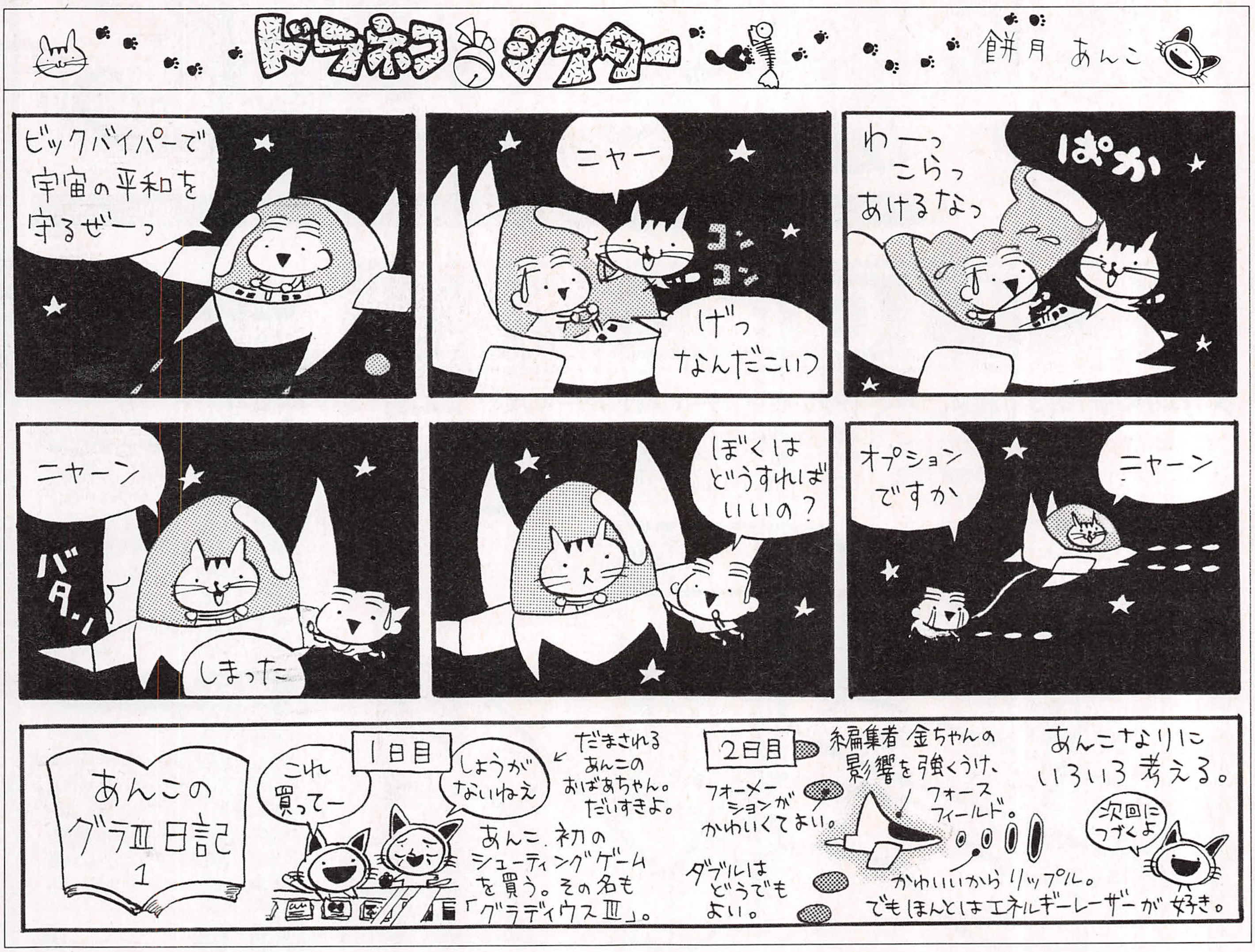
真 30年くらい前はそんなこともあったみたいだね。レスラーとしては、見ている人を興奮させる試合ができれば嬉しいけど、死なれちゃうのは困るなあ……。

話しあっても理解しあえない相手もいる

獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





精神の健康にいいゲーム!?

このごろ、いろいろな人から「精神の健康にいいゲームってどんなのですか？」って聞かれます。そんなときはメンドーくさいから、そのとき気に入ってるゲームの名前をあげることにしておる。「アーケードの『スターブレード』、ありゃいいですよ。どんな病気もあのポリゴン見れば治ります」ってな具合にね。

でも、質問者がさらにしつこいときもある。「精神医学的に見て、よいストーリーとは？　適度な難易度とは？　キャラのドット絵はどんなのがいいのか？」……そんなのわかれば、わたしゃ自分でゲームをデザインしちゃうよ。そして、〝精神科医もおすすめ！　頭がどんどんよくなるゲーム〟とかいって売り出して、ひと儲けするんだ（よく、〝○○教授絶賛、近視がどんどん治る！〟なんて本があるじゃない。あれですよ）。お金儲けたら体感マシンの筐体を買うんだ。だって『スーパーハングオン』とか、人前でやるの恥ずかしいんですもの。



なーんてワガママはやめて、ちょっと真剣に、〝精神の健康にいいゲーム〟ってやつを考えてみることにしました。あのね、心によく効くゲームって、やっぱりプレーヤーを心のなかだけの勝手な空想とも、外の厳しい現実とも違う〝別世界〟へ優しく連れていってくれるようなものだと思うの。その〝別世界〟での体験って、さまざまに形を変えて毎日の生活に活きてくるんです。だけどその効果って、変化の杖を使ったようにあれこれ変わるんで、「あんた、これがゲームの効きめってものよ」と指摘しにくいところが難点ね。しかも、効きめがあるゲームは人によって違うしねえ。『オホーツクに消ゆ』で学校に行けるようになった子もいるし、『MOTHER』で友だちを作れるようになった子もいるし、本当に人それぞれなの。……そうだ！　「キミに効くゲームはこれ」って選んであげれば、ひと儲けできなくても0.5儲けくらいはできるかな（こればっか）。

登録　商標



香山クリニック
尻に目薬 目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。最近はゲーセン通いに熱を上げちゃってる先生。見かけたら声かけてねん。

●新潟県 笠原正孝
●大阪府 高橋悠爾
●千葉県 黒木潤
●兵庫県 堀上務
●東京都 吉田由美子
●岡山県 星島耕太
●愛知県 野澤武寛
●広島県 福間昭子
●京都府 今村剛也
●高知県 中平由香里



クイズ! 脳天逆落とし

F１もいいけどプロレスもいいぞっ。脳天逆落としといえば、このクイズか、鉄人だよね。

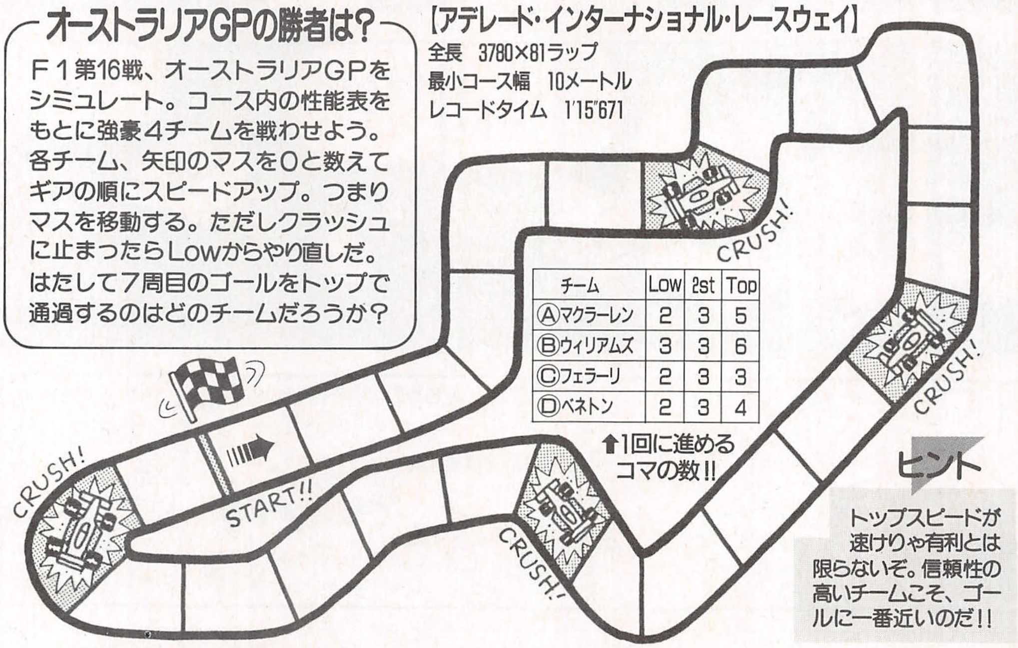
ROUND 16

F1 Grand Prix

オーストラリアGPの勝者は?

F１第16戦、オーストラリアGPをシミュレート。コース内の性能表をもとに強豪４チームを戦わせよう。各チーム、矢印のマスを０と数えてギアの順にスピードアップ。つまりマスを移動する。ただしクラッシュに止まったらLowからやり直しだ。はたして７周目のゴールをトップで通過するのはどのチームだろうか?

【アデレード・インターナショナル・レースウェイ】
全長 3780×81ラップ
最小コース幅 10メートル
レコードタイム 1'15"671



チーム	Low	2st	Top
Ⓐマクラーレン	2	3	5
Ⓑウィリアムズ	3	3	6
Ⓒフェラーリ	2	3	3
Ⓓベネトン	2	3	4

⬆1回に進めるコマの数!!

ヒント
トップスピードが速けりゃ有利とは限らないぞ。信頼性の高いチームこそ、ゴールに一番近いのだ!!

応募のきまり

今回のクイズは、地道にコツコツやれば、必ず成果(答え)が出る。実際のレースも、そうなんだってさ。華やかさの陰に懸命の努力があるんだね。キミたちも負けずにクイズでがんばるのだ〜。答えがわかったって人は、官製はがきにそのチーム名、住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記してファミコン通信編集部、クイズ!脳天逆落とし係まで、ビューンと送っておくれ。締切は11月５日の消印まで有効だ。ビューーン!!

賞品について

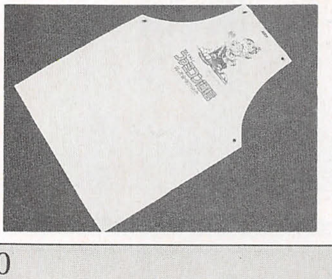
正解できた人のなかから、抽選で10名に、5000円分の全国共通おもちゃ券をどどどーんとプレゼントしちゃうぞっ。おもちゃ券とは、おもちゃならなんでも買える夢のような、商品券。ハッピーな当選者は'92年1月24日号で発表だあっ!!

先週の答え……………Ⓑ

information インフォメーション

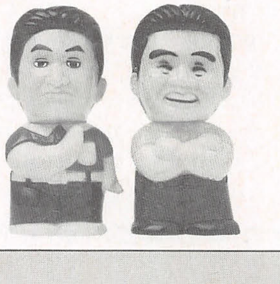
カップラーメンの生活にゃ飽きたよ

漂ってくる夕食の匂い。幸せの象徴。ファミコン通信週刊化記念エプロンを、20名にプレゼント。ちなみに女の子の応募が優先ね。ほしい人は、俺が悪かった帰ってきてくれ係と明記して184ページのあて先へ。11月７日消印有効。

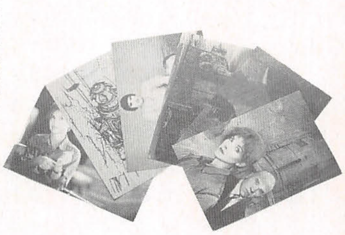


それにしても道を走る人は名作だ!!

〝ハドソン〟創立20周年記念プレゼントキャンペーンの、イメージキャラクターをつとめる、ダウンタウンのマスコット人形を10名にプレゼント。浜村通信は浜ちゃんじゃない係と明記して184ページのあて先へ。11月７日消印有効。



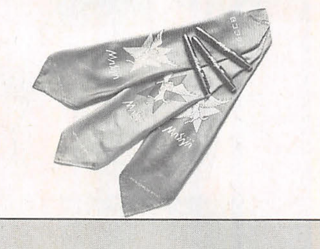
旅先からあなたに手紙を書きました



映画『バンカー・パレス・ホテル』ビデオ・ＬＤ発売を記念し、監督であるコミック作家、エンキ・ビラルのイラストを含む、６枚組ポストカードを10名にプレゼント。遠いあなたへ係と明記して184ページのあて先へ。11月７日消印有効。

見た目? いいやダンディズムさっ

〝メサイヤ〟オリジナルグッズをプレゼントだ〜っ。まずポケットチーフが、赤を５名、緑を３名、青を３名、黄を３名。そして蛍光ペン３名の計17名。男の子だってお洒落しなきゃね。タキシードが似合う男係と明記して184ページのあて先へ。11月７日消印有効。



WEEKLY REPORT DEDICATED TO *Dragon Questers.* FAMITSU NOW PRESENTS!

DQ TIMES

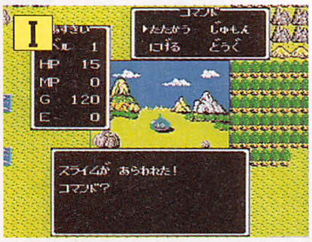
No.16 FRIDAY, 15・22, NOVEMBER, 1991

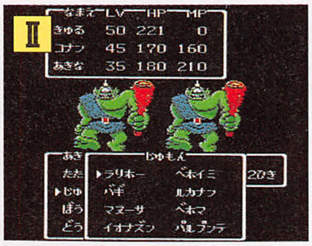
システムの進化――戦闘編

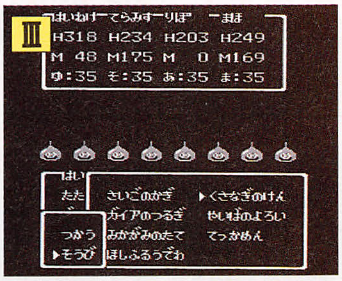
前号に引き続き、『ドラクエ』シリーズにおけるシステムの進化を振り返ってみよう。今回は、RPGのおもしろさを大きく左右する、戦闘システムの進化について見てみることにするぞ。

ファミコンで初めてコマンド選択方式の戦闘を採用した『I』では、誰にでもわかりやすい簡単なシステムにすることで、RPGというゲームに慣れてもらおうという意図があったようだ。当時、パソコンではすでに、パーティープレーの『ウィザードリィ』などが主流になっていたにも関わらず、敵味方1対1の戦闘にしたのは、とっつきやすいものにしようという理由からだろう。画面の見かたなども非常に見やすいように、そのユーザーフレンドリーな基本姿勢は、いまも受け継がれている。

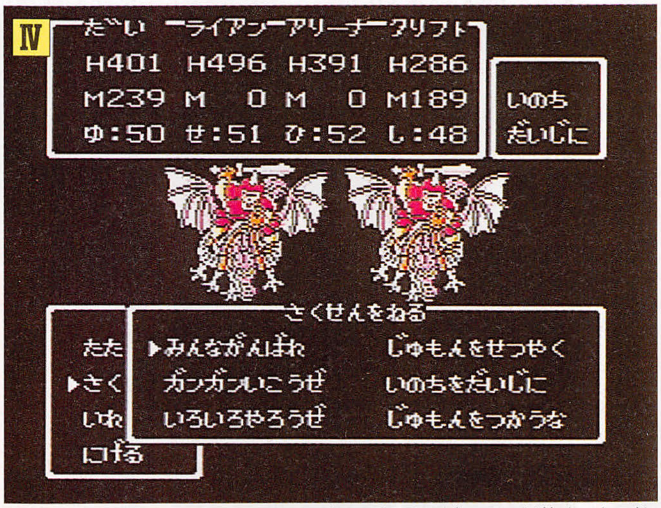
『II』になるとパーティープレーを導入。敵も味方も複数での戦闘となる。そのおかげで戦いかたが多様化し、戦略的な戦闘シーンが楽しめるようになった。







⬆職業によってより明確に役割を分担。戦闘中に武器を持ち替えることも可能となった。
⬉当時はとても新鮮だったコマンド選択式の戦闘。グラフィックには背景もついていた。
⬅ファミコンRPG初のパーティー制。役割を分担することで、戦略がとても重要になる。



⬆AIで戦う仲間たちを指揮するために、新たに"さくせん"コマンドが加わったのだ。

それが『III』では、パーティーの人数が増えたうえ職業の選択も可能となった。さらに、仲間に対して攻撃するというパーティーアタックや、転職など、新しい要素がいくつも導入されたのだ。プレーヤーは、自分のレベルに応じて幅の広い戦いかたができたわけだ。

『IV』になり、戦闘は大きく変化した。仲間たちが独自に判断して戦うAIバトル、最高で10人にもなるメンバーを自由に選んで戦うことのできる馬車システムなど、いままでにない要素が盛りだくさんだ。めんどうな手間を省くと同時に、コンピュータープレーヤーの思考を見て楽しむという、まったく新しい戦闘を提供してくれた。

このように『ドラクエ』シリーズの戦闘システムは、ユーザーフレンドリーな基本姿勢を保ったまま、つねに進化し続けてきた。『V』ではどんな進化をとげ、ぼくらを驚かせてくれるのだろうか？

ドラクエ用語の基礎知識

しょくぎょう【職業】 厳密にいえば生活のためにする仕事のことだが、『ドラクエ』の世界では、これによってキャラクターの個性や特徴が決定される。成長のしかたも、この違いによってさまざまである。キャラクターの特徴にこの項目が本格的に加わったのは『III』。『III』では勇者、戦士、魔法使い、僧侶、賢者、武闘家、商人、遊び人の8種類が登場。『IV』では神官、姫、武器屋、占い師、踊り子などのように、具体的な職業名になった。

てんしょく【転職】 『III』に登場。勇者以外の、ある程度修業を積んだ冒険者が、新たな職業に転身すること。転職すると、もとのキャラクターの特徴を持ち合わせた新しいキャラクターに生まれ変わる。組み合わせは自由。

オーブ【ORB】 『III』に登場した重要アイテム。種類はグリーン、レッド、イエロー、ブルー、パープル、シルバーの6色がある。これを世界各地からすべて集めると、船が必要なくなるという伝承がある。実際のオーブは、王位を象徴する十字架をのせた宝珠のことをいう。

さくせん【作戦】 『IV』に登場したコマンド。第1～4章ではパーティーの並び替えをするときだけに使う。第5章ではこれに加え、戦闘中の作戦を選択することができる。この選択によって、勇者以外の仲間たちはさまざまに戦闘パターンを変えるのだ。



ドラクエよろず相談室

何度もよみがえる勇者の秘密が明らかに!?

ぼくは『ドラクエI』と『II』で、死んだときに王様が「おまえにもういちどきかいをあたえよう」というメッセージを、死んでしまった勇者に機械の体をあたえてくれるのだと思っていました。だから、2回目以降に生きかえる勇者はすべてロボットだと思っていたんです。こんなバカはぼくだけでしょうか？
奈良県 かいしんつーこん

これはけっこう笑える勘違いだね。でも、メッセージはすべてひらがなだから、そーゆー意味にとれないこともないよなぁ。だとすると、復活すると持ち金が減ってるのは、勇者の改造費としてとられているから？ なーんて、勝手に想像してたのかな。こういった誤解を招かないように、『V』ではメッセージを漢字で表示してくれるといいね。

募集 みんなの投票によって、ドラクエなんでもベスト10を行なうぞ。キミの好きなキャラクターやモンスター、アイテムなどを、ひとつだけはがきに書いて送ってくれ。どうして好きなのか、その理由も忘れずに書いてね。コメントが採用された人には1000ガバスを進呈。


作戦
Another side
VISUAL RPG
JUST BREED
ジャストブリード
ファミリーコンピュータ™
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
対戦型ボードゲーム
ダンジョンランド
Nintendo
GAME BOY™ ゲームボーイ
は任天堂の商標です。



発動
from ENIX
ACTION RPG
Soul Blader
ソウルブレイダー
SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
TEL03(3371)5581

ENIX

エニックス・ゲームスクール創設。

あのドラクエ・シリーズで知られる当社が、ゲームデザイナー育成スクールを開校します。
ゲームデザイナーに求められる基礎知識から、企業の即戦力となるレベルまで、
第一線で活躍中の講師陣と綿密なカリキュラムで技術を修得。
さらに、書物、音楽、芸術などを通じ総合的な感性とコミュニケーションの能力を高め、
さまざまなスタッフとの共同作業を実際に経験し、
映画における監督のような表現力を身につけることを主眼としています。
これからますます求められる「ゲームのおもしろさ」がわかるデザイナーの誕生に向け、
情熱があり、元気のある生徒を募集いたします。どんどんチャレンジしてください。

'92 受講生募集中！

- ●募集定員／135人
- ●資格／18歳以上
- ●入学日／平成4年4月23日
- ●養成期間／1年間：夏季・冬季休暇有り
- ●願書受付（1次募集）／平成3年11月1日〜平成3年12月20日必着
- ●試験日（1次募集）／1次審査：平成4年1月27日〜　2次審査：平成4年2月17.18日

応募方法

●願書申込みは、ハガキにて受付けます。（電話受付はございません）
住所・氏名・年齢・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、開校準備室（入学係）まで。

エニックス・ゲームスクール開校準備室　〒160 新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F
TEL 03(3367)1801

SUPER Famicom

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

世界にどす黒い影を落とす、
闇の皇帝ジークジオン。
その脅威に対抗すべく、
騎士ガンダム、騎士アレックス、
剣士ゼータ、闘士ダブルゼータ、
法術士ニューの
勇気あるガンダム族の
末裔たちは立ち上がり、
平和を導くという
「大いなる遺産」を
求めて旅立った。
大いなる遺産とは、
いかなるものなのか!?
彼らは、
その手に何を掴むのか!?
これは、
スーパーファミコンだけで
体験できる、とっておきの物語である。



12月発売予定

SDガンダム外伝

ナイトガンダム物語

大いなる遺産

8M+64KSRAM ¥9,500(予)[税抜]

バッテリーバックアップ機能付き

発売元 株式会社エンジェル
静岡県焼津市越後島360-1 〒425
TEL0546-28-6381(代表)



■ドロボウに転身(!?)したエクボの初仕事は?


この子とお友だちになればいーんですね？
そうだ
お金をたっぷりわけてもらえ
おまえならできる!!
ボン
それではごいっしょに!!
ちょっとおい俺はいいんだったら
わあああああ
スト———ン
いらっしゃいませ
ご利用の項目を押してください
暗証番号を押してください
お友だちになりましょう
暗証番号がちがいます
ええい知ったことか
もう一度ご確認のうえ…
暗証番号を…
いくぞ
ウイルス侵入!!
ウイルス侵入!!
ピッピッ
メインバンクへの進行を阻止してください
抗体ワクチン出動
ザ
そこのかわいいのとみぐるしいウイルス止まりなさい
しゅいん
えっかわいい？
みみぐるしい…!?



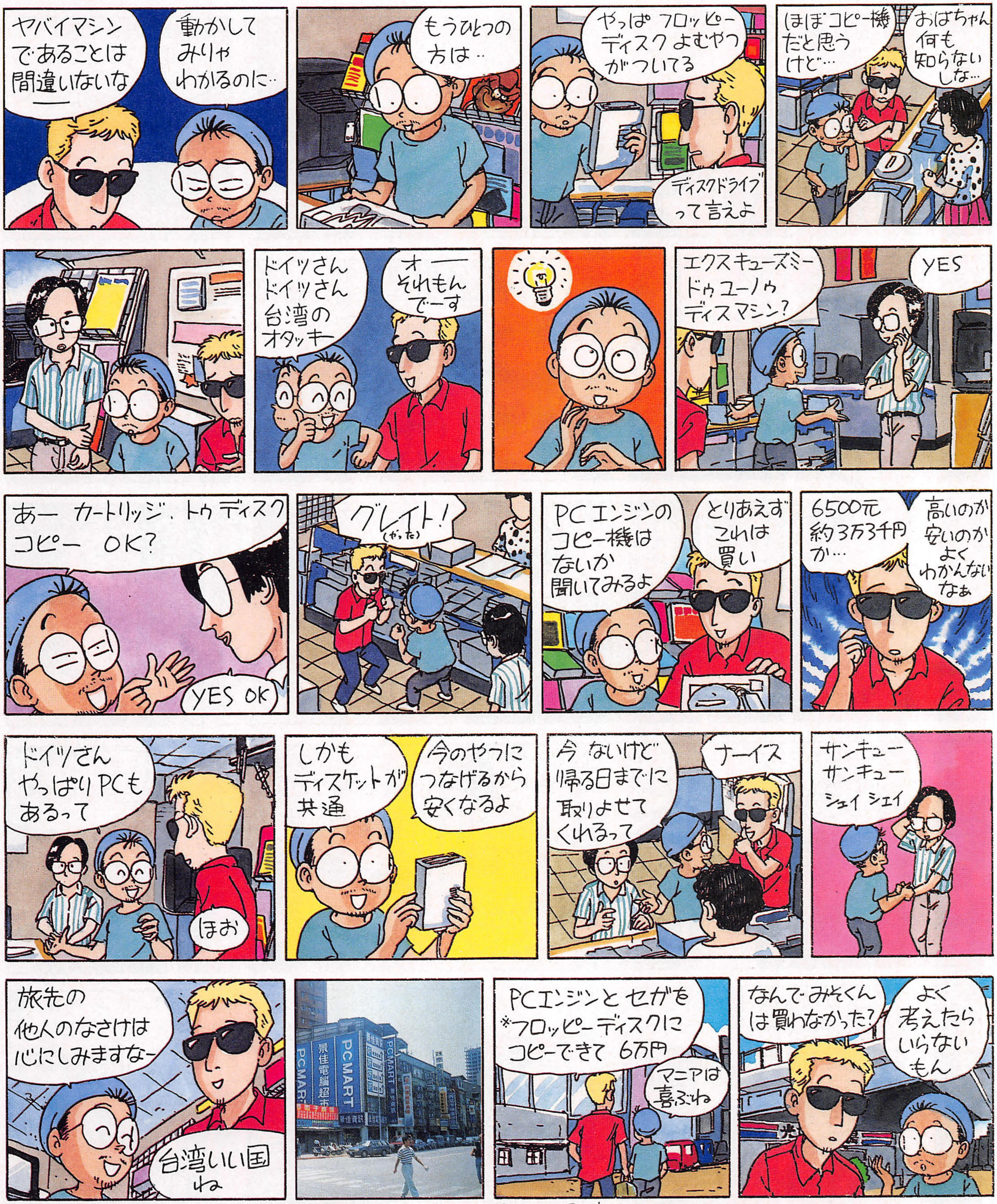
次回にコンティニュー

■こんなCD機があってもいいよね？

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

■いよいよ佳境の台湾取材マンガ、下の巻!!

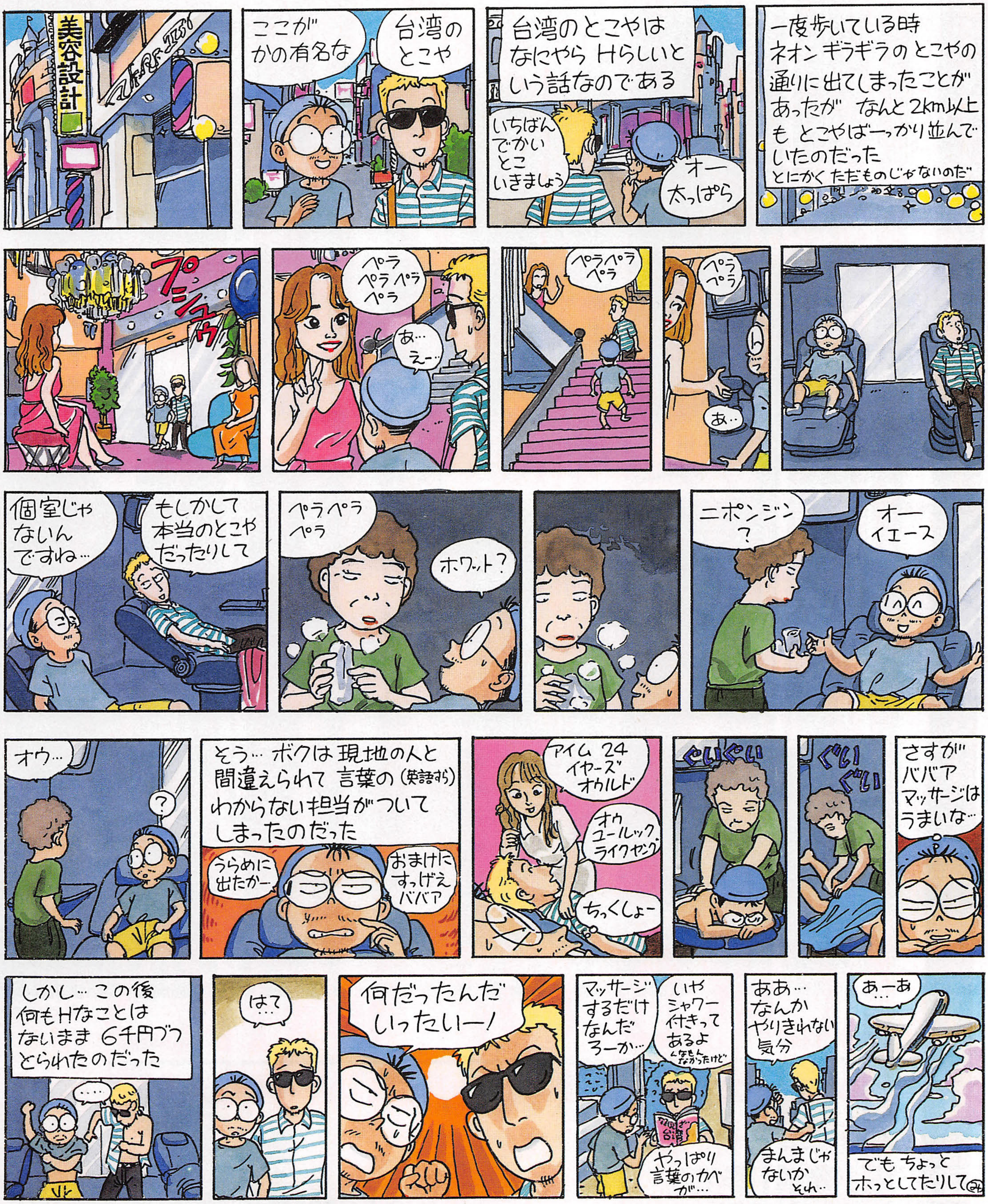




※パソコン用に売られてる3.5インチフロッピー



クソゲー いっぱい 集めても しょーがないでしょ
……
ほんとに ほしい ゲームなんて 月1本もないし
ズバリ きましたね
だいたい 次々に 新しい コピーマシン 出るのって 変じゃない?
あの ファミコンの コピーマシン 『ゲーム マスター』って 新しいソフトに 対応できなかった でしょ
つまり
コピーマシンは 新作に 弱い!!
巨人の星が…
メーカーが プロテクトかけてるか 新しいプログラムに 対応できないのか どちらかでしょうな
まさに イタチごっこ
あまり ゲーム持ってない 子供なら ほしいだろうけど
そういう 子は 6万なんて 逆立ちしても 出せない
ほんで 金持ちの子 が 買ってもらったり すると
ねえ 1日で いいから 『ソニック』貸して くんない?
え
3カ月 おこずかい をためて やっと 買った 『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』
……
『ミッキーマウス』と『コラムス』 貸すから
う…うん いいよ…
ガシャ
ウィィィィ
1日だけ 他人から 借りたソフト
ふははははははは
これぞ 金持ちは どんどん 金持ちに なる 縮図!!
オー 資本主義
やっぱ ゲームは 1本1本 買ってこそ 愛着が わくって もんでしょー
おー なんか まともな こと 言ってる!
そして 3日…
今日は すずしいね
30度しか ないもん
2人は すっかり 風土になじんでいた
街歩くのも つかれたし…
なにか 面白いこと ないか
ドイツさん
ん
ちょっと Hなところ のぞいて みませんか
おー そろそろ 言う頃と 思ってたね
もう5日 ですもん
その発言は アブナイでーす



■鈴木みそ先生に励ましのお便りを送ってね！

あて先⬇編集部あんたっちゃぶる係



LORD OF WARS

©1991 SystemSoft

Role Playing・Simulation WAR GAME

＊この商品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。
＊写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

11月29日発売予定
予定価格6,800円
（消費税は含まれておりません）

お詫び

10月25日号の広告のなかで、住所及び電話番号に誤りがありました。お客様ならびに関係者のみなさまにご迷惑をおかけしましたことを、心からお詫び申し上げます。

SystemSoft
株式会社 システムソフト
アミューズメント事業部
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30
営業部専用電話 092-752-5262

発売直前 PART1

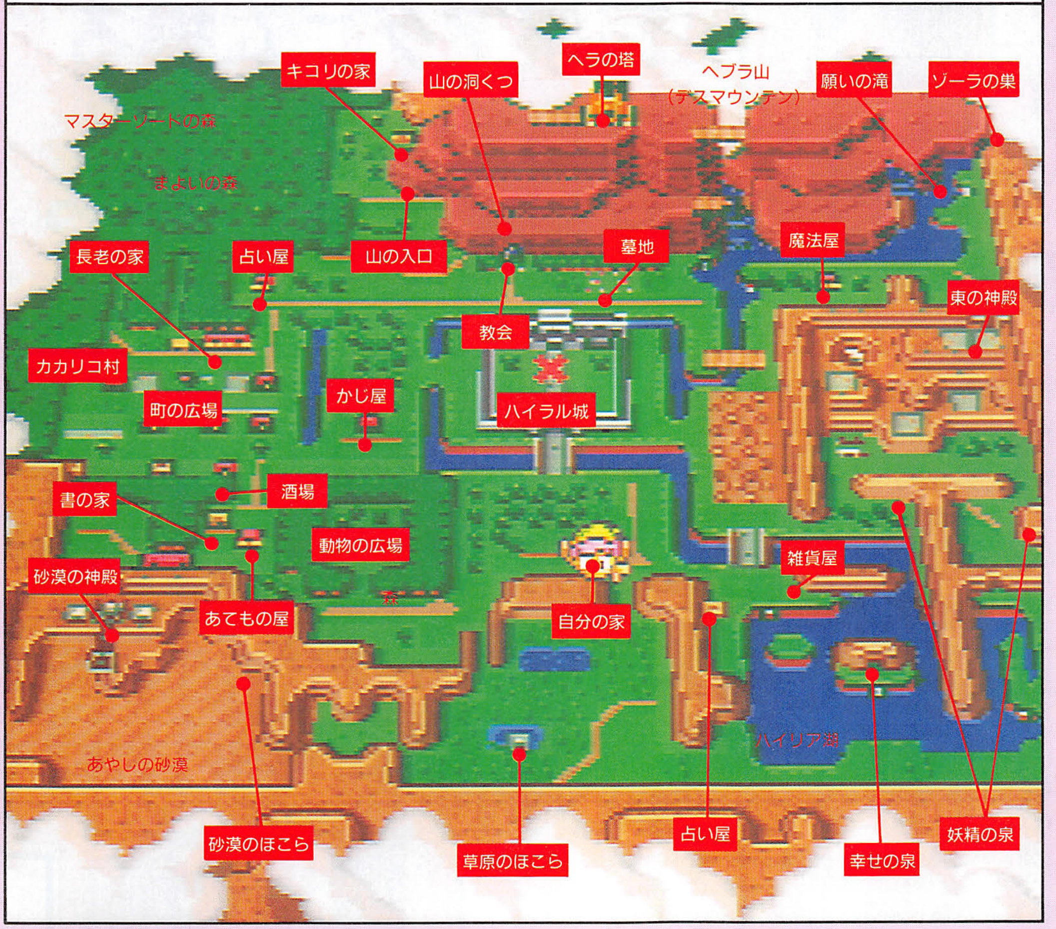
攻略への道

SUPER FAMICOM®

ゼルダの伝説®

神々のトライフォース

ハイラルのマップ



●ハイラル城



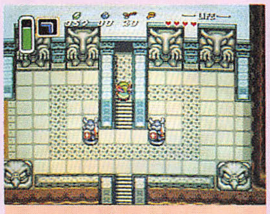
P86～92

●カカリコ村



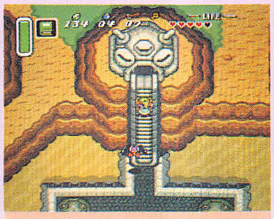
P97

●東の神殿



P98～99

●砂漠の神殿



P100～104

SF スーパーファミコン	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	任天堂　11月21日発売　8000円〔込〕	8メガ

ハイラル城全マップ完全公開!!

ハイラル城

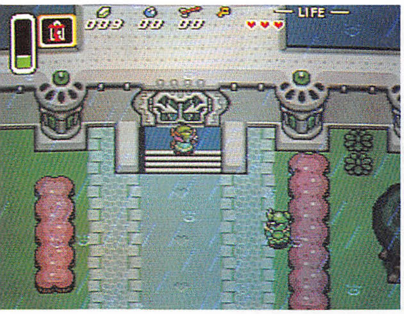
のっけから立体的なダンジョン!! 部屋と部屋のつながりが複雑だぞ

　ゼルダ姫の声に誘導されてハイラル城にやってきた主人公。城のどこかに幽閉されているゼルダ姫を救出するのが最初の目的だ。マップを見ればわかるように、城内は立体的な構造になっている。自分がいま何階のどのあたりにいるのか、つねに把握しながら進むことが大切だ。立体構造になったことで、上の階から下の階へ飛び降りることも重要なアクションのひとつになるぞ。こいつをうまく使えば、敵をかわしたり、近道ができるのだ。

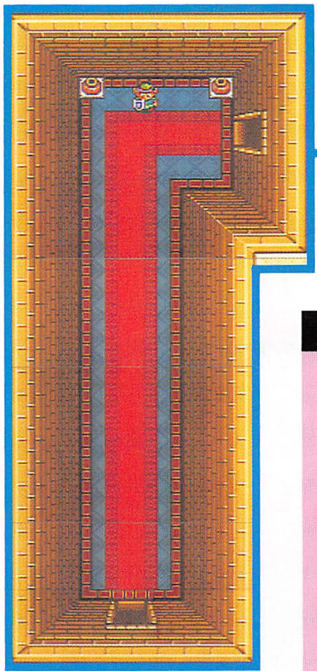
　ほかの部屋につながる扉は全部で4ヵ所。うち2ヵ所は外への出口だ。城の外はあとで重要なポイントになるのだが、いまはとりあえず関係ない。ここでどうしても行かなければならないのは、2階に通じるⒶと地下1階に通じるⒷだ。まずはⒶへ行って、2階を探ってみようぜ。

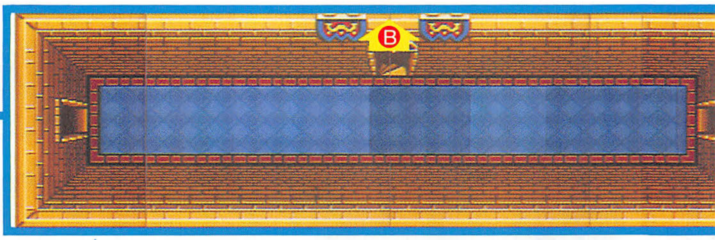


↑最初の目的地、ハイラル城の入り口はあそこだ。自分の家から北の方角にある。



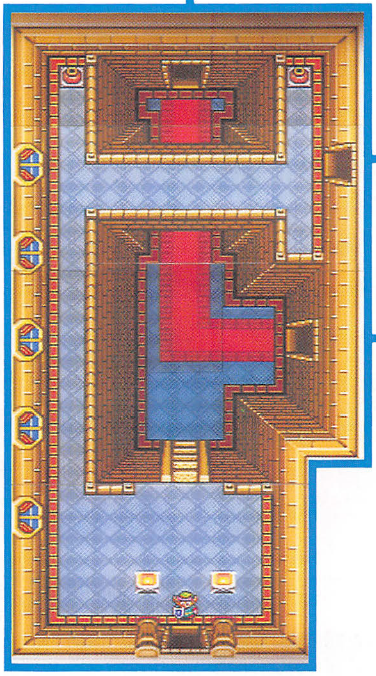
↑不気味な門構えの、ハイラル城入り口。城内ではなにが起こっているのか!?

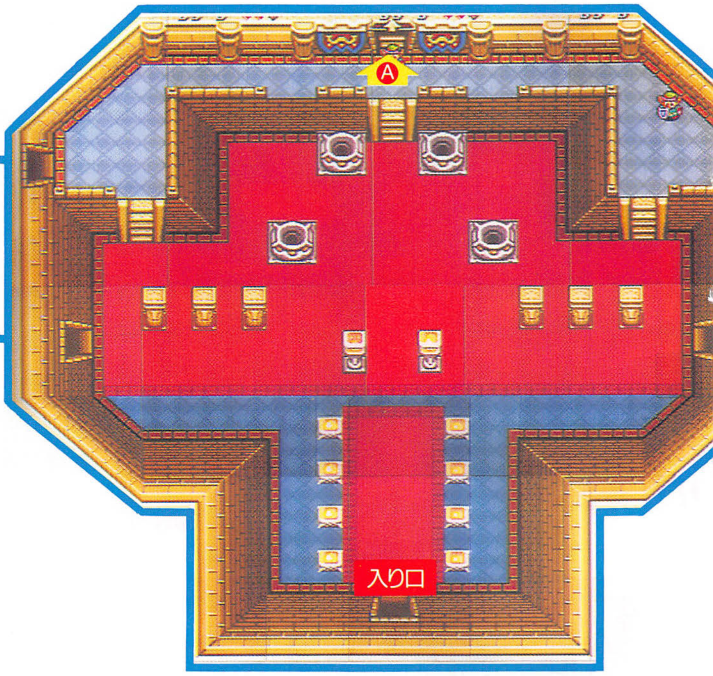




1F

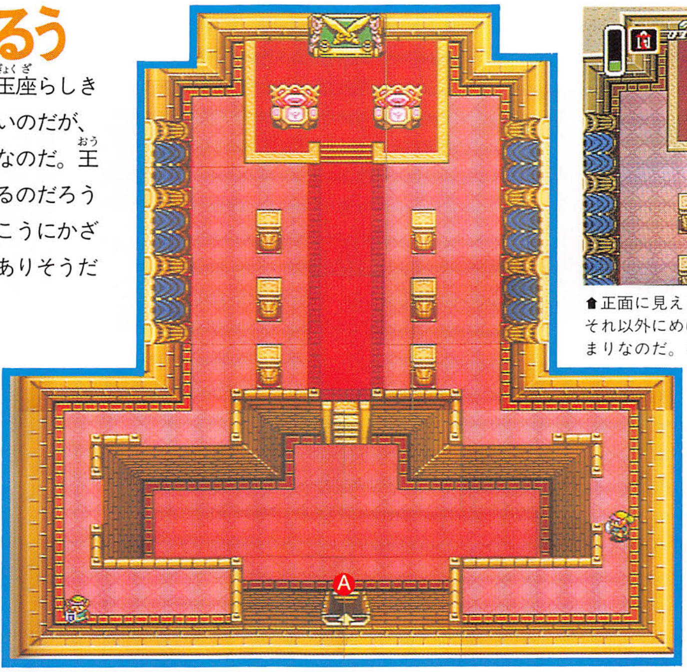
司祭アグニム操る兵隊がわんさか!! ゼルダ姫はどこに?



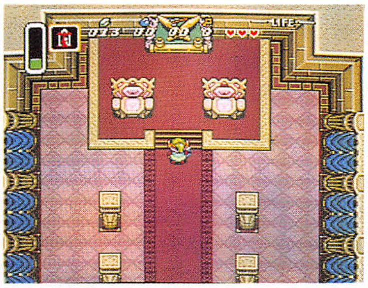


2階の奥が気になるう

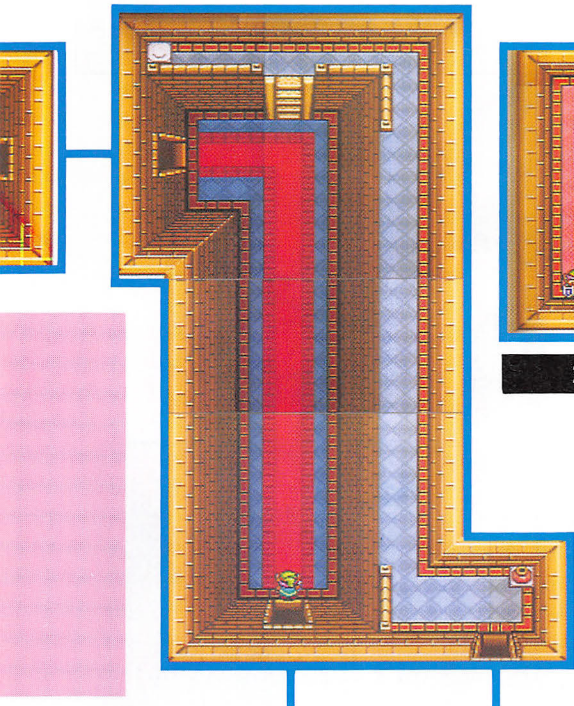
2階は、大きな部屋になっていて、奥には玉座らしきものが並んでいる。どうやら王様の部屋らしいのだが、王様の姿は見えないぞ。いるのは兵隊ばかりなのだ。王もまた、司祭アグニムによって幽閉されているのだろうか？　注意深く部屋を観察すると、玉座の向こうにかざり棚らしきものを発見するぞ。なにか秘密がありそうだけど、なにもないのかな？　気になるな。



2F



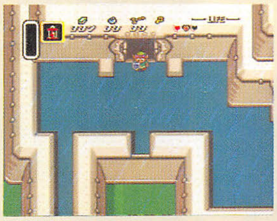
⬆正面に見えるのはかざり棚だ。この部屋にはそれ以外にめぼしいものはない。ただの行き止まりなのだ。なんかありそうなんだけどなぁ。





2階から外へ

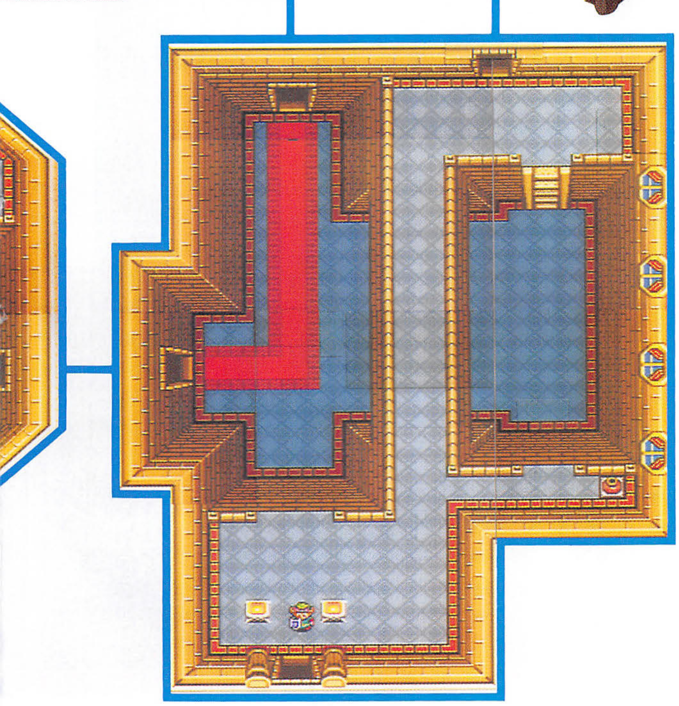
１階の左右の出入り口を出ると、城の中庭に出るぞ。この中庭でふたつの出入り口はつながっているから、近道したいときに使うと便利かも。それ以外にもじつは秘密があるんだけど、いまのところは関係ないのだ。



⬆左側の出口だ。下に飛び降りることもできるけど、中庭に戻るだけ。通路らしきものが見えるけど、なにがあるんだろうね？

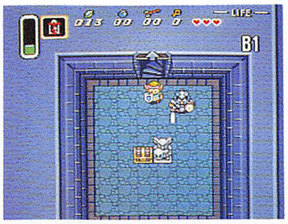


⬆こちらは右側の出口。やはり通路が……。よく見るとわかるけど、左右の出入り口の間に広いステージがあって、つながっているのだ。

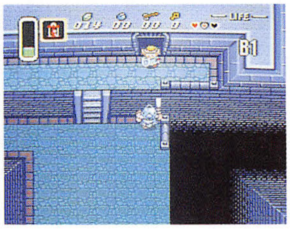


地下１階には宝箱が!!

2階に行ってもなにもない。というわけで、残された道はⒷ。ここを入ると地下１階に下りることができるぞ。地下１階には宝箱があって、ダンジョン全体の構造がわかるアイテム、マップが入っている。こいつを見逃す手はないぜ。地下１階の全体マップとマップの使いかたは、次ページを見よ！



⬅１階の階段を下りると、この部屋に。宝箱があるぞ。



➡さらに奥へ進むとこんなところに。かなり広そうだ。



⬆敵をかたづけて宝箱を開けると、マップが手に入るのだぁ！　これでダンジョン内を迷う心配はない。減るもんじゃないから、マメに確認しようね。

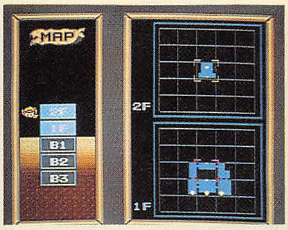
マップを手に入れた

マップを手に入れたらさらに奥へ

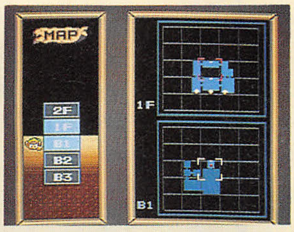
マップを手に入れてから、さらに奥へ突き進むと、かなり広大な地下迷宮に出る。階下に広がる漆黒の闇に落ちるとダメージをくらったうえ、部屋の入り口まで戻されるぞ。ここでは敵キャラとの戦いかたにも細心の注意が必要だ。奥の部屋にある宝箱には、便利なアイテムが入っている。

現在地をマップで確認

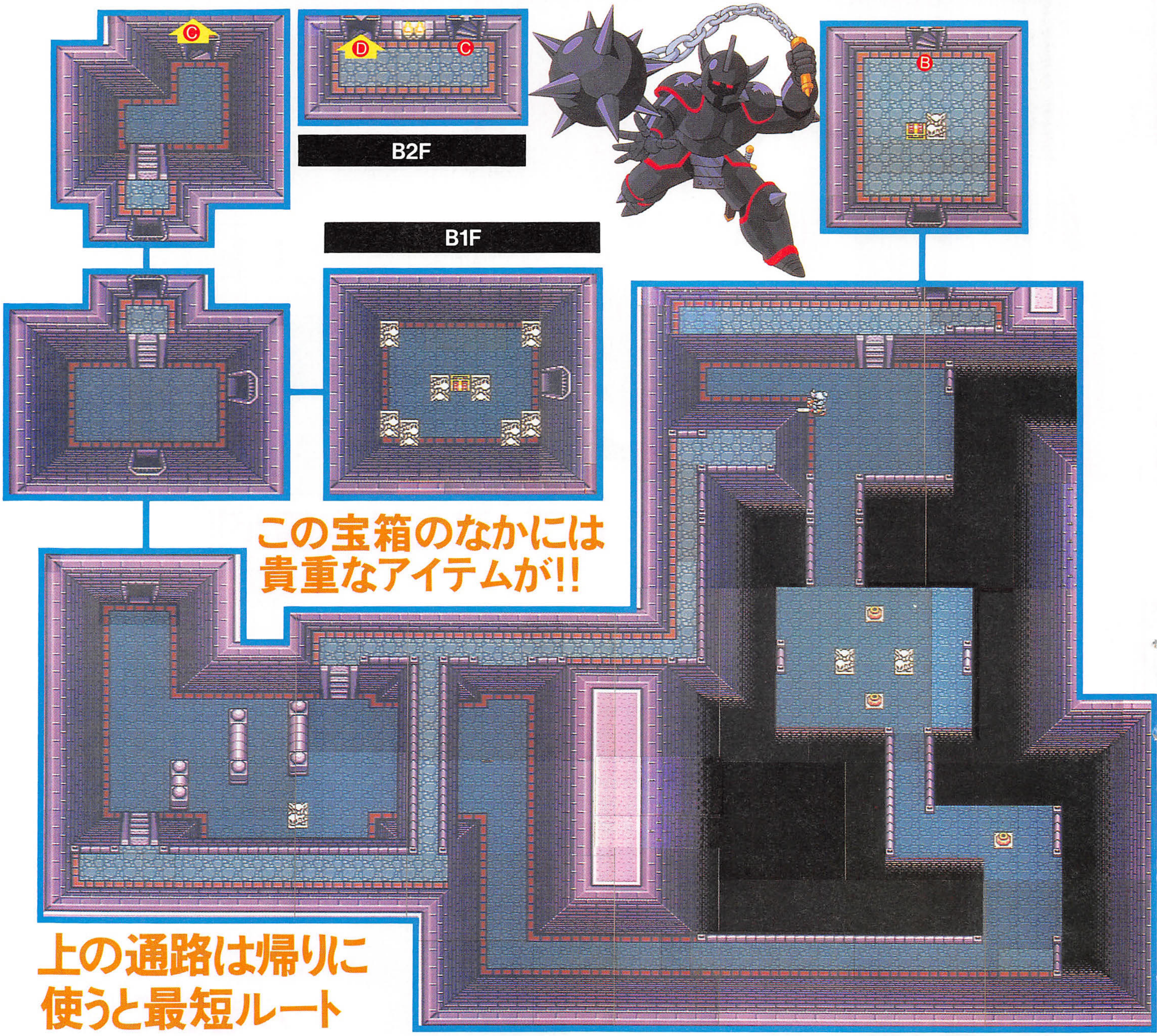
ダンジョン内のすべての部屋の位置関係と、現在地を表示してくれる便利なアイテムがマップだ。Xボタンを押すとこの画面に切り替わる。画面左側のウインドーには、そのダンジョンがいくつの階層によって構成されているかが表示される。右側のウインドーはダンジョンのふかん図だ。通過した部屋とまだ行ってない部屋がわかるように表示されるぞ。



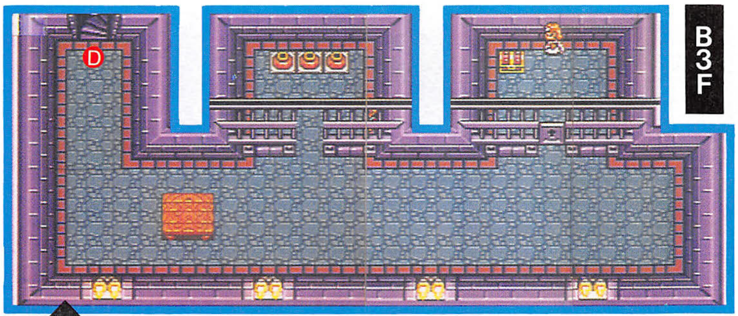
⬆１階と２階のマップだ。現在地は点で、扉は矢印で表示される。



⬆まだ行ってない未確定エリアは、濃い青色で表示。親切設計なのだ。



ゼルダ姫発見！ただちに救出せよ!!



長〜い地下1階と2階のダンジョンを抜けると城の最深部、地下3階にたどり着く。この部屋の牢屋のなかにゼルダ姫の姿が!! すぐにでも助け出したいところだが、それにはカギが必要だ。部屋の奥に進んでいくと、看守らしき敵キャラがいるぞ。こいつを倒せばカギが手に入るんだろうな。

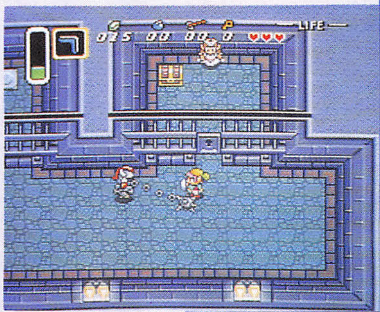
幽閉されている



⬆あぁ、ゼルダ姫がこんなところに。アグニムの思うようにはさせんぞ！

ボス攻略 鉄球兵士と対決！

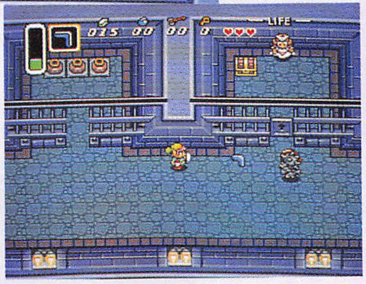
さあ、このゲームの最初のボスキャラともいえる鉄球兵士との戦いだ。まずはスタートボタンでサブ画面に切り替え、ブーメランを装備させよう。ブーメランを使わないとコイツの攻略は難しいぞ。鉄球兵士は基本的に動きはトロいのだが、主人公が近づくといきなり鉄球をブルルンと振り回してくる。なんの工夫もなしに突っ込むだけではやられるだけだぞ。そこで役に立つのがブーメラン。ブーメランを当てると、しばらくの間、敵をシビレさせて動けなくできるのだ。動けなくなったところを剣で攻撃したら、すぐに一歩後退。すかさずブーメランを投げよう。あとはこれの繰り返しだ。攻撃するときに回転斬りを使えばさらに効果的。また、壺を投げつけて遠くから攻撃するのも有効だ。



⬆おおっと！ 近づいて攻撃しようとすると、鉄球を振り回してくる。コイツに当たるとダメージ大だから要注意。す速くかわせ。



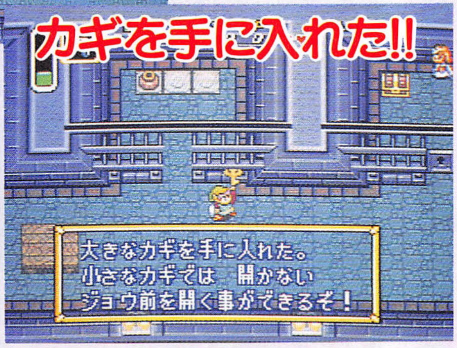
⬆壺を投げるのもいい戦法だ。ただし数に限りが……。



➡そんなときは、このブーメランが役に立つ。ダメージを与えることはできないが、敵をシビレさせてしまえるのだ。そのスキに攻撃！

回転斬りだ!!





⬆鉄球兵士を倒すと大きなカギが手に入るぞ。これで扉を開けることができるぞ。さあ、ゼルダ姫を救出せよ。

ゼルダ姫を連れて脱出だ!!

鉄球兵士を倒すと牢屋を開けることのできる大きなカギが手に入る。扉を開けてゼルダ姫を助け出そうぜ。あとは来た道のりを戻れば任務完了!! ……と思ったら大間違い。じつはまだ折り返し地点なのだ。ゼルダ姫の話をよく聞こう。どうやら城から脱出できる秘密の通路があるらしいぞ。その通路の入り口へは、ゼルダ姫が誘導してくれる。さあ、ゼルダ姫といっしょに秘密の通路を目指せ！



⬆いやぁ、そんなこと言われると照れちゃうなぁ……。テレパシーが使えるなんて、さすが賢者の血を引く娘だね。



⬆慌ててメッセージをすっとばしちゃったら、もう一度聞きなおそう。何度でも同じことをしゃべってくれるぞ。

秘密の抜け道を知ってるの



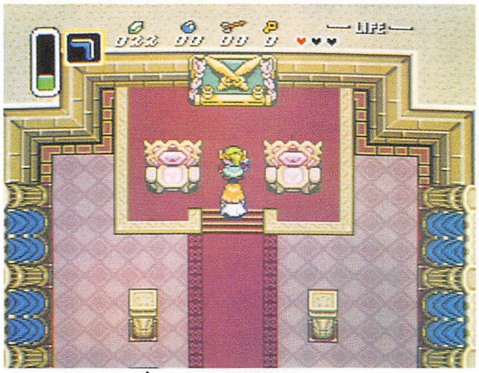
⬆えっ!? 秘密の抜け道があるの？ じゃあ、それ。来るときはぜんぜん気がつかなかったけど、ヘビーなところだったらどうしよう。不安だなー。

……しかしさらなる困難が!?

扉の向こうは真っ暗やみだった!!

地下牢でゼルダ姫を救出後、ふたりは教会を目指して進んでいく。教会には、やさしい神父さんが待っているぞ。きっと力を貸してくれるに違いない。ところが、姫に案内されてきた教会への通路は、光の届かない真っ暗やみ。しかも、その暗やみのなかにはネズミとコウモリがチョロチョロしている。強い敵ではないが、体当たりされると少しずつダメージをくらってしまうぞ。燭台に火を付けて、視界を確保しながら慎重に進んでいくことが大切だ。

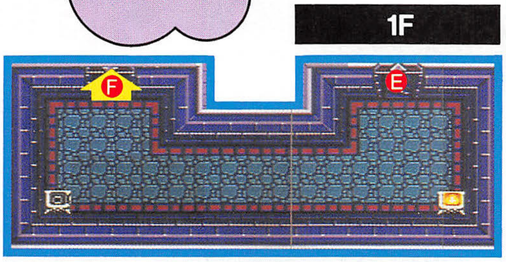
いきなり真っ暗で、とまどうかもしれない2階の通路。ここには、壺がふたつある。壺にはMP回復アイテムが隠れていることがあるので、かならず持ち上げて調べておこう。MPがなくなると、火が使えなくなってしまうからね。それから、十字架の形をした地下1階の通路にある宝箱を開けることも忘れずにね。



このあたりに入り口が



もっと光を!!

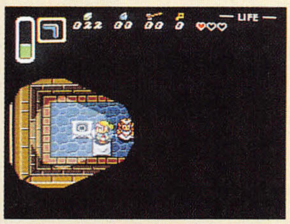




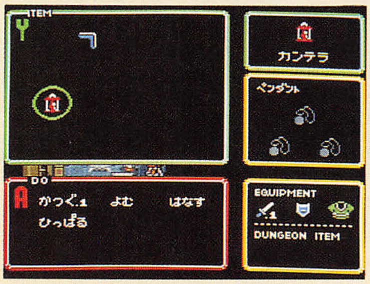
ゼルダ姫を救い出し 真っ暗な秘密通路を抜け 神父の待つ教会を目指せ

暗やみの安全な進み方

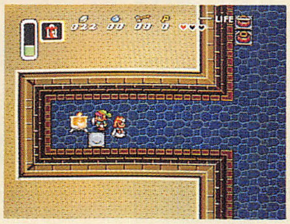
暗やみを移動するときに必要なものはふたつ。ひとつはカンテラ。もうひとつは、燭台に火をつけるためのMP。安全に移動するには、とにかく視界を広くすることがポイントだ。それから、出口が見つかっても、スグにつぎの部屋へ移動しないこと。意外なところに意外なアイテムが隠されているかもしれないからね。



⬅カンテラだけだと、目の前の少しの範囲しか見えない。Yボタンを押せば、燭台に火をつけることができるぞ。



➡スタートボタンを押して、アイテムウインドーを開こう。暗やみで使うのは、もちろんカンテラ。まだまだ、いろんなアイテムがありそうだ。

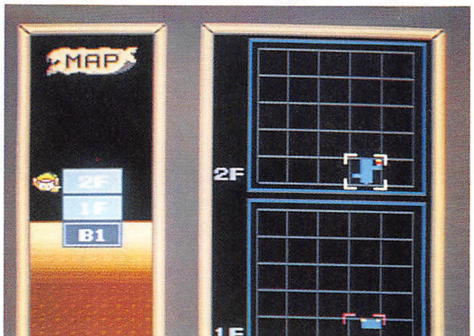


➡火がつけば視界がグンと広がるのだ。ただし時間制限があるので、ボヤボヤしてると、また真っ暗になってしまうぞ。

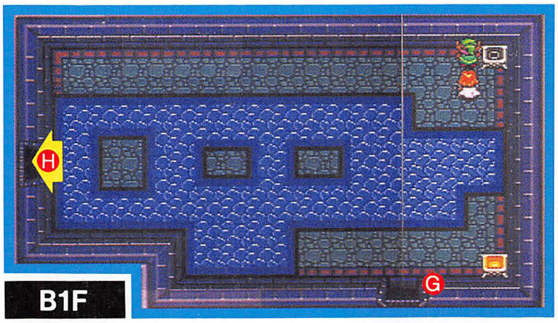
MPの残りに気をつけて

マップで位置を確認

⬇マップで現在位置を確認しよう。ダンジョン内を隈ずみまで探索するためにも、迷わないためにも、マップを見ることは大切だぞ。



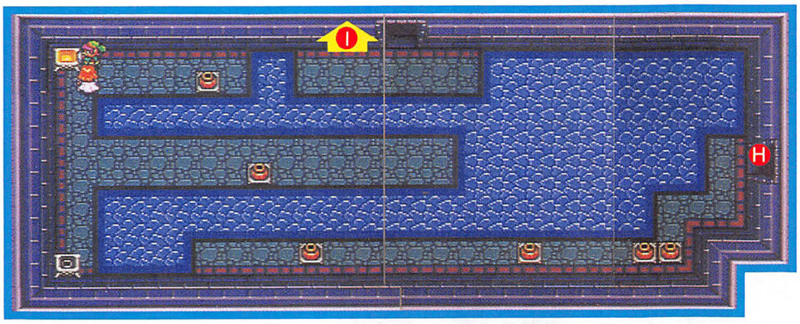
カンテラに火を付けて進んでいこう

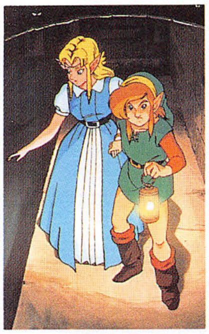


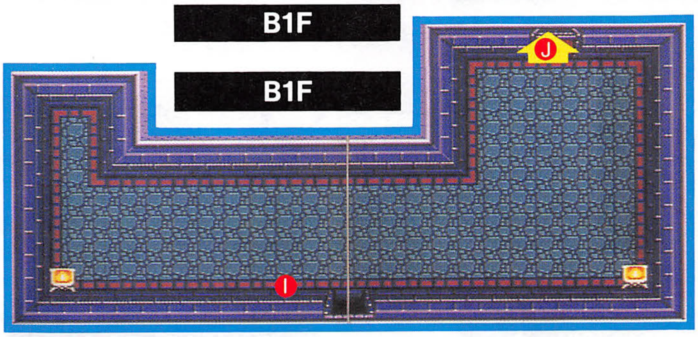


地下1階の奥には、下水道のように水の溜まった部屋がふたつ。ここでもネズミのようなバケモノがチョロチョロしている。ただし、水溜まりのなかは安全地帯。ハートの残りが少ないときは、水溜まりのなかを歩きながら敵を倒していこう。運がよければハート回復アイテムが出現するぞ。

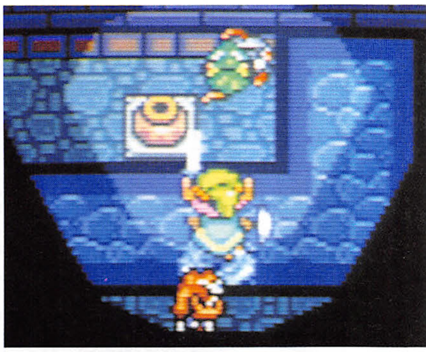
水溜まりの部屋を抜け、明かるい部屋に出たら、教会は目の前だ。ただし、通路から教会へ抜ける手前には、ちょっとした仕掛けがあるぞ。前作にもあった『倉庫番』ぽいパズル。そう、『ゼルダ』の伝統みたいなもんだね。ただ、パズルといっても序盤なので難易度は1。サクっとクリアーして、1階への階段を上がっていこう。



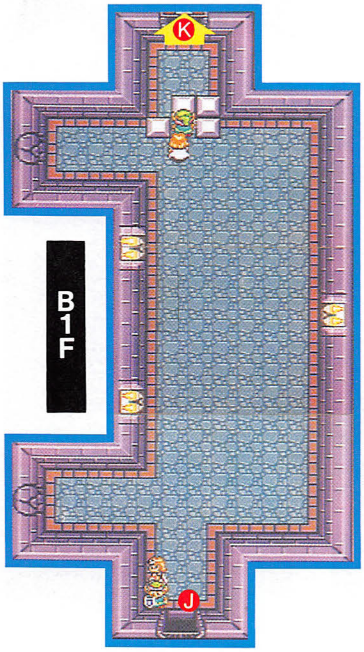




まだまだ続く暗い部屋! 道に迷わないように注意するべし



➡戦闘テクニックとして、水溜まりのなかから敵と戦うといいぞ。敵は、水のなかには入れないからね。敵がいなくなったら、壺に隠されたアイテムを取ろう。



パズルの予感

目的地が目の前なのに、障害物があって先へ進めない! ってのは、前作でもよく見かけた場面だね。今回も本筋の謎解きとは別に、オマケっぽく楽しめるパズルが、ダンジョン内部に用意されているようだ。テクニックを磨きながらも、アタマを使わなければならない。やっぱり『ゼルダ』はこうでなくっちゃね。



⬆階段の手前に、四角いブロックがあって先へ進めない。持ち上げられないなら、押してみるしかないな。

⬅グイグイとブロックを押すと、ほーら、階段への通り道ができたでしょ。これは、まだまだ序の口なのだ。



⬆上向きの矢印のついた出口。つまり、上ぼり階段だ。自分のいる位置(階層)と、これから行くところを覚えておくことは大切。

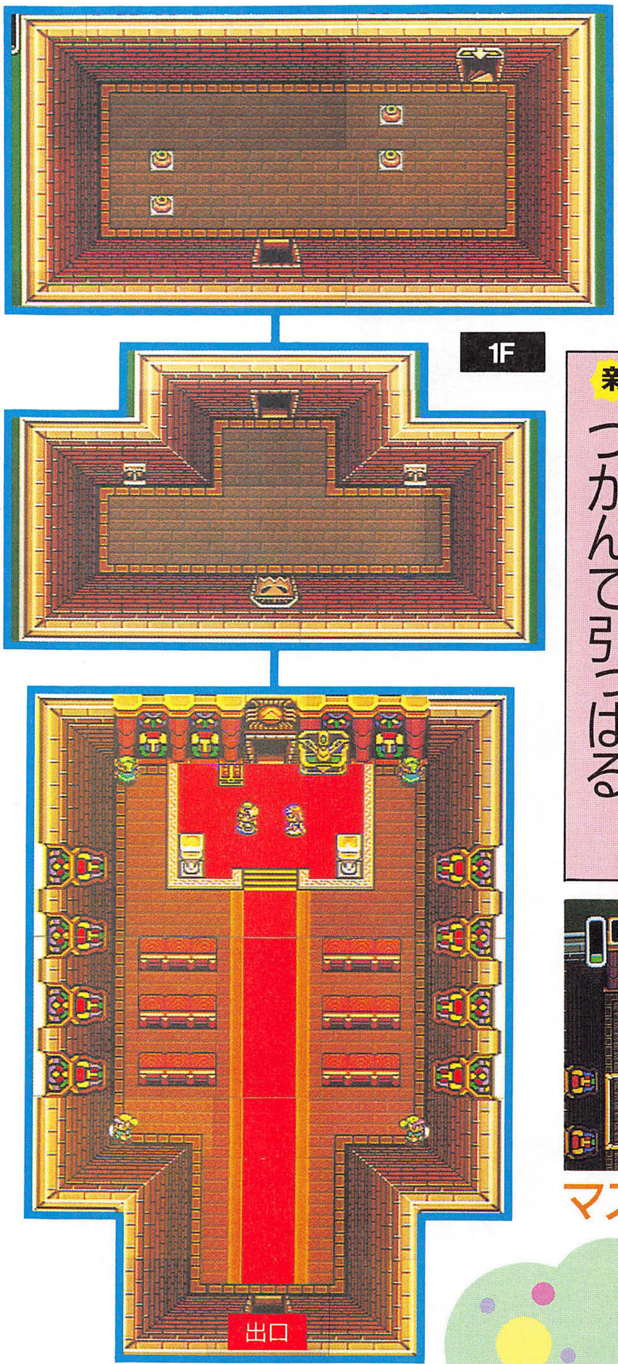
あとひと息で教会だ〜〜〜!!

なんとか教会へたどり着いたぞっ!

教会の一歩手前でふたつにひとつのスイッチギャンブル

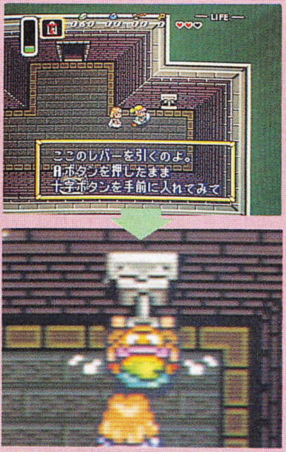
暗やみから解放され、気分が晴れたのもつかの間。新たな問題が登場する。うーん、問題と言うとちょっとおおげさかな。教会の裏部屋にあるスイッチなんだけど、どちらでも引けばいいってもんじゃない。じつは、どちらかのスイッチはワナになっているのだ。右か左か。さあ、どっちだ！

ヘビのトラップを抜けたら、ようやく神父さんの待つ教会にたどり着くぞ。ハートの器を手に入れてレベルアップしたら、ゼルダ姫を神父に預け、つぎの目的地カカリコ村を目指すのだ。カカリコ村の位置は、神父さんが地図に印をつけてくれるぞ。



1F

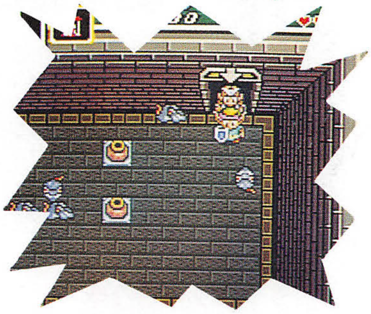
新テクニック つかんで引っぱる



⬅Aボタンでつかみ、✚ボタンの下で引っぱる。ってわけだんね。

⬅うんしょ、うんしょ。と、汗をかきながら引っぱる姿が、けなげ。

ヘビの群



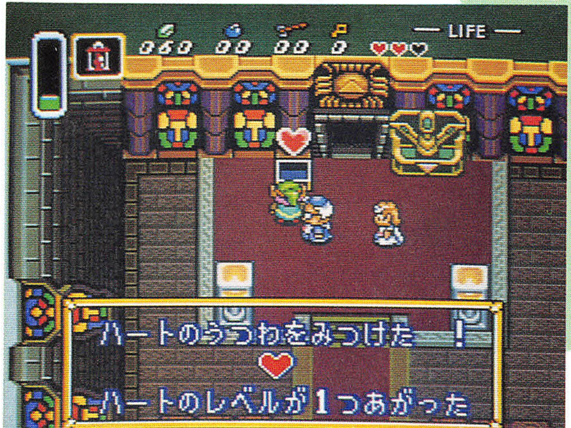
⬆数がやたらと多いので、ちっこいからってバカにはできない。ヘビ野郎め！

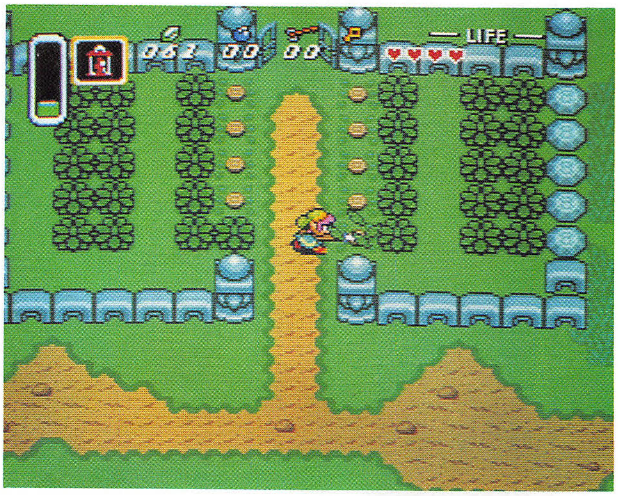
マスターソードって!?



⬅教会では神父さんの説教ではなくて、アドバイスを聞こう。まあ、要するに、とりあえずマスターソードを手に入れればいいんだな。おーし。

たすけてくれてありがとう





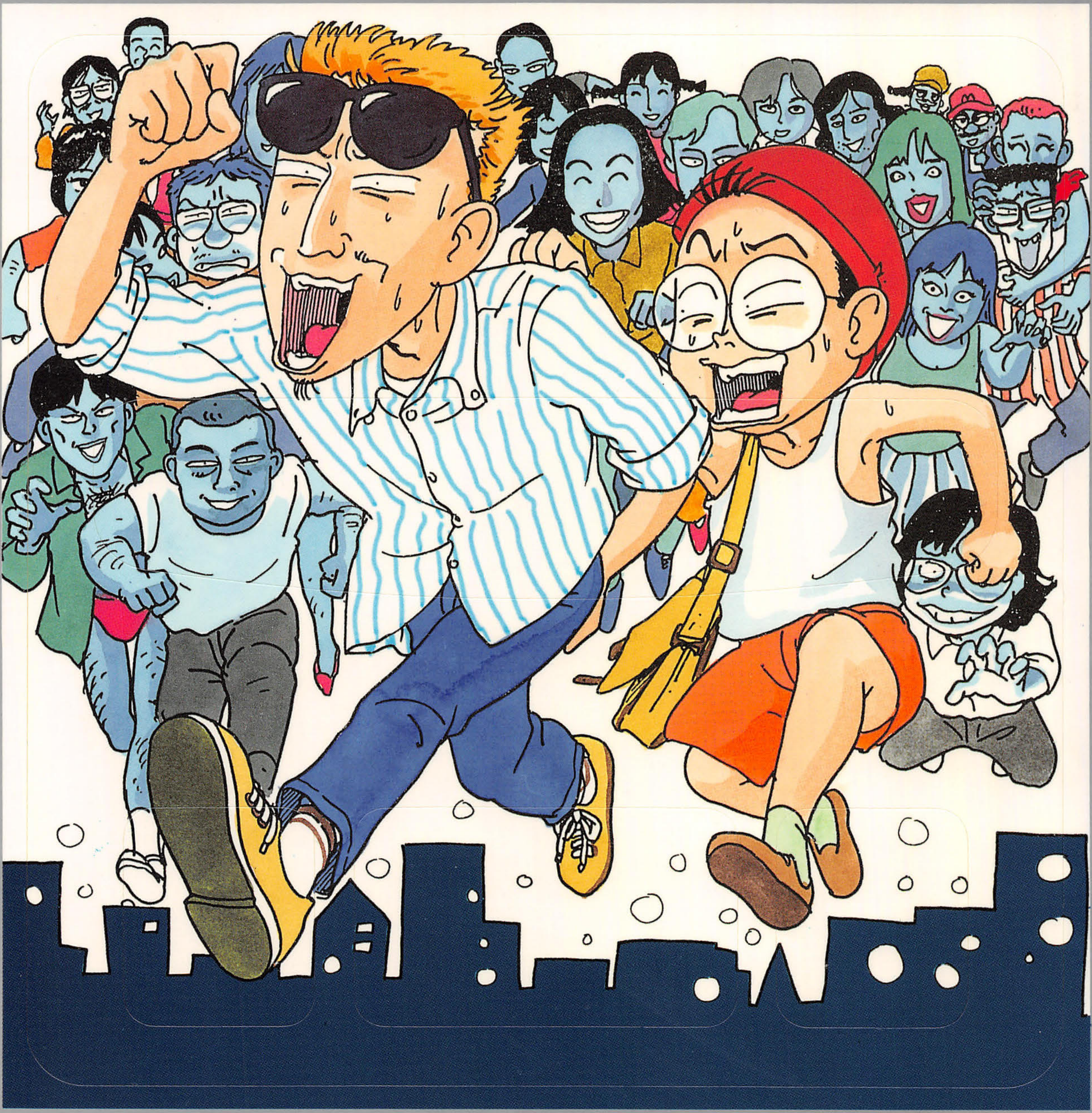
➡全体マップの左端にあるカカリコ村へ向けて、フィールドを歩いていこう。敵もウロウロしているので気をつけてね。

とじ込みスペシャル

ファミ通特製ステッカー

カートリッジインデックス

スーパーファミコンパワーアップシール



認定シール





毎度おなじみのファミ通特製ステッカーである。スーパーファミコンとファミコンのカセットインデックス、さらに鈴木みそ先生直筆のありがたいスーパーファミコン本体用シールまでついているのだ。バシッと貼って、ノーといえる立派なゲーマーになろう!

ジャンル

アクション　シューティング　RPG　アドベンチャー　スポーツ　シミュレーション　その他

PART 9

スーパーファミコンカートリッジインデックス

- がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～
- ウルトラマン
- ダライアス ツイン
- スーパーR・TYPE
- ドラッケン
- イースⅢ ワンダラーズフロムイース
- スーパープロフェッショナルベースボール
- ファイナルファンタジーⅣ
- 遥かなるオーガスタ
- シムシティー
- 機動戦士ガンダムF91 フォーミュラー戦記0122

ファミコンカートリッジインデックス

- 高橋名人の冒険島2
- 飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ
- 忍者龍剣伝Ⅲ 黄泉の方舟
- ボンバーマンⅡ
- つっぱりウォーズ
- JuJu伝説
- くにお君の時代劇だよ 全員集合!
- ファミリーサーキット'91
- オーバーホライゾン
- テトラスター
- メタルマックス
- すごろクエスト
- ランペルール
- マイライフマイラブ―僕の夢わたしの願い―
- 麻雀倶楽部 永田町

砂漠の神殿までの重要ポイントをチェック!!

カカリコ村

ゼルダ姫のため、７人の賢者の血をひく長老を探すのだ〜っ!!

司祭アグニムの魔手からゼルダ姫を助け出した主人公。だけど、まだハイラルが危険な状況にあるのは変わりないのだ。アグニムを倒さなければ安心できない。でもどうやって？　途方に暮れていると、ゼルダ姫を預けた教会の神父が、いいことを教えてくれるぞ。アグニムを倒せる、伝説の退魔の剣、マスターソードがあるらしいのだ。その剣の秘密を知っている７人の賢者の子孫のひとり、長老サハスラーラがいると聞いてやってきたのが、このカカリコ村だ。

しかし、ハイラル城の周辺とは違って、緊迫した空気はまったく感じられない。にわとりが元気に駆け回ったりしていて、なんとものどかな雰囲気。とにかく、長老サハスラーラを探すのだ〜っ!!

お　店　も　あ　る　の　だ

ビン屋

⬇おもに薬だけど、ほかにも入れられるものが？



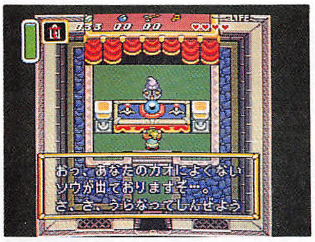
賭博屋

⬇見事に当てれば、倍になって戻ってくるぞっ!!



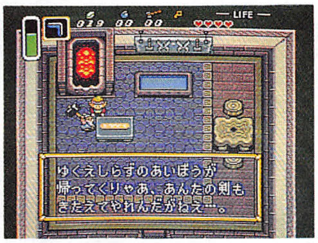
占い屋

⬇占ってもらったうえに体力を回復してくれる。



かじ屋

⬇早く、鍛えてもらって剣を強力にしたいねっ。



長老を探せーっ!!



⬆長老の奥さんなのかなぁ？　年齢的にそんな感じだし。なんか気になるなぁ。

ところが、どこを探しても長老サハスラーラは見つけだせない。はて？　とにかく、徹底的に町の人の話を聞きまくろう。すると、アグニムがイケニエを集めだしたころに町を出ていった、と老婆が教えてくれるぞ。ほかにも長老の孫がいて全体マップに長老の居場所を記してくれるのだ。目指すはハイラル城の東に位置する神殿。



⬇こうやって心配してくれる人もいれば兵隊を呼びつける人もいる。十人十色。



指名手配されているぞ!!

霧のなかに眠る剣!?

このカカリコ村の近くに、濃霧に包まれた神秘的なエリアがある。写真を見てもらえばわかると思うが、とても美しいところなのだ。ここには、なにやら謎めいた剣が眠っている。読むことのできない古代文字といい、わざわざ偽物が置いてあることといい、おそらく伝説の退魔の剣マスターソードに間違いないぞ。まだ、引っこ抜けたりはしないけど、気になるね。



⬆この読めない文字は、古代ハイラルのものかなぁ？　翻訳辞書かなにかあればなんとかなったかも。う〜ん、残念!!

マスターソード!?



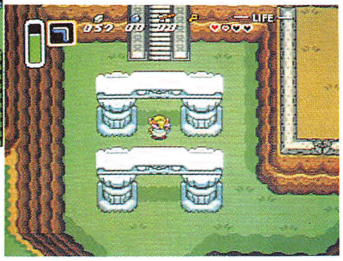


⬆はてな？　甘い、果物の腐ったような匂い？　ものがキノコだけに危ない気がするなぁ。どうやって使うんだろう？

東の神殿へ……？



⬅なかなか賢い坊主だ。もしもこいつがいなければ、どうなっていたことか？



➡アクション系の戦闘は、出現率の高さに悩まされずに進められるから爽快だな。

追え、追うのだ〜

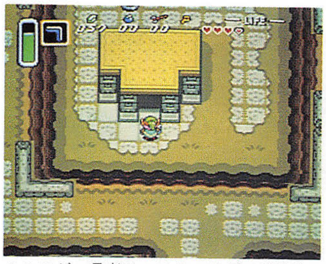
東の神殿

数々の罠が行く手をはばむ神殿 ひとまず、長老に会いに行こう!!

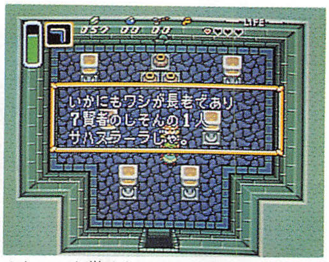
神殿の敷地内に、長老サハスラーラがひそんでいる建物がある。慌てて神殿に突入しないで、立ち寄って長老の話を聞いていこう。

長老によれば、伝説の退魔の剣マスターソードを使いこなすためには、3種類の紋章を手に入れて勇者にならなければいけないとのこと。3種類の紋章。ハイラルの語源ともなったハイリア人の記録書に残されている、勇気の紋章、力の紋章、知恵の紋章のことだ。そして、この東の神殿のどこかにそのうちのひとつが、ひっそりと人知れず眠っているらしいのだ。

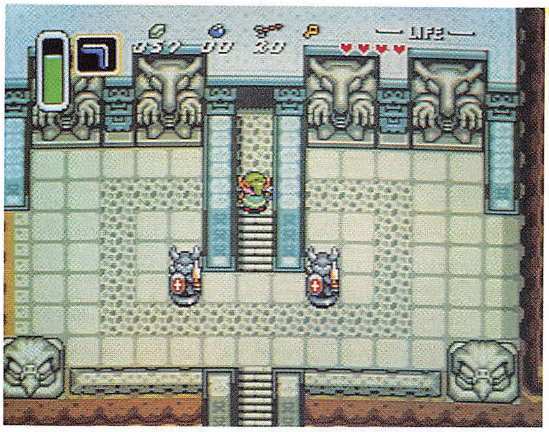
ものの見事に紋章を持ち帰ってこれたら、自分の知っている話を聞かせてやろう、と長老サハスラーラにけしかけられるし、これはもうやるしかないよね。GO!!



⬆ここが、長老サハスラーラがいる建物だ。神殿の敷地内だから家ってわけじゃないし、なんなんだろうね? こんなに寂しいところにひとりで。偉いよなぁ!!



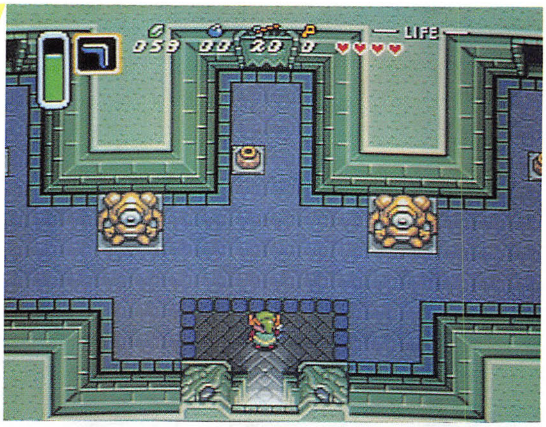
⬆ちょっと誉めたら、これだよ。偉そうな口聞きやがってさ。話をしてやるってのがミエミエなんだよなぁ。本当は家族とかに煙たがられて追い出されたんじゃない?



紋章を求めて神殿内部へ突入だ!!

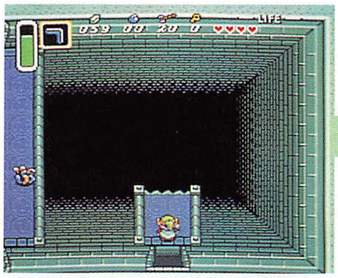
⬅いよいよ本格的なダンジョンのスタート。辛くなったら、ゼルダ姫の顔を思い出して頑張るのだ。

➡ねぇ、見て見て!! 扉の外からうっすら光が差し込んできているでしょ。小技が効いているよね。

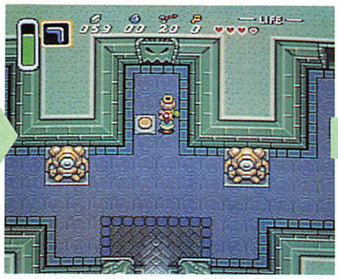


でも……

そう簡単に内部へは入れてくれない。それはそうだよね。そんなにホイホイ内部へ入れるようなら、紋章だってとっくの昔に盗賊かなにかに盗まれていたはず。ここから先は、罠ばかりだと覚悟しておいたほうがいいかもしれない。



右も左も行き止まりだ



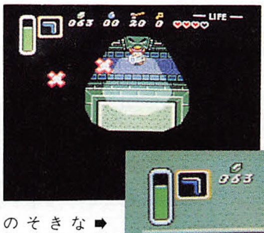
ツボを持ち上げると…



スイッチ! やったね!!

神殿内部

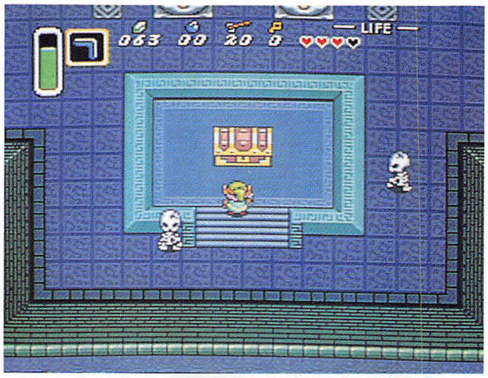
神殿内部は、視覚的には美しいけど、薔薇にトゲのたとえどおり、じつに入り組んだ、複雑な構造になっているぞ。まだまだ序盤戦でこれなんだから先が思いやられるよね。突き進めるだけ、どんどん先へ行ったりせずに、まずはこの神殿のマップを見つけよう。それさえ手に入れれば、どんなに入り組んだ構造をしてたってまったく怖くない。急がば回れ、なのだ。



⬅くっ、暗い!! もう暗いのは嫌だ～っ。ハイラル城から抜け出す地下通路で、あんなに苦労したのに。しかも、なんか変な光が回ってる～。こいつに触れるとMPが減ってしまうのだ。



➡お、サハスラーラだ。なにげなく壁を調べようとしたら出てきやがった!! 偉そうな口調はそのままだけど、まぁ、助かるのは助かるな。さすが長老!!



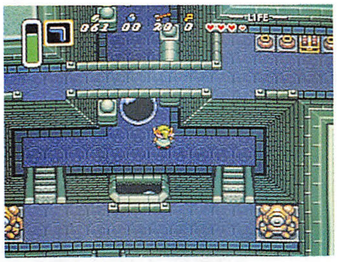
巨大な宝箱

⬆これまたでっかい宝箱だ。いったいなにが入っているんだろう? まさかでっかい敵キャラじゃないだろうね?

罠をクリアーせよ!

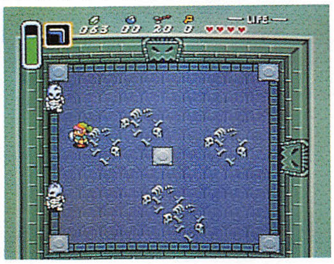
神殿内部は、まさしく罠のオンパレード。これでもかぁぁという くらい、罠が襲いかかってくる。しかも、ひとつひとつ違う種類の罠なのだ。でも、考えれば解けるレベルだから心配いらない。思いついたらなんでもやってみよう。次の道が開けるかもしれないぞ。

ボーリングのピンかよ?



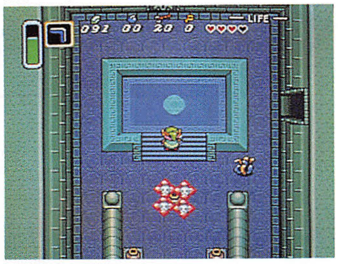
⬆大きな玉をやり過ごして、小さな玉を避けながら進むのだ。慎重に、大胆に。

閉じ込められちまった!!



⬆わらわら湧き出してくる敵キャラを倒してしまえば扉は開く。とにかく走り回れ!!

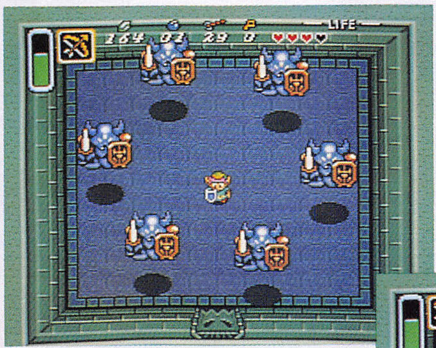
隠された重要アイテム!?



⬆中央に固まった光のなかに、ツボが見えるでしょ。あれ、どうやって取るんだろうね?

ボス攻略 ボス登場

いよいよボスキャラと対決だ。あまりにたくさんいるのにビビりまくってはいけないぜ。沈着冷静に戦えば、勝利はきっとキミの頭上に輝くはずだ。冒険は始まったばかり。この程度でつまずいていてはクリアーなど程遠いぞ。まず深呼吸して、アイテム欄を見よう。普通にプレーしていたら、ここにたどり着くまでに、必ず、弓が手に入っているはず。あった? でもそれだけじゃ安心していられない。矢はあるか? なければ仕方ない。さっさと死んで雪辱を誓いなさい。さて、弓があって、なおかつ矢を持っているキミ。おめでとう。もう勝ったも同然だ。数にビビらず、敵キャラの中央に踊り出る。ちゃんと弓矢を装備しておくことも忘れずに。矢を撃ちまくって、何匹か倒し、敵キャラが中央へ寄ってきたら、外へ出て矢を打ちまくる。あとは繰り返し。数が少なくなれば楽勝だから、いかにす速く多く倒すかがカギになるぞ。



中央へ走れ!!

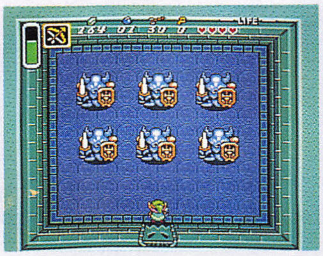
⬅くれぐれも敵キャラの多さにビビらないように。さささっとなかに入ってしまえさえすればたいしたことないのだ。寄ってきたら、またさささっと外へ。

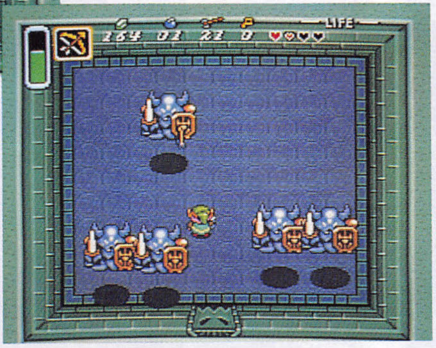
弓矢を使え!!

⬇ボスクラスともなると、矢を使っても1本では死なないぞ。刺さったままになっているからといって、効いてないわけじゃないから、続けて撃つべし!!

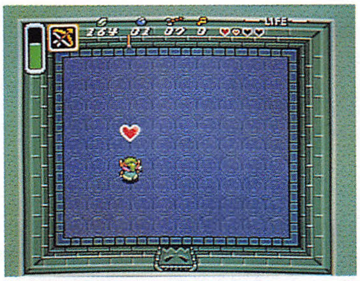


しかも1匹じゃない!!



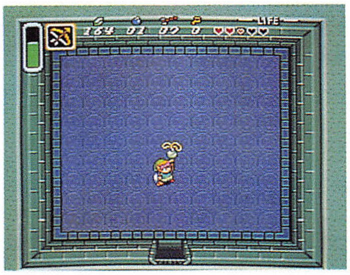


ハート1UP+ひとつめの紋章



ボスを倒したらハートが舞い降りてきて体力が1UP。そのうえ、さらに本来の目的であるひとつめの紋章が手に入るぞ!!

この紋章はペンダントになっていて、アイテム欄にもちゃんと表示されるのだ。これで残りの紋章は、あとふたつ。GO!!



いっきに外へワープだあっ!!

コーヒーブレイク 武器も強くなった

この東の神殿で手に入る武器、弓矢はなかなか優れものだぞ。これまで苦戦していた敵キャラもずいぶん楽に倒せるようになる。なんといっても、離れたところにいる敵キャラでも狙えるのが嬉しいよね。でも弓矢を使う敵キャラには要注意。お互いの矢を弾きあってしまうことがあるのだ。矢は道具屋で買うこともできるぞ。



遠くからでも狙える!!

でも、弓矢どうしだと……!?



⬆お、かっこいい。なにやら映画のワンシーンのよう。ヒューヒュー。



⬆ところがどっこい、弾かれあってあえなく失敗。矢が1本ムダになっただけ。

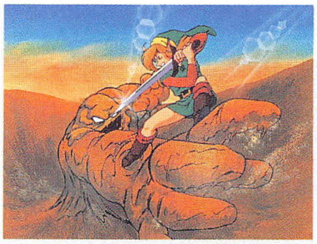
砂漠の神殿

第2の紋章はあやしの砂漠に‥‥砂漠のなかにそびえる神殿とは？

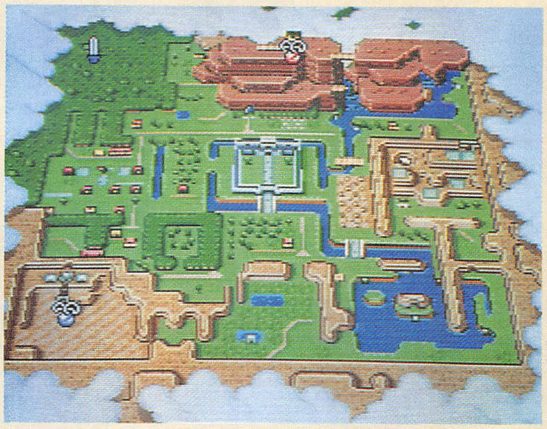
東の神殿でひとつめの紋章を手に入れることに成功した主人公。今度は、砂漠の神殿に向かうことになる。砂漠の神殿は、ハイラルの南西の方角に位置する。結構距離があるけど、東の神殿をクリアーすると、ペガサスの靴というアイテムがもらえる。このペガサスの靴を装備すると、ダッシュで移動できるようになるのだ。風のようにピューと駆け出すぞ。

砂漠の神殿には、ふたつめの紋章が隠されている。東の神殿のボスよりも、強力なボスが守っていることに間違いない。

砂漠の神殿への道のりの途中には、便利なお店などがある。ぜひとも、このお店によってみよう。きっと、君の冒険の手助けになるはずだ。新たな戦いに向けて、しっかりと装備を整えておこう。備えあれば憂いなし。さあ、砂漠の神殿もこれで大丈夫だ。

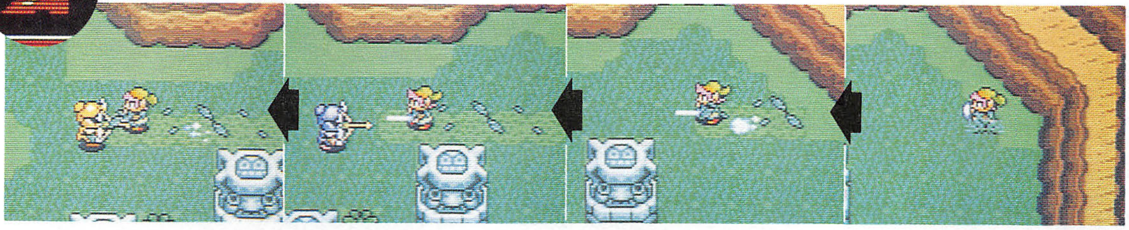


めざすものは!!



マップを見てくれ。残りふたつの紋章のありかが記されているのだ。そして、北西にはマスターソードが見える。プレーヤーは、ひとつずつ残りのアイテムを集めなければならないのだ。

こいつは速いぜ！　カールもお手上げ



ペガサスの靴は、とっても便利な靴。剣を突き出しながら、ビューン！と走り出す。その先に敵がいると、突き刺すのだ。また、目の前に木や岩などの障害物があると体当たりもするぞ。

変なおじさん登場

砂漠の神殿に向かう途中、突然変なおじさんに出会う。この変なおじさん、ただ座っているばかり。話しかけても黙ったままなのだ。こんなところでなにをしているのやら。もしかして、なにか恵んで欲しいのかな。うーん。横の立て札を見てみよう。変なメッセージが書いてあるぞ。ますますわからなくなってくる。これは後でいいことがあったりするのかな？　はてはて、変なおじさんだ。



⬆ダメと言われりゃ、やりたくなるのが人情ってなもんだ。こんなことを書いたあんたが悪い。ひっこ抜いちゃえ！



⬆立て札にはこんなことが書いてあるのだ。自分から変なおじさんと名乗っているなんて変なおじさんだこと。

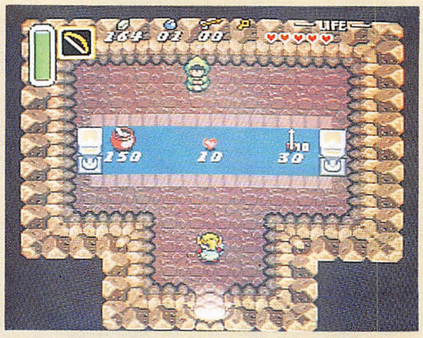


⬆立て札を抜くと、変なおじさんがいつまでもついてくるのだ。いやーん！　バッカーン！　やめてーっ！

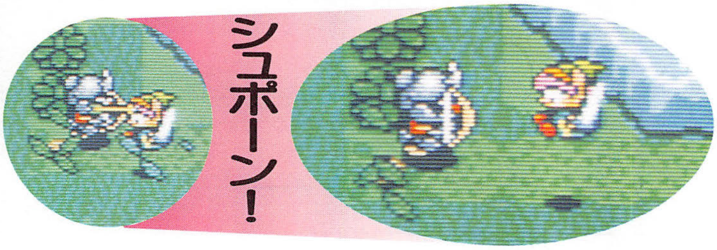
雑貨屋さんだよ



道中では、便利な雑貨屋にもお目にかかれるぞ。ルピーに余裕があったらぜひ寄りたいね。装備がしっかりしていれば、冒険も安心できるもの。けちってちゃダメだぞ。

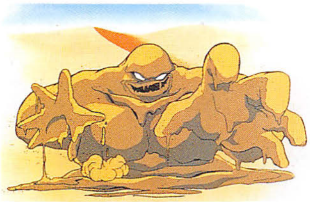


⬆お店には、矢とハートと命の薬の3つの品がおいてあるのだ。一番お世話になるものばかりだ。



砂漠を抜けてたどり着いたところは？

サボテンが生い茂る砂漠を抜けて、やっとたどり着いた砂漠の神殿。ところが入り口は奇妙な像にふさがれているのだ。石板を読んでも意味不明。これを読むにはどうしたらいいのだろう。どこかにヒントが隠されているぞ。





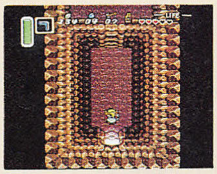
☗石板に書いてある文字は意味がわからない。いったい何語なんだ。教えてくれーっ！　きっとアイテムが必要なんだろう。謎の文字を解読するようなアイテムがあればいいのだが……。



☗奇妙な像に入り口を阻まれているのだ。これをどかすにはどうしたらいいのだろう。石板の文字を読むことができれば入り口が開いてくれるかも。それにはいったいどうすれば……。

アジナーじいさん味な真似を

砂漠の手前で洞窟が見つかる。そこにはアジナーという名の老人が住んでいるのだ。このアジナーじいさん、とっても役に立つことを教えてくれる。しっかりと、お話を拝聴するんだよ。

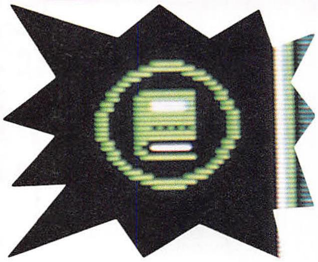


☗この奥にはなにがあるんだろうな。ワクワク。



☗横穴式住居でひとり暮らしのアジナーじいさん。物知り。

アイテムを探し出せ!!

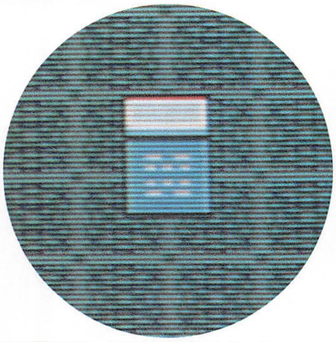


あのチンプンカンプンな石板の文字を読むためには、あるアイテムが絶対に必要なのだ。これはどこにあるんだろうか？　じつはけっこう思いがけないところに無造作においてあるのだ。取りかたにもひと工夫が必要だぞ。がんばって探してくれ。

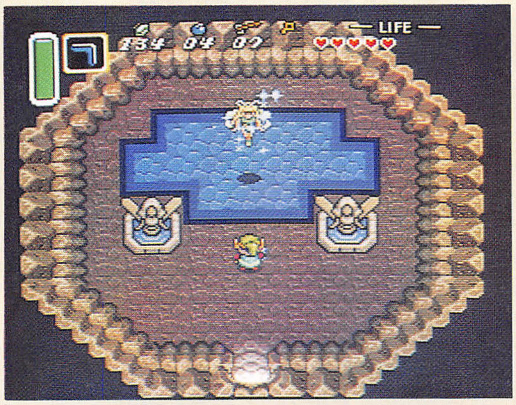
石板の文字を解読するのだっ!!

アイテムを見つけたら、すぐに砂漠の神殿に引き返そう。さあ、謎の文字を解読するのだ。石板の前で、手に入れたアイテムを使え。すると、砂漠の神殿に変化が起こるぞ。

石板の謎を解き明かしてはじめて、砂漠の神殿のなかに入れるのだ。しかし、砂漠の神殿のなかは危険に満ち溢れているぞ。心してかかれ。



愛の手なのだ!!



あやしの砂漠に入る途中に、傷ついた身体を癒してくれる妖精の泉があるのだ。ここに立ち寄ると、すぐにライフを満タンにしてくれる。砂漠の神殿に乗り込む前にかならずここに寄って、元気になるのだ。

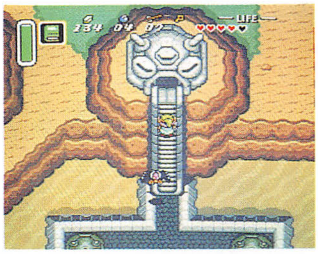
石板だっ!!



☗石板に隠された秘密を解き明かせ。この文字を解読できれば、砂漠の神殿に入り込むことができるのだ。



☗奇妙な像がグルグルと回りはじめた。これで進むことができなかった道が開けるぞ。砂漠の神殿は目の前だ。



☗なにか怪物の舌の先のような階段だ。砂漠の神殿の入り口は口のなかみたい。いい気持ちとはいえないんだな。

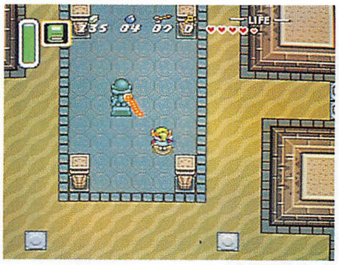
神殿のなかへ!!



☗砂漠の神殿に踏み込むと、なんともいえない静けさが漂っている。砂のなかから敵が様子をうかがっているぞ。

レーザー攻撃だ。ドピューッ!! ズバ

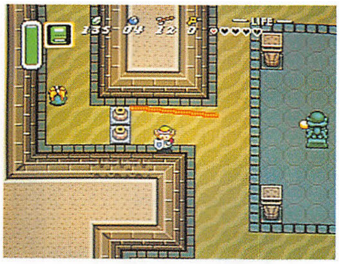
砂に覆われた広間を抜けるといくつもの部屋がある。部屋にはさまざまなトラップが待ち受けているぞ。360度発射のレーザー砲がいたるところから攻撃してきたり、もちろん敵もうじゃうじゃいて、簡単には先には進ませてはくれない。だが、ここまできたら前進あるのみ。目指す部屋はもうすぐだ。



⬆飾りものかなと思っていたら、突然光りだした。なんかヤバイぞ。

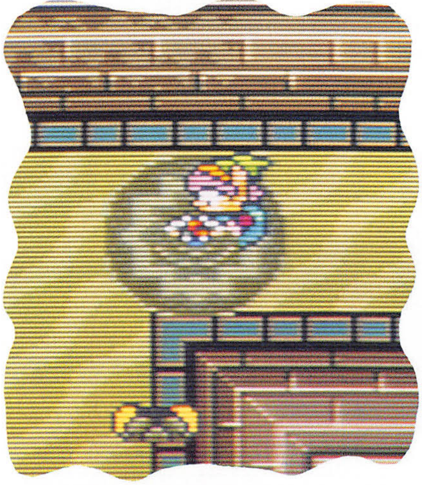


⬆ビビビ！　レーザー光線が直撃だ。これはモロに顔面だぞ。ヤバシー。



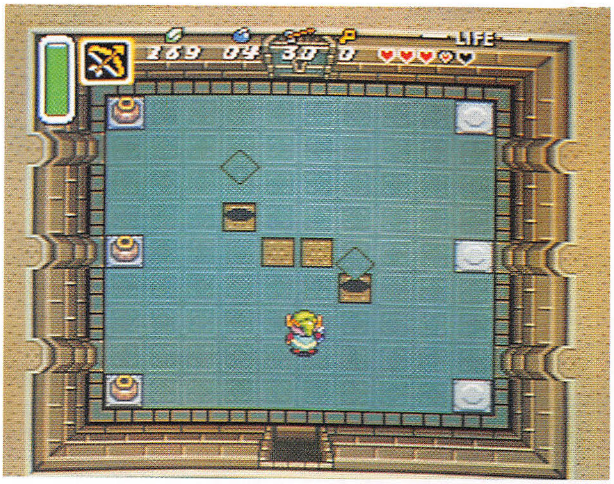
⬆ちょっと頭を働かしてうまく動けば、レーザーなんてチョロイチョロイ。

砂のなかは危険いっぱい こいつぁアリジゴクだ！



⬅急に砂が沈みはじめたと思ったら、怪物が牙をとがらせて主人公を襲う。ズブズブと足がはまって抜け出せないぞ。

部屋のなかも危険だらけ こいつも敵になるーっ！

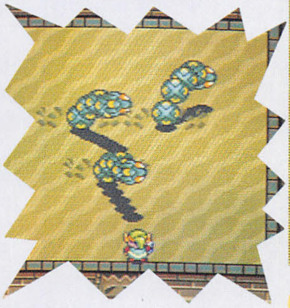


⬅何もない部屋かなと思ってのんきにかまえていると、床石がひとつふたつと持ち上がって、主人公に向かってくるぞ！

ボス攻略

砂のなかからボスが登場!!

砂漠の神殿の最深部の部屋にボスが待ち受けている。砂のなかから、3匹のイモムシのようなやつが一斉に飛び出してくるぞ。コイツを倒さなくては、目的を果たすことなど到底ムリなこと。なんとしてもやっつけろ。でも、戦いのコツを飲み込めばそんなに強い敵ではない。基本攻撃は、ヒットアンドアウェイ戦法だ。敵が砂のなかから頭を覗かせたらすかさず斬りつけて逃げる。これを繰り返せば倒せるぞ。



⬆デカいイモムシのようなボス。3匹が一斉に飛びかかってくる。ウネウネが嫌いな人には、生理的にちょっとイヤな感じなのだ。



剣で切れ！

⬆回転斬りはこのボスにも有効。しかしタイミングが難しい。敵が頭を見せたと思った瞬間に回転斬りだ。当たると大きなダメージを与えられるぞ。

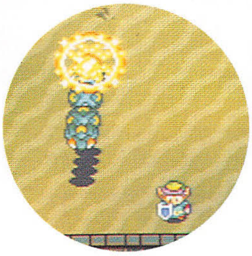
弓で射れ！

⬇安全を求めるなら、弓での攻撃だ。遠くから敵を狙うことができるぞ。これもタイミングが命だ。当てるためには、鍛錬が必要なのだ。

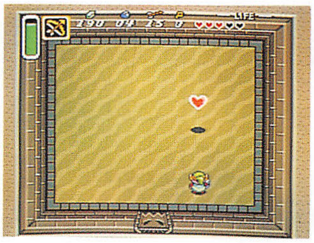


第2の紋章を手に入れた

なんとか砂漠の神殿のボスを倒すことができた。そして、ふたつめの紋章が手に入り、大きなハートでライフが増えたぞ。これで3つのうち、ふたつの紋章が手に入ったのだ。残りはあとひとつ。全部の紋章が揃うのも間近だ。



⬅最後の一匹をやっつけた。さんざんてこずらせやがって。ウネウネ野郎はキライだ。



⬆大きなハートを手に入れると、ライフのゲージが増えるのだ。主人公がさらに強くなった。次の冒険が楽になるぞ。

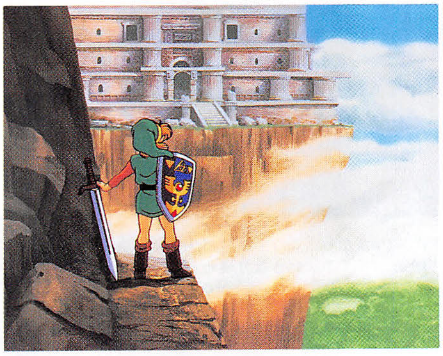


⬆砂漠の神殿をクリアーして、ふたつめのペンダントを手に入れた。いよいよ、残りはあとひとつだけだ。

ヘラの塔

ヘブラ山の頂上に建つ塔に最後の紋章は隠されている!?

ハイラルの北には、ヘブラ山がそびえ立つ。そこにはヘラの塔があるという。最後の紋章はそこにあるのだ。勇気の紋章、力の紋章、知恵の紋章が揃うと君は勇者になり、マスターソードを手にすることができるぞ。





➡パワーグラブは、砂漠の神殿で手に入れているはずだ。こんな大きな石も持ち上げられるぞ。





魔法屋は便利ぞえ

魔法屋は、ハイラルの北東にある。ここでは魔法の薬を売っているのだ。でも、薬を買うには、あらかじめビンを手に入れておかなくちゃだめだぞ。入れるものがなくてはね。ここでは、そのほかにもイイことをしてくれるのだ。それはきっとどこかの森で見つけているはず。ヘラの塔に向かう前に、ぜひとも薬ぐらいは買っておきたい。

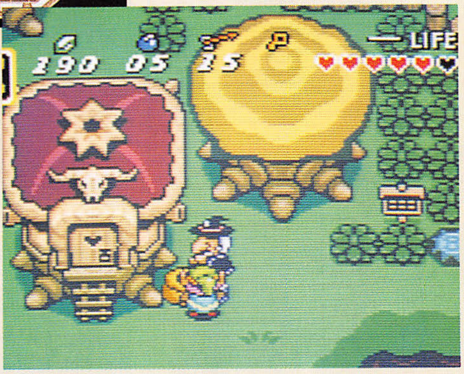




⬅魔法使いのおばあさんの経営する魔法屋。ちょいとばかし、笑い声が不気味なのだ。ひっひっ。

⬆3種類の薬が取り揃えてある。緑は魔法の力を、赤はライフをいっぱいにしてくれる。青い薬は両方を最大限まで回復できるのだ。

➡カカリコ村のそばにある森で見つけたキノコを持っているかな。これをおばあさんに預けると、とってもいいことがあるのだ。



わてら仲良しキコリブラザース

カカリコ村の近くに、キコリがいる。ギーコ、ギーコ。リズムを合わせて一生懸命に木を切るぞ。あれ？　この木は硬いのか、うまく切れないようだ。ノコギリの刃がダメなのかな。それともただの木じゃないのかな。これはきっとあとでなにかがあるに違いないぞ。



こんなところやこんなことも

墓場だぞーい！



⬅当然のことながら、墓地もちゃーんとあるのだ。ハイラルで死んだ人は、みんなここに埋葬される。おや？　人の墓を勝手に開けたりしたらバチがあたるぞ。ナムアミダブツ、アーメン、合掌。

電撃ショック!!

➡敵のなかには、電気を持つものがいるのだ。触れただけで電流が逆流してくるぞ。感電すると、主人公の身体は透けて、ホネホネが見えちゃうのだ。けっこうユーモラスな姿なのだ。

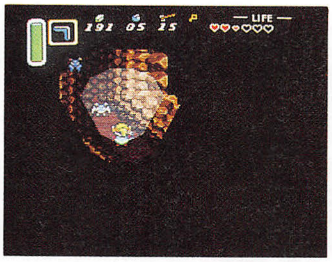


洞窟の一寸先は闇のなか

ヘラの塔に行くには、洞窟を抜けなくてはならない。ところが洞窟は、真っ暗闇。カンテラを持っているったって、たかが知れている。でも、この洞窟は長くないから、敵に構わず先に進むべし。ヘラの塔にはもっと多くの敵が待ちかまえているのだから……。この先、油断は禁物だぞ。



⬆ここが洞窟の入り口だ。ここまで来たら後には引けねぇぜ。



⬆暗闇のなかから、こうもりのバケモノが襲いかかってくる。いきなり現われるぞ。

お年寄りは大切にしましょう

洞窟の途中でひとりのおじいさんがたたずんでいる。この危険な洞窟から助け出してあげよう。

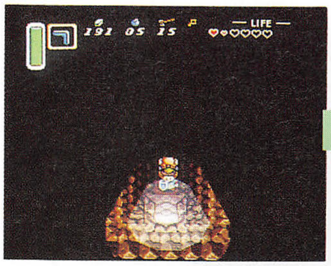
おじいさんを助けてあげるといいことがあるぞ。洞窟の出口までの道順を教えてくれるのだ。ほかにも、重要なアイテムをくれたりするぞ。もしかしたら、このおじいさん７人の賢者の子孫なのかも。



⬆暗がりにおじいさんが立っている。どうやらランプをなくしてしまったらしい。



⬆このおじいさん、洞窟のことにかなり詳しいみたい。出口まで案内してくれるぞ。





⬆前方に明かりが見えた。洞窟もあとわずか。暗い洞窟ともおさらばだぜ。

⬆洞窟を抜けたっ！　太陽がまぶしいぜ。やっぱりおてんとう様の下が一番だ。



⬅ホッとするのも束の間。山の上から大きな石が主人公めがけて落ちてくるぞ。

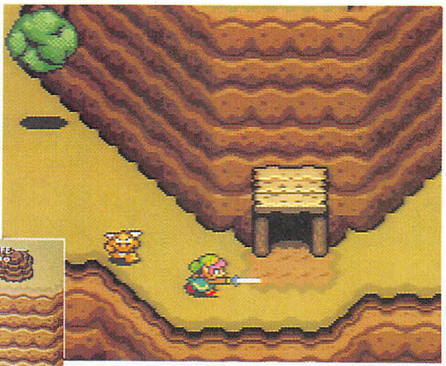
わーい！　ごほうびだ!!

３つめの紋章で最後の紋章があるヘラの塔は目の前だ。洞窟の外まで連れてきてあげたおじいさんからは、貴重なアイテムをもらえるぞ。いいことをすると、必ずむくわれるものなのだ。

いよいよ、最後の紋章があるヘラの塔に突入だ。心を引き締めてかかるべし。矢の数やライフなどは大丈夫か。装備の確認をいまひとつしておこう。さあ、突入だ！

⬇おじいさんを外まで連れてきてあげると、主人公に話かけてくる。どうやらイケニケにされた娘たちは、どこかで生きているらしいのだ。なんとしても、娘たちを助け出さなければ……。

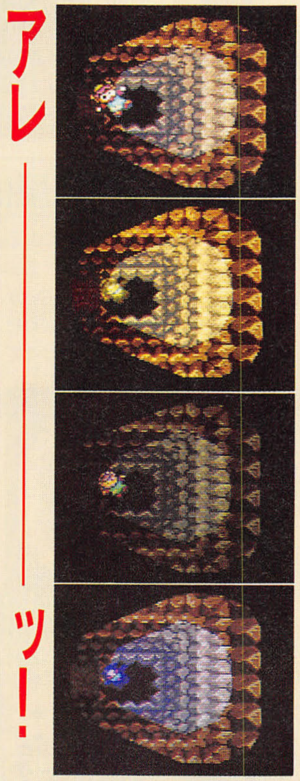




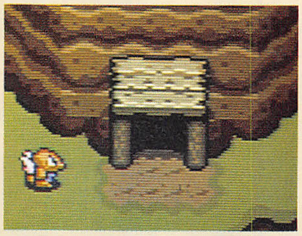
⬆おじいさんに案内してもらって、たどり着いたところは洞窟の入り口。おじいさんはこの前に、とっても役に立つものをくれるぞ。今後の冒険に絶対になくてはならないものなのだ。

穴に要注意

このゲームで目を引くのが、落ちるシーン。これが癖になっちゃうのだ。洞窟の穴や城の崖から、足を踏み外すと、真っ逆さまに落ちていくーっ。じょじょに主人公が小さくなっていくのがわかるだろう。でも、穴に落ちると、ライフがひとつ減ってしまうのだ。うかつに穴に近付くと痛い目に会うぞ。こんなところで敵に囲まれたらパニック間違いなし。



最後の紋章はこの奥にある



ヘラの塔には、どんな敵が待ち受けているのか？　戦いはまだ序盤戦。真の戦いは、マスターソードを手に入れてから始まるのだ。

次号に続いちゃうんだな、これが……

坂口博信インタビュー第2弾

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエル南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第16号〉
平成3年(1991年)11月15日発行

『FFⅣ』製作ウラのウラまで

今週は先週に引き続き、『FF』シリーズのディレクター坂口博信のインタビュー特集だ。

――企画の段階のアイデアで、消えてしまったもののうち、おもしろいものはなにかありますか。

坂口　おもしろいものは消えませんけどね(笑)。細かいものはいくらでもありますけど、たとえばデブチョコボにアニメーションを使うとか。ノッシノッシ歩いてきてドッスーンと座るんです。

――それは見たかったですね。ほかにストーリーで変更になった点などは。

坂口　最初のシナリオではギルバートが死んでたんですよ。

――彼はとても弱いキャラで、死んだ恋人に勇気を教わる設定でしたよね。

坂口　ですからいざ殺してみると、勇気もなにも見せない弱虫のままで、あいつはいったいなんなんだ、となってしまって。

――それで竪琴のシーンを入れたんですね。

坂口　彼が立ち直ったところを見せたかったので。

――なるほど。キャラクターの話が出たついでに、『FF』シリーズで一番好きなのはだれですか。

坂口　黒魔道士です。あれがやっぱり『FF』の色でもありますし。個々のキャラは、データを作っているうちに深く関わりすぎるんで、飽きちゃってもう見たくない(笑)。

――しいてあげるなら。

坂口　エッジや『Ⅲ』のデッシュのようなちゃらんぽらんなヤツ。これは好きですね。身近な人のコピーだったりしますから。



➡開発室でスタッフににらみをきかす坂口ディレクター。黒魔道士以外にチョコボにも愛着が。

開発室の人たち

――開発室ではスタッフの方が出てきますよね。

坂口　ええ、それぐらいの容量は私物化してもいいんじゃないかと(笑)。セリフはすべて本人に書いてもらいました。

――坂口さんのチョコボは本人の希望なんですか。

坂口　はい。それだけ残っていて"ラッキー"と。

――なるほど。ひとつ疑問なのは「しよか……」というセリフなんですが。

坂口　アレはふたつの意味があるんです。会議のとき重苦しいのがいやなんで、なにか案が出ると「それ、しよか……」と言ってしまうんですよ。もうひとつは"パフパフ"しよか、という……まあ女性関係のことで(笑)。

――予想してました(笑)。



➡彼だけでなく、こういった人たちがいるからこそ、『FF』シリーズができてゆくのだ。

今後の展開は

――さて、『FF』シリーズの新作なんですが。

坂口　いえ、まだ全然。いまは休んでますから。

――『Ⅴ』は出ない、というウワサもありますが。

坂口　いえ、『Ⅳ』でやめるつもりはありません。

――それで安心しました。ところで、これは読者からの質問なんですが、テレビアニメ化の予定は。

坂口　現在はありません。アニメにするとイメージが固まっちゃうでしょ。もっと自分のイメージを大切にしてほしいので。

――最後に読者へのメッセージがありましたら。

坂口　私の名前ばかりいつも出てしまいますけど、開発室の人あてにもぜひファンレターをください。

――ほんとうにいろいろありがとうございました。

▼FFなんでも図鑑

9ディメンジョン


⬅もっともイヤな特殊攻撃のひとつだが、防ぎかたがわかれば楽勝。

扉のモンスター"アサルトドアー"が使う特殊攻撃。相手ひとりに対し、"ターゲッティング"で照準を合わせて、異次元空間への通路を開く。すると、ターゲッティングされた者のまわりに空間のひずみが生じ、それに巻き込まれた者は即死する。つまり、『Ⅲ』で攻撃魔法として使えた白魔法テレポや黒魔法デジョンと同じ原理なのだ。なお、魔法と同じ性質を持っている攻撃なので、白魔法リフレクではね返すことができる。

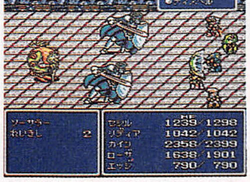
FFプレーヤーズクエスチョン

リフレクの巻

Q　敵が、敵自身にかけたリフレクを、ディスペルで消そうとしても、ディスペルが反射してしまい消せません。どーすればいいのでしょう？　教えてくださいませー。

（山形県・ミネソタ）

A　ずばり、デルタアタックを逆用すればいいぞ。つまり、一度リフレクではね返った魔法にはリフレクが効かないことを使えば、敵のリフレクは消せるのだ。まず、パーティーのだれかにリフレクをかける。そいつにディスペルをかければ、ディスペルがはね返り、相手のリフレクを消してくれるのだ。ただし、敵が複数のときは、どこにはね返るかわからないので、一発で消せないこともある。それより、ディスペルの代わりに攻撃魔法をはね返らせるか、初めから召喚魔法やクエイクなどの全体魔法をかけたほうがはるかに有効だ。



➡両方使えるのがローザだけなのでやはり不便だ。



史上最強の将棋ソフト決定戦

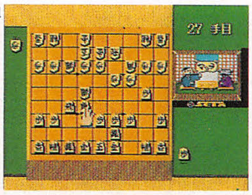
激戦に挑む10人のコンピューター棋士たち

パンパカパーン！　全国1000万人の将棋ファンが目頭を押さえて泣いて喜ぶ、史上最強の将棋ソフト決定戦第１回大会がついに決行された。３年の長きに渡って温められていた、禁断の企画である。

出場するのはファミコンをはじめファミコンディスクシステム、ゲームボーイ、ＰＣエンジン、スーパーファミコンから選び抜かれた10タイトルの将棋ソフトたちだ。これらのコンピューター棋士たちにトーナメント戦で戦ってもらい、真の最強将棋ソフトを決めてしまおうというわけだ。

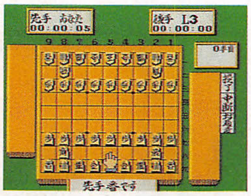
それでは、決戦に向けて闘志みなぎる出場ソフトたちをババンチと紹介するぞ。キミの持っているソフトもあるんじゃないかな。では、盛大なる声援をよろしく。

本将棋内藤九段将棋秘伝



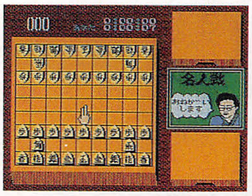
FC　セタ
'85年８月10日発売　4500円
ファミコン初の将棋ゲーム。時間制限の有無や駒落ちなどを選べる。Ｂボタン連打による〝待った〟が泣けるほど秀逸。

森田将棋



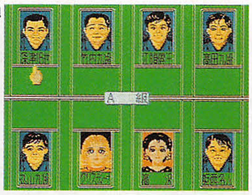
FC　セタ
'87年４月14日発売　5500円
対戦が自動的にセーブされ、再現モードで試合の経過が見られる。コンピューターの強さを３つのなかから選べる。

谷川浩司の将棋指南Ⅱ



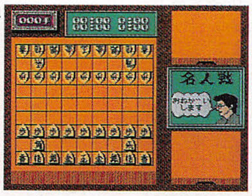
FC　ポニーキャニオン
'87年４月14日発売　ディスクカード
詰め将棋や次の一手も楽しめる。次の一手は４択で出題され、選んだ手から数手指すと100点満点で採点してくれる。

ファミコン名人戦



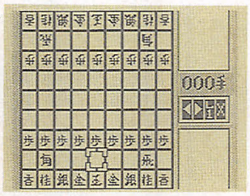
FC　SNK
'88年９月２日発売　5900円
アーケードからの移植。さまざまな名人から外人ギャルまで、16人もの個性豊かな棋士たちと対戦できるのが楽しい。

谷川浩司の将棋指南Ⅲ



FC　ポニーキャニオン
'89年９月14日発売　5800円
谷川名人との対戦以外に、はさみ将棋やスロット将棋、棋譜鑑賞もできる。棋譜鑑賞では第46期名人戦６局を収録。

将棋



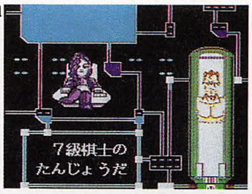
GB　ポニーキャニオン
'89年12月19日発売　3400[込]
ゲームボーイでは唯一の将棋ゲーム。詰め将棋や敵の駒が見えないスリル満点のミステリー将棋なんてのもできるぞ。

将棋初段一直線



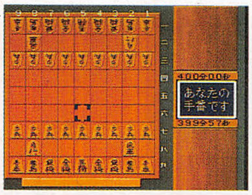
PC　ホームデータ
'90年８月10日発売　6700円
将棋桃太郎や本格対局、初段認定戦、名人戦などのモードがある。日本将棋連盟公認の初段認定用ソフトだ。

ファミコン将棋竜王戦



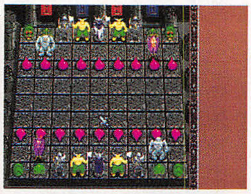
FC　アイマックス
'91年２月15日発売　6500円
コンピューターの性格や戦法、思考時間を入力することで、多種多様な棋士との対戦ができる。詰め将棋もあるぞ。

初段森田将棋



SF　セタ
'91年８月26日発売　8800円
日本将棋連盟公認初段の実力。また、打てばパチリと音がし、棋譜は音声が読み上げてくれるなど、演出も凝っている。

森田将棋PC



PC　NECアベニュー
'91年９月27日発売　7200円
通常の将棋のほかにＧＴ用の軍人将棋もある。また、迫力満点の戦闘シーンが展開するモンスターモードもあるぞ。

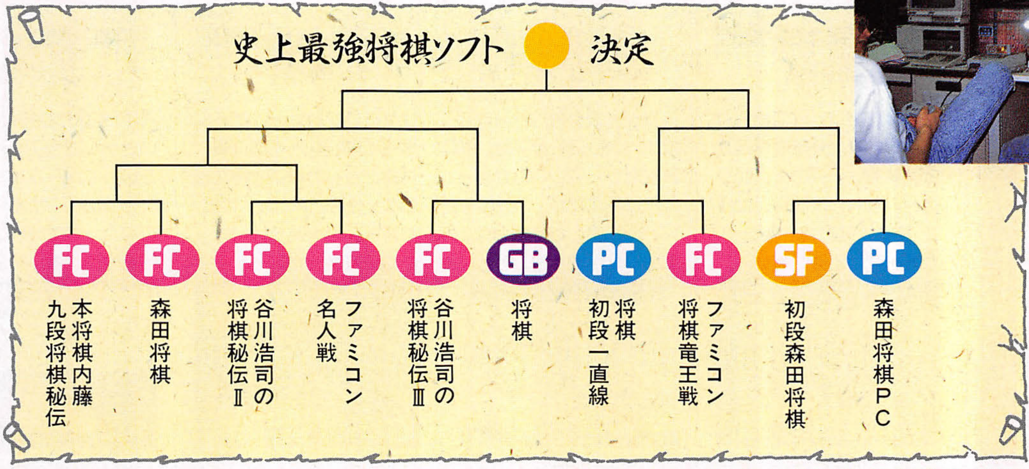
これが注目のトーナメント表だ!



試合ルールの説明

出場ソフトは、トーナメント表の左から、発売日の古い順番に並べてある。後から発売されたソフトは、すでに発売になっているソフトを研究できるので、後手で差すことにする。つまり、それぞれの対局は、左側のものが先手、右側のものが後手で行なうわけだ。

対局は、各ソフトごとの最強のモードで1局のみ行ない、その勝ち負けで勝負を決める。



決戦に臨むメーカーさんの声



セタ
日下部さん

『初段　森田将棋』はちょっと強いですよ。強さや速さは、ファミコン版よりかなりパワーアップしています。また、指し手を音声で読み上げたり、モニターの鮮明さに応じて駒の文字を変えることもできます。さらに段位の認定もできてしまう、いうことなしのソフトです。



ポニーキャニオン
松本さん

ウチのゲームは、序盤・パターン認識・思考の3種類のルーチンが充実しているので、バラエティーあふれる展開が楽しめます。思考時間が短いのも魅力。ただ、発売からだいぶ月日が経っているので、他社に当社のソフトが研究されまくっている可能性アリ。そこが弱点かな。



SNK
佐藤さん

うちの名人は百戦錬磨！　手ごたえ最強!! 極めつけの実力派!!!　今までのファミコン将棋で最強の自信があります。コンピューターの思考は手ごたえ十分。白熱した対局に思わず力が入ります。対局、リーグ戦、詰め将棋、なんでもござれの楽しさいっぱい奥の深～い『名人戦』。



ホームデータ
倪さん

うちの『将棋　初段一直線』ははっきりいって強いです。何といってもゲームソフトで初めて日本将棋連盟から認定書をいただいたのですから。でも今回、発売中のソフトということでもっと強いメガドライブ『将棋の星』やPCエンジン『将棋初心者無用』が出せないのは残念。



アイマックス
河野さん

従来のソフトに比べ、定跡のルーチンを豊富に盛り込みました。はっきり言って強さについては自信があります。私たちにとって、作り上げた1本のソフトはわが子も同然。かわいいわが子の活躍を見守りつつ、グレードアップした次の構想を練っていますのでこちらもよろしく。



NECアベニュー
鈴木さん

コンピューター将棋の第一人者森田和郎氏の思考アルゴリズムは天下一品！　PCエンジンの処理速度を限界まで使い、スーパーファミコン以上の高速対応を実現しました。モンスターモードに詰め将棋解答モード、レトロな軍人将棋モードと機能満載！　お買い得な1本です。

将棋の基本

将棋は王を取られたら負け。だから、負けないためには王様を囲って守ってやらねばならない。ここではもっとも代表的な王の囲いかたを説明しよう。

居飛車どうしの場合、一番上の図の矢倉という形を取ることが多い。もっともオーソドックスな囲いかたで、角を囲っておいて、王様をそこへ入れてやる。

まんなかの図が、舟囲いという形で、相手が振り飛車のときによく使う手。敵の飛車が自分の王の上のほうにはいないので、右側を守っているわけ。

一番下が美濃囲い。自分が振り飛車のときはこれがふつう。

矢倉

歩		歩	歩	歩				
	歩	銀	金					
	王	金						
香	桂							

舟囲い

歩		歩		歩				
	歩		歩		歩			
	角	王	銀	金				
香	桂		金					

美濃囲い

								歩
				歩	歩	歩	歩	
				金		銀	王	
					金		桂	香

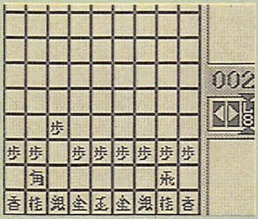
なぜなに将棋うんちく話① ついたて将棋大流行!?

まわり将棋とか、将棋崩しとか、みんなもやったことがあるんじゃないかな。でも、将棋にはもっともっといろんな遊びかたがあるんだって。

たとえば、衝立将棋。これは、ゲームボーイの『将棋』に入っているミステリー将棋のことだ。敵の駒は見えない盤面を眺めて、(ここかな)とカンと推理で駒を進めていくのだ。敵駒が見えないから、いきなり自分の駒が取られたり、突然王手がかかったりともうスリル満点。なんでも、日本将棋連盟の職員の間でも流行って、「あれは麻薬だ」と衝立将棋禁止のお触れが出たとか……。

ほかにも、トランプをめくって出た数字の筋の駒を進めるトランプ将棋とか、王様を駒のなかのどれかに決めて紙に書いておき、その駒が取られたら負けっていうジジ抜きの将棋版っていった感じの王手将棋なんてのもあるぞ。

キミもちょっと変わった将棋を楽しんでみないか？



⬅ミステリー将棋の画面。一回やるとクセになる……？

いよいよ、戦いの火ぶたは切って落とされた!!

第1回戦

本将棋　内藤九段将棋秘伝 VS 森田将棋

先手『内藤九段』は四間飛車。後手『森田』は飛車を浮かせて美濃囲いの王の上に回り込む。それが成功し、94手で『森田』の勝ち。『森田』の思考時間は1時間14分。



谷川浩司の将棋指南Ⅱ VS ファミコン名人戦

先手ディスクの『谷川』が中飛車、『名人戦』は矢倉。美濃を崩した『名人戦』が勝ったかに見えたが、『谷川』が103手で逆転。思考時間は先手約9分、後手約11分。



谷川浩司の将棋指南Ⅲ VS 将棋

ファミコン『谷川』、ゲームボーイ『将棋』とも居飛車。矢倉どうしの戦いで持久戦になったが、134手で『将棋』の勝ち。思考時間は『谷川』が10分であった。



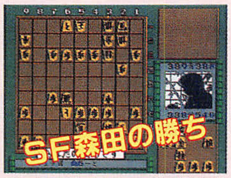
将棋　初段一直線 VS ファミコン将棋竜王戦

先手『初段一直線』は飛車がいきなり成り込んだが、竜を切ってから攻めに生彩を欠き、148手で後手『竜王戦』の勝ち。思考時間は先手が約8時間、後手約2時間半。



初段　森田将棋 VS 森田将棋PC

『森田』どうしの対決は、両者とも居飛車で、飛車先の歩を切って急戦に。が結局先手『森田』が71手で勝利を収めた。『PC』のほうが思考時間はかなり短かった。



準々決勝・準決勝

森田将棋 VS 谷川浩司の将棋指南Ⅱ

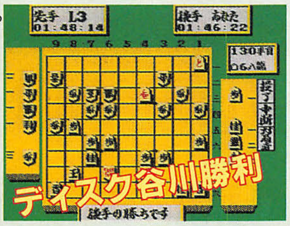
先手ファミコン『森田』対ディスクの『谷川』の対局。

先手『森田』は居飛車だが1回戦のように飛車を浮かせてくる作戦には出ず、じっくりと変則的な舟囲いに組んできた。やはり勝ちを意識しているのであろうか。それに対し、後手『谷川』は1回戦と同じ中飛車だ。

序盤は比較的落ち着いた雰囲気のうちに定跡的な手で相手の出かたを探っているような戦いぶりだ。

しかし、先手『森田』は角を6六に出し、金を7七、銀を8八に配置するという型破りな指し手をしてきた。その後、後手が5筋、6筋の歩を突き捨てていよいよ全面戦争に突入。

激しい戦いの末、後手ディスクの『谷川』が130手目で勝利。思考時間は、先手ファミコン『森田』が1時間48分、後手ディスク『谷川』は19分26秒であった。



谷川浩司の将棋指南Ⅱ VS 将棋

これに勝てば決勝進出という一局に勝ち上がってきたのは、ディスク『谷川』とゲームボーイの『将棋』である。いずれもひしめく強豪ファミコン勢を撃破してきたソフトだ。

先手ディスク『谷川』はいきなり1手目に、1六歩と飛車の右の歩を進め意表を突く手を打ってきた。相手のペースを崩し、大舞台での対局を有利に進めようという心理作戦かもしれない。『谷川』はなかなか度胸があるようだ。

角道を開けるやいなや、今度は後手『将棋』が角交換。それを『谷川』は飛車が回って取り、向かい飛車に。しかし、1手後には今度は1筋香の前に飛車を持ってくる。じつに目まぐるしい戦法だ。そしてさらに今度は、7五まで歩を進める……。

が、終わってみれば、76手で後手『ゲームボーイ』の勝ち。



ファミコン将棋竜王戦 VS 初段　森田将棋

ともに1回戦でPCエンジン勢を倒している先手ファミコン『竜王戦』とスーパーファミコン『森田』の対局となった。

先手『竜王戦』は7筋の歩を進め、石田流かと思いきや、居飛車。後手『森田』も居飛車で立ち向かう。しかし、『竜王戦』は王を右に動かし飛車の左に持ってきた。これまた意表をつく作戦で『森田』をビビらせようという作戦か？　しかし、『森田』も負けてはいない。変則的な横歩取りから5筋の歩の前にデンと飛車を構える。準決勝ともなると心理的に相手の意表を突く作戦が目立つ。

中盤からは、玉を前にひとつ進めただけで囲う手間を省いて攻めに徹した『森田』が98手で押し切った。思考時間は、準決勝にふさわしく『森田』が7時間以上、『竜王戦』が1時間45分という大熱戦であった。



なぜなに将棋うんちく話②

将棋ソフトはお買い得!?

将棋ソフトって中古屋さんでかなり高い値段で売れるという話は聞いたことがあるよね。どうして将棋ソフトは高い値段で売れるのだろう。

「中古ソフト市場において、将棋やパズルゲームは定番ソフトと呼ばれて、買い取り価格も安定しています。定番ソフトというのは、何度でも遊べて飽きの来ないソフトのことで、エンディングを迎えれば終わりといったRPGなどと違い、ユーザーがなかなか手放そうとしません。それで買い取り価格が高くなるんです」(ブルート　広報　小池さん)

また、将棋ソフトはもともと発売時の本数が少ないケースが多く、中古市場でも品薄ぎみだという。それに、将棋ソフトを購入する人の年齢層がやや高めなので、中古店には出回りにくいということもあるらしい。

では最後に、ズバリ、どのソフトが高く売れるのかな。

「将棋のソフトはほとんどすべてが1700円以上の買い取り価格になっています。とくにファミコンの『森田将棋』、PCエンジンの『将棋　初段一直線』と『森田将棋PC』は買い取り価格が2000円以上ですよ」(同)ということだぞ。

ブルート　小池さん

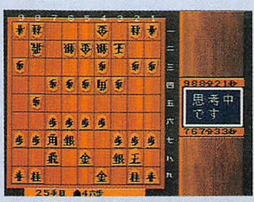


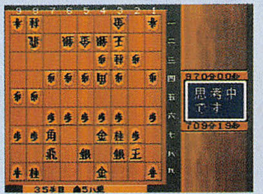
⬅全国にチェーン店を持つファミコンショップ、ブルートの広報企画部の若き貴公子。ファミ通の熱心な読者でもある。

全国将棋ファンが固唾を飲み込む決勝だ!!

決勝

GB 将棋 VS SF 初段 森田将棋


⬅手前が『将棋』の指し手。画面は「初段 森田将棋」。


➡両者ともじっくり組んで持久戦模様に。

序盤

さあ、いよいよ決勝戦。ゲームボーイ対スーパーファミコンという組み合わせを誰が予想したであろう。いったいどんな手を打ってくるのか、衆人環視の注目のなか、先手ゲームボーイ『将棋』は角道を開ける☗7四歩。スーパーファミコン『初段 森田将棋』も角道を開ける。『将棋』が角道を止め三間に飛車を振れば、『森田』は飛車先を突いてくる。

と、これまでとは打って変わって定跡どおりの戦いになった。さすが決勝ともなると、奇襲など通用しないという判断なのだろう。先手は美濃囲い、後手は舟囲いという典型的な振り飛車対居飛車戦になった。

両者とも、しっかりと王を囲って、序盤の駒組みは五分と五分。はたして、どちらが先に仕掛けるのか。

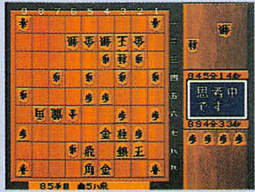
中盤

先手『将棋』は美濃から高美濃囲いへ、後手『森田』は飛車を1段に下げ、持久戦の様相を呈してきた。と思うのも束の間、桂はねから相手のスキを突いて『森田』は飛車の成り込みに成功。しかも、敵陣の竜の働きによって、『将棋』の飛車銀の攻め駒連合部隊を分断してしまう。さらに桂、歩が成り込み、完全に『将棋』の攻めは封じ込まれた。

局面はかなり後手『森田』有利に展開したのだが、中盤そのまま均衡した状態が続く。なぜ『森田』は攻めない!? ギャラリーのなかにため息が洩れ始める。『森田』は相手の飛車角いじめと垂れ歩攻撃に終始する。危険が少しでも伴なうような攻めはまったく冒さないというのか!? これがコンピューターの攻めというものなのか!? あるいは、相手が無謀な攻めをして自滅するのを不敵な笑いを浮かべて待っているのだろうか!?

その間に、原稿の締切はどんどん過ぎていく……。いったい、いつになったら決着がつくのだろう。


⬅後手の飛成は避けられない状況だなぁ。


⬅こうなると局面はかなり後手有利に。

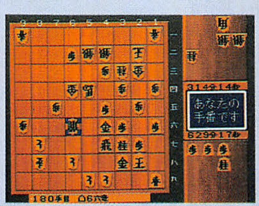
終盤

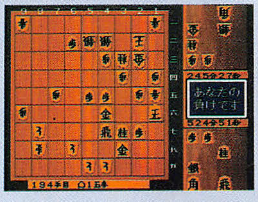
ギャラリーの間から、このままでは256手になってゲームがバグるなんてこともあるのでは、なんて声もささやかれ出したときである。またすでに『森田』が敵陣にと金を5つも作っていたときでもある。いじめに耐えかねてか、『将棋』の角が金を取って死んでいった。

待っていましたとばかりに、自陣に引いてあった馬が、狙いを定めていた相手『将棋』の王様に襲いかかった。そして竜も王の頭に回り込む。持久戦で桂がハネている高美濃囲いの弱点、1筋に銀を打ち込む。後手は同☖1三香と取る。さらに同馬、同王と馬を捨てる手だ。そこで回り込んでいた竜が☖1四竜と来る。同王とまたまた取らせて、1五香打ち。

要した手数は194手。『森田』の思考時間は、合計なんと11時間50分。決勝戦にふさわしい大熱戦であった。優勝おめでとう、『初段 森田将棋』。

最後は鮮やかな手筋であった。

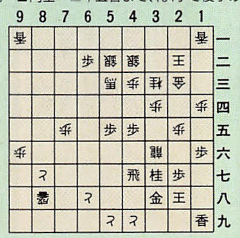

⬅後手の馬と竜が王の頭を狙っている局面だ。

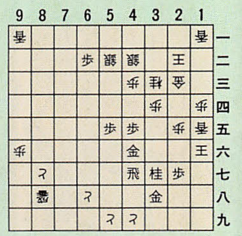

➡ここまで。194手で『初段 森田将棋』の勝ち。

『初段 森田将棋』が優勝!!

栄光への全棋譜

☗7六歩 ☖3四歩 ☗6六歩 ☖8四歩 ☗7八飛 ☖8五歩 ☗7七角 ☖6二銀 ☗6八銀 ☖5四歩 ☗3八王 ☖3二王 ☗2八王 ☖5二金左 ☗3八銀 ☖7四歩 ☗5八金左 ☖6四歩 ☗6七銀 ☖4四角 ☗5六歩 ☖4二銀 ☗4六歩 ☖3三桂 ☗4七金 ☖1四歩 ☗1六歩 ☖9四歩 ☗3六歩 ☖3一金 ☗3七桂 ☖9五歩 ☗4五歩 ☖5三角 ☗5八銀 ☖7三桂 ☗6八角 ☖6五歩 ☗同歩 ☖8一飛 ☗7七桂 ☖8六歩 ☗同歩 ☖同飛 ☗8八歩 ☖7六飛 ☗6七銀 ☖8六飛まで ☗5八銀 ☖2二金 ☗6七銀 ☖6六歩 ☗5八銀 ☖8七歩 ☗同歩 ☖同飛成 ☗9八飛 ☖8八歩 ☗4六金 ☖7八竜 ☗5九角 ☖8六角 ☗4七金 ☖6七歩成 ☗同銀 ☖同竜 ☗8八飛 ☖7六竜 ☗7八飛 ☖6七竜 ☗8八飛 ☖7六竜 ☗7八飛 ☖6五桂 ☗6八飛 ☖7七桂成 ●5八飛 ☖6八歩 ☗5五歩 ☖6七成桂 ☗5六飛 ☖6六成桂 ☗5八飛 ☖7七角成 ☗5四歩 ☖6七成桂 ☗5六飛 ☖8七竜 ☗4八角 ☖9九馬 ☗5九飛 ☖6九歩 ☗6九飛 ☖5五馬 ☗5九飛 ☖6五馬 ☗9九飛 ☖7五香 ☗5九金 ☖6三銀 ☗4九金☖2四歩 ☗5九金 ☖2五歩 ☗4九金 ☖2三金 ☗5九金 ☖2二王 ☗4九金 ☖6二金 ☗5九金 ☖7二金 ☗7三歩 ☖同金 ☗6二歩 ☖5二銀 ☗4九金 ☖7八香成 ☗8八歩 ☖同竜 ☗5九飛 ☖5五歩 ☗4七金 ☖6四金 ☗4七銀 ☖7九成香 ☗3八金 ☖7八成香 ☗3九角 ☖6八歩 ☗4八角 ☖5四馬 ☗3九角 ☖8七竜 ☗4八角 ☖7五歩 ☗3九角 ☖9七竜 ☗4八角 ☖8六歩 ☗3九角 ☖6九歩成 ☗4九飛 ☖5七成桂 ☗7七歩 ☖同竜 ☗5八歩 ☖4七成桂 ☗同金 ☖6八と ☗4七金 ☖6八と ☗5七歩 ☖8八成桂 ☗4八金 ☖9六歩 ☗5六歩 ☖同歩 ☗同金 ☖8七歩成 ☗4六金 ☖6六歩 ☗3八金 ☖6七歩成 ☗4八飛 ☖8六竜 ☗4九飛 ☖6六と ☗4八飛 ☖5八歩 ☗4九飛 ☖5九歩成 ☗4七飛 ☖5七歩 ☗4八飛 ☖5八歩成 ☗4七飛 ☖4九と ☗6六角 ☖6六竜 ☗5六歩 ☖5三馬 ☗5五金 ☖同金 ☗同歩 ☖3六竜 ☗4六金 ☖1七銀 ☗同香 ☖同馬 ☗同王 ☖1六竜 ☗同王 ☖1五香まで、194手で後手の勝ち。


186手☖3六龍まで ☗先手 金桂歩二 ☖ 角金銀二桂歩

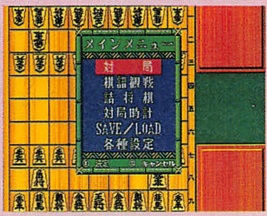

194手☖1五香まで ☗先手飛角銀桂歩二 ☗後手 角金銀桂歩三

総評 戦いを終えて……

スーパーファミコン『初段 森田将棋』が優勝したのは、大方の予想どおりであろう。が、準優勝のゲームボーイの『将棋』にもそれ以上の拍手を送りたい。トーナメントという運がかなりものをいう舞台でのことであり、これで各ソフトの実力がわかったとするのは早計であろう。

将棋のソフトはただ強ければいいというものではない。『初段 森田将棋』の場合、持ち時間が995分というモードで対局を行なった。いくら強くても、このモードでプレーする人はいないだろう。速くて、強くて、指すたびに違った対局を楽しめるというのが理想だと思うが、今回出場してもらったソフトはみな、このうちのどれかは十分に満足させるものだ。いろんな相手と戦えるもの、ランダムで手を変えてくるもの、思考時間が短いもの、などさまざまだ。

それから、参考までに、先手後手の有利不利を見るため、『初段 森田将棋』と『森田将棋PC』の対局を、先手後手を入れ替え、持ち時間を両者とも400分で対局させたところ、『PC』が77手であっさりと勝利を収めた。思考時間は『初段』が1時間46分、『PC』が15分であった。


⬅ホームデータから11月30日発売の『将棋 初心者無用』。

SQUARE 株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

初めての人の、

イージータイプだから…

初めてRPGに挑む人のための親切設計。

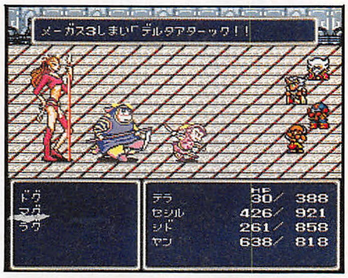
「ファイナルファンタジーⅣ/イージータイプ」は操作をできるだけやさしくしてあります。物語を進めるためのヒントも豊富にしました。初めてRPGを体験される方にも、すんなりとファイナルファンタジーの世界に溶けこめるように工夫してあります。



▲イージータイプのトレーニングルーム。ゲーム中で必要な操作を親切に教えてくれる。

戦闘シーンにあふれる爽快感!!

「ファイナルファンタジーⅣ/イージータイプ」は魔法や武器の名前も、わかりやすいように変えてあります。ファイナルファンタジーⅣの新システムATB(アクティヴタイムバトル)を充分にお楽しみ下さい。



▲迫力の戦闘シーン。ATB(アクティヴタイムバトル)が、充分に楽しめる!

FINAL FANTASY Ⅳ

ファイナルファンタジーⅣ

イージータイプ

大好評発売中!!

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

RPG。

ロールプレイングゲーム

©1991 スクウェア

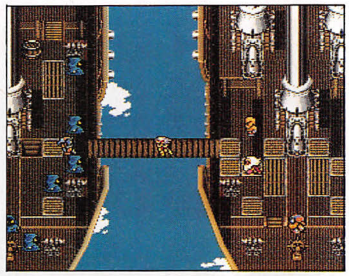
8M+バッテリーバックアップ

希望小売価格／9,000円(税別) SHVC-FE

イージータイプだけど…

壮大なストーリーはそのまま楽しめる。

「イージータイプだからつまらないのでは?」と思っているキミへ。この「ファイナルファンタジーⅣ/イージータイプ」は、通常のファイナルファンタジーⅣとストーリーは全く同じです。数々の目を見張るイベントが、次々と展開される壮大なストーリーをぜひ、体験して下さい。



▲ストーリーに定評のあるF.F.シリーズ。イージータイプでも面白さはそのまま!

しかも…

特製攻略本、マップつき!!

極厚96ページの「冒険ガイドブック」が、キミの冒険をよりスムーズにするためのサポートをします。初めて体験するRPGだから、ぜひ最後まで楽しんでほしい。この特製攻略本は、キミを感動のエンディングまで導いてくれます。





FINAL FANTASY IV

希望小売価格／8,800円(税別) SHVC-F4

も好評発売中!

ラディア戦記 黎明篇

超RPG

11月15日発売

希望小売価格 6,900円(税別)

RECORD OF RADIA WAR



すべてはこの時、
この場所から始まった



主人公は最大5人でパーティーを組み、失われた記憶を求めて、幻想の地を駆け巡る。AIを採用した新感覚の戦闘システム、臨場感を高める美しいシネマディスプレイといった見どころを加えて、話はクライマックスに向け、急激に盛り上がってゆく！

今までのRPGの概念を破った斬新な新システムの数々に、次々と沸き起こるストーリーが、君を興奮の坩堝へたたき込むこと間違いなし！
これが究極のロールプレイングだ！



TECMO テクモ株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34

テクモ ホットライン 03(3222)7550

JALECO

燃えプロシリーズ第5弾!

テクニカルポイント搭載

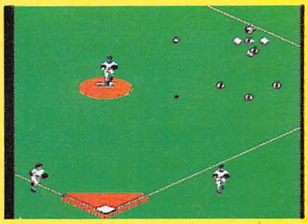
燃えプロ! 最強編™



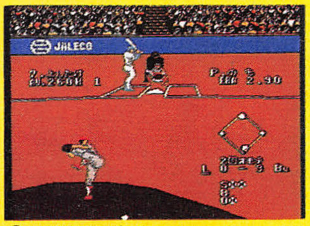
①セ・パ両リーグの選手名を実名で採用。



②ナイスプレーで選手が絶好調になるテクニカルポイント。



③レーダーシステム採用で、スムーズなゲーム展開を実現。



④ご要望に応えてペナントレースモードがまたまた復活。

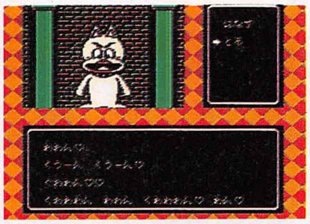
(音声合成付き)
11月22日発売予定 定価6,700円(税別) ファミコン用ソフト

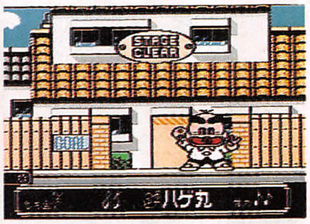
©のむらしんぽ・小学館・テレビ朝日

人気キャラクターが大活躍!

つるピカハゲ丸™

めざせ!つるセコの証
ハゲ丸「つるセコキング」への道!





ステージは2部構成で、アドベンチャーステージでは原作でおなじみのキャラクターが続々登場!大爆笑のつるセコギャグとつるセコアクションの連続攻撃。さあ君も、「つるピカハゲ丸」といっしょにギャグの旅に出かけよう!

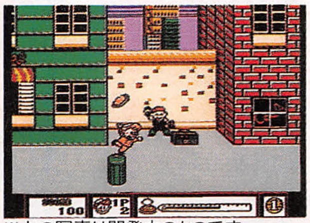
12月13日発売予定 定価6,300円(税別) ファミコン用ソフト

ジャレコ新作続々登場!

ピザポップ

(仮 称)

彼女へのプレゼントを買うために、ライバルの妨害を乗り越え制限時間内にピザを届けることが目的のデリバリーアクションゲーム。さあ出発!



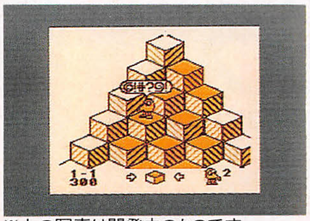
※上の写真は開発中のものです。

1月7日発売予定
定価6,300円(税別)
ファミコン用ソフト

Q-BERT

(仮 称)

自機、敵ともに妙な生物が登場!キューブで組んだ階段状の床の色を、敵から逃げて跳ね回りながら全部踏み変えると1面クリア。全64面もあるぞ!



※上の写真は開発中のものです。

1月14日発売予定
定価3,900円(税込)
ゲームボーイ用ソフト

スーパーファミコン次回作!

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

Super Cup SOCCER™

乞御期待!

2月発売予定 価格未定 スーパーファミコン用ソフト

SUPER E.D.F.グッズプレゼント

SUPER E.D.F.発売を記念して、抽選で合計1,000名様にオリジナルグッズをプレゼント!



景品 ①オリジナルシングルCD(740名様)
②マグカップ(200名様)
③スタッフジャンパー(40名様)
④上記3商品のセット(20名様)

応募の仕方　官製ハガキに、君の好きなマンガやアニメのタイトルとヒーローの名前を書いて、住所・名前・年齢・電話番号を記入して送ってね。
あて先　〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7
ジャレコ本社 SUPER E.D.F. プレゼント係
しめ切り　平成3年11月15日消印有効

スタッフ募集中!

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

【職種】1 ゲームサウンドクリエイター　2 ゲームソフトプログラマー
3 ゲームデザイナー　4 キャラクターデザイナー
【給与】当社規定により優遇　【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815

株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.™

ゲームボーイは任天堂の商標です。
©1991. TECHNOS JAPAN CORP.

Nintendo GAME BOY™

くにお君！ 今度は私が造った闘球戦士で君たちを倒してやる！



GB 初のドッジボール、ここに現わる！

対戦型
1人でも遊べます

熱血高校ドッジボール部 ～強敵！闘球戦士の巻～

11月8日発売予定
予価3,600円(内税)

『熱血硬派くにおくん』が小学館コロコロコミックにて漫画連載決定！

株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス：03(3205)6333



スーパーファミコン®

NEW 3D GOLF SIMULATION

遙かなるオーガスタ™

はるかなるオーガスタ

全国大会 開催



マスターズの開催地、オーガスタ・ナショナルのコースを、驚異の3D画像で完全シミュレートした『遙かなるオーガスタ』。T＆E SOFTでは、その全国大会を12月15日に開催します。優勝者を'92年2月のハワイアンオープンへ、ペアでご招待するのをはじめ、賞品も豪華！日本初の本格的スーパーファミコン・ゴルフ大会『遙かなるオーガスタ・全国大会』。その覇者は誰だ。

標準価格 ¥9,800（税別）

優勝者をハワイアンオープンへ、ペアでご招待！

■開催日／12月15日(日)

■会場／青山スパイラルホール 東京都港区青山5-6-23(地下鉄・表参道駅すぐ)

■参加方法／ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・お勤め先または学校名をご記入の上、下記まで応募ください。抽選により40名様を選び、全国大会に参加していただきます。
★応募にはずれた方の中から、20名様に、スーパーファミコン3Dゴルフ第2弾『ペブルビーチの波濤』をプレゼントいたします。

■発表／当選者に、大会参加要項をお送りすることにより、発表にかえさせていただきます。

■その他／東京より100km以遠の方には、旅費10,000円とホテルをご用意いたします。小・中学生は、保護者の同伴をお願いします。
※詳しくは、大会事務局にお尋ねください。

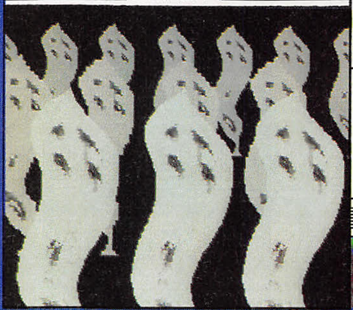
■申込み先／〒465 名古屋市名東区豊が丘1810
㈱ティーアンドイーソフト
『遙かなるオーガスタ』全国大会事務局
TEL (052) 773-7757

【賞品】
優勝…ハワイアンオープン、ペアご招待
準優勝…パイオニア・レーザーディスク
3位…ソニー・ディスクマン
その他、ホールインワン賞・アルバトロス賞をはじめ、参加者全員の方に賞品を用意しています。

Technology & Entertainment Software
T&E SOFT®

株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地

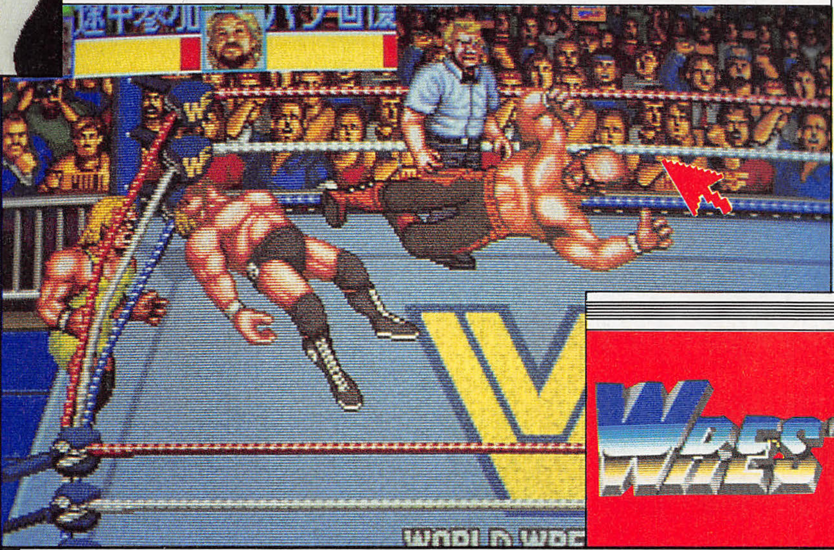
DERBY



AXE BOMBER

淀の坂越え3000米。そう、今週は京都で菊花賞が行なわれるのだ。月末に鬼怒川温泉ツアーが控えてるため、バキッと当てねばならぬな。帆掛けプレーのためにがんばるっち。

MAIN SCREEN



COMMENT

鍛えぬかれた男たちがぶつかりあう格闘技、プロレス。日本では新日本プロレスなど11の団体が興行している。同じように海の向こうのアメリカにも、たくさんのプロレス団体があるぞ。人気が高いのは、ハルク・ホーガンたちのいるWWFだ。そのWWFのレスラーが実名でゲームに登場するのが『WWFレッスル・フェスト』。遊んでアメリカンプロレスを堪能するがよい。

TITLE

WRESTLEFEST

アーケード
ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

アメリカの強者たちがやってきた

ゲームのルールは、当たり前だがプロレスのルールと同じである。相手をフォールして3カウント取るか、ギブアップさせる。もしくは、場外で20カウント以内にリングへ戻らせなければ勝ちになるぞ。モードによって若干ルールは変わるが、だいたいこんなもんだ。



⬅猪木先生を失神させたアックスボンバー。ラリアットのように相手の首を刈り抜くのだ。凄いよ。



➡フセインの盟友を名乗るスローター。彼の得意技はコブラ・クラッチだ。いわゆるひとつの梅干しね。

レスラーの操り方



⬆レスラーを思うままに操り、相手を蹂躙する。ああ、至極の幸せだな。

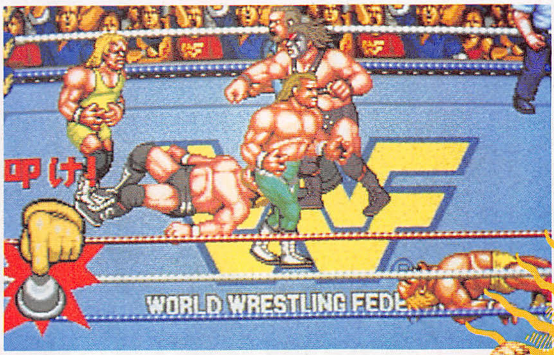
レスラーも、操作してやらなきゃタダの通りすがりの人である。操作は、8方向レバーとボタンがふたつ。このふたつのボタンの組み合わせと戦況により、多彩な技が繰り出されるって寸法だ。下の表を見て研究するがよかろう。あとは実際にゲーセンにおもむき、練習あるのみだ。ABボタンを同時に押すとレスラーはダッシュする。これで間合いをとるとよい。

相手と肩を組んでいるとき(互角の場合)	AかBボタン→肩組み状態からのパンチ攻撃
(優勢の場合)	Aボタン……………………ヘッドロックする Bボタン…………………相手をロープに振る
相手がふらふらしていて背後から接近したとき	Aボタン………スリーパーホールドをかける Bボタン……………………はがいじめにする
相手が横向きに倒れているとき	頭のほうでAボタン……………相手を起こす 頭のほうでABボタン同時…相手を攻撃する 体のほうでAボタン………ストンピング攻撃 足のほうでABボタン同時……固め技に入る Bボタン…………………相手をフォールする
相手が斜め向きに倒れているとき	Aボタン…………………………相手を攻撃する Bボタン…………………相手をフォールする
自分が倒れたとき	ABボタン連打………………早く立ち上がる

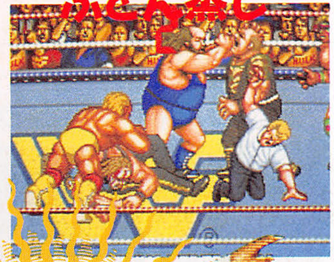
業界初のバトルロイヤルモードを堪能するか

WWFの年間4大ビッグイベントのひとつ、ロイヤル・ランブル。毎年1月に開催され、数万人の観衆を集める。メインイベントは、自分以外はすべて敵になるバトルロイヤルだ。すべての相手をリング下に落とすか、フォールして3カウント奪えば勝ちになる。頑張れ。

くんずほぐれつ



⬅最初は6人のレスラーがリングに上がる。あとは勝手に生き残れよ。



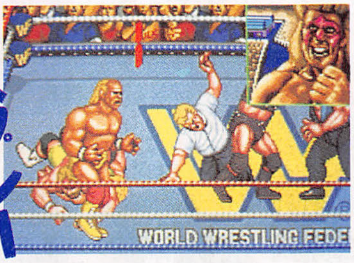
⬅折り重なれば、跳ね返されるコトもない。修学旅行な気分である。

入場するっす

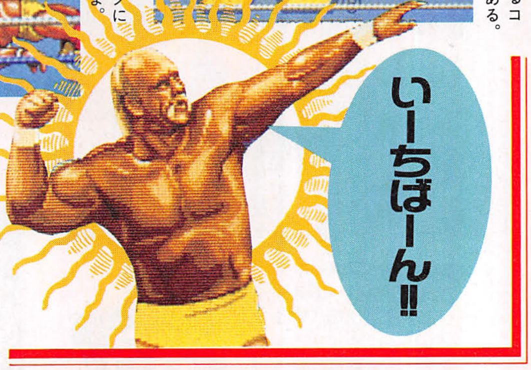


⬆観客の声援を受けて花道を入場する。気分を高揚させ、戦いに臨むがよい。

乱入プレー



⬅プレー中にコインを追加投入すると、体力が回復する。しかし、次々と新しいレスラーがリングに上がってきてしまう。まいるよ。

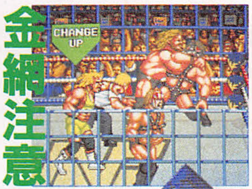


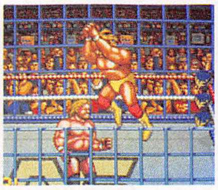
暴走戦士を倒して王座を奪うタッグマッチモードを満喫するか

任意のレスラーをふたり選んでタッグを組む。そのタッグで全10回戦を戦い抜くのだ。第5戦にチャンピオンのリージョン・オブ・ドゥームに挑戦。勝てばチャンピオンとなり、第6戦以降は防衛戦になる。連係がモノをいうモードだぞ。

金網注意

⬇⬆第3戦と第8戦は金網マッチだ。金網によじのぼるコトはできない。ちぇ。







⬅試合が終わるごとにタイトルマッチまでの試合数を知らせてくれる。教えてもらっても困るが、知らないよりマシだな。

場外乱闘もある



⬆場外にはカメラバッグと階段が用意されている。これを使って相手を痛めつけるのが場外乱闘の掟だ。20カウント以内に戻るのを忘れるな。



ふたりの共同作業



⬅まくしたてるホーク。でも隣のオヤジだろう。性格がよさそうだし。



⬆これがクロッセズライン・オブ・ザ・ロープ・ターンバックルらしい。

COLUMN



昨今、有刺鉄線金網電流爆破地雷原爆壊滅水爆万力水虫デスマッチとやらが世間を賑わせておりますが、あれはほかのスポーツでも使えますな。有刺鉄線金網バドミントン、有刺鉄線爆破かるた、有刺鉄線地雷アダルトビデオなどが有力な候補だ。やるならいまがチャンスだと思うのだけど、誰かやりませんか。すごくウケると思うのですけど。

ところでプロレスですが、拙者はじつは好きではないのです。ゲームは好きなんだけどね。古くは『エキサイティングアワー』であるとか、『アッポー』とかね。自由自在に技をかけられるようになると最高に楽しいので、諸君らも精進して楽しむといいですよ。ええ。

PRESENTS 読者プレゼント

11月15・22日合併号の当選者は12月13日号（発11月29日売）で発表だ！

ゲームソフト

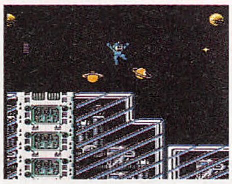
1 スーパーファイヤープロレスリング
■ヒューマン　スーパーファミコン



おなじみ『ファイヤープロレスリング』のスーパーファミコン版。PCエンジン版よりもレスラーが増え、技も豊富になったぞ。ファンは即応募せよ。

3名

2 ロックマン4 〜新たなる野望〜
■カプコン　ファミコン



正統派アクションゲーム『ロックマン』の4作目。名犬ラッシュも健在。

3名

3 IQ PANIC
■アイ・ジー・エス　PCエンジン



同時に5人まで楽しめるクイズゲーム。キミの知識をひけらかそう。

3名

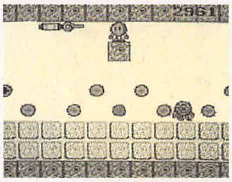
4 シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟
■ビクター音楽産業　メガドライブ



イギリス生まれのアクションゲーム。キレイなグラフィックは圧巻。

3名

5 秘伝陰陽気功法 華佗
■パーティールーム21　ゲームボーイ



気功玉を使って人間の体内にある邪気を取り除くアクションゲームだ。

3名

テレホンカード

6 中江有里



ホワイト加刷

10月21日にビクター音楽産業から『花をください』で歌手デビューしたばかりの有里ちゃん。彼女が憧れているという飛鳥涼が作詞作曲。

2名

7 観月ありさ



『伝説の少女』でデビューしたありさちゃんも、今月で歌手6ヵ月目に突入。いま、一番魅力的な少女だっ!!

ホワイト加刷

1名

8 宮沢りえ



今年の24時間テレビのチャリティー用。注目の写真集も、発売まぢか。

ホワイト加刷

2名

9 天空戦記シュラト

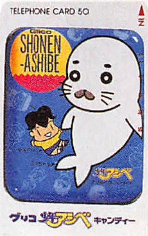


オリジナルビデオも絶好調のシュラト。全6巻中の2巻までが発売中。

ホワイト加刷

1名

10 少年アシベ



グリコキャンデーの販促用テレカ。アシベ、ゴマちゃんは、ファミコンソフトとしても登場するのだ。

ホワイト加刷

1名

しめきり 11/14 当日消印有効

◆応募のきまり◆

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部ＦＰ係まで送ってください。なお、都合により、商品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 11月15・22日合併号

10/25号の当選者発表

ゲームソフト

●ローリングサンダー2
栃木県　八木沢　剛
広島県　栗田和之
福岡県　原田芳男

●スターウォーズ
東京都　小川純一
山口県　江口一成
奈良県　中村賢一

●JOE&MAC戦え原始人
山梨県　込山智子
長野県　黒沢康弘
大阪府　岩上　晃

●クイズアベニュー2
東京都　榎戸　祥
東京都　大高秀明
大阪府　中村はじめ

●ギャラガ'91
千葉県　黒川智玄
栃木県　入澤裕介
福岡県　山口　総

テレホンカード

●乙女塾
千葉県　原田真二
大阪府　藤川克信

●吉田栄作
千葉県　細田弥生
愛知県　林　町子
兵庫県　中田充昭

●酒井法子
長野県　石崎淳一

●観月ありさ
岐阜県　広井健二

●宇宙戦艦ヤマト
岡山県　出原泰彦

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ（○の中に文字を入れよう）

今週の16ページ特集は？

ゼル○の伝説

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1991年11月15日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第45回

1979 ???

『与作』とごんべえ

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫／斎藤　伸

単純明快

『与作』のオリジナルはインベーダーブームの真っただ中、'79年に新日本企画（SNK）社から発売された。当時の日本のミュージックシーンでは演歌歌手、北島三郎の唄う、『与作』といううきこりを唄ったユーモラスな唄が流行っていた。「与作は木〜を切る〜、ヘイヘイホ〜、ヘイヘイホ〜」。などという印象に残る特徴的なフレーズで、大ヒット。当時のコメディアンに笑いのネタとして、そのフレーズは度々、引き合いに出されていた。『与作』はそんな人気のキャラクターを題材にしたゲームで、プレーヤーは当然、〝与作〟。そして当然、木を切るわけだが、時折いのししが突進してくる。タイミングよく、斧で倒せば得点となる。

はっきりいって、ゲームはまるで幼稚で稚拙で全然おもしろくなかった。ただ、『与作』が流行っているから、という単純な理由で作られたのだろう。

大ヒットした『インベーダー』に数多くの模倣とコピーが存在したように、話題性のあった『与作』にも、それらのような二番煎じが大量に作られた。ゲームセンターにはそんなバリエーションに富んだ『与作』がいろいろと見受けられた。

木を切ることが目的だが、その木が1本であったり、2本であったり、登場するキャラクターのグラフィックが多少変更されていたり。また『与作とごんべえ』という『インベーダー』をモチーフにしたものも存在した。そこでの与作は、2パターンのアニメーションで動く、木を切るただの飾りのグラフィックでしかない。操作するプレーヤーは鉄砲を持った〝ごんべえ〟。内容もうってかわって、点滅するカラスを撃ち落とす、古典的なシューティングゲームになっている。

このゲームは誰が作って、どこから出たかのは不明で、まったくの謎に包まれている。おそらくは、どこかのコピー業者が、そろそろ後退期にさしかかったタイトー社の『インベーダー』を、改造して作ったものだ。ゲーム性や、その基板をみればわかるはずだ。

〝ごんべえ〟というネーミングは実は〝名なしのごんべえ〟を意味するのだろう。しゃれっけのあるプログラマーだ。

『与作』にしても『ごんべえ』にしても、まるでジョークから生まれてきたようなゲームだ。流行りものを題材に無理やりゲームにしてしまった感は、誰もが受けることだろう。こんなにも考えられてないゲームは、最近ではもうまったく見られない。それはいいことだが、既成の型を破るというような、『与作』のような荒々しいインパクトのあるゲームも同時にあまり見られなくなった。

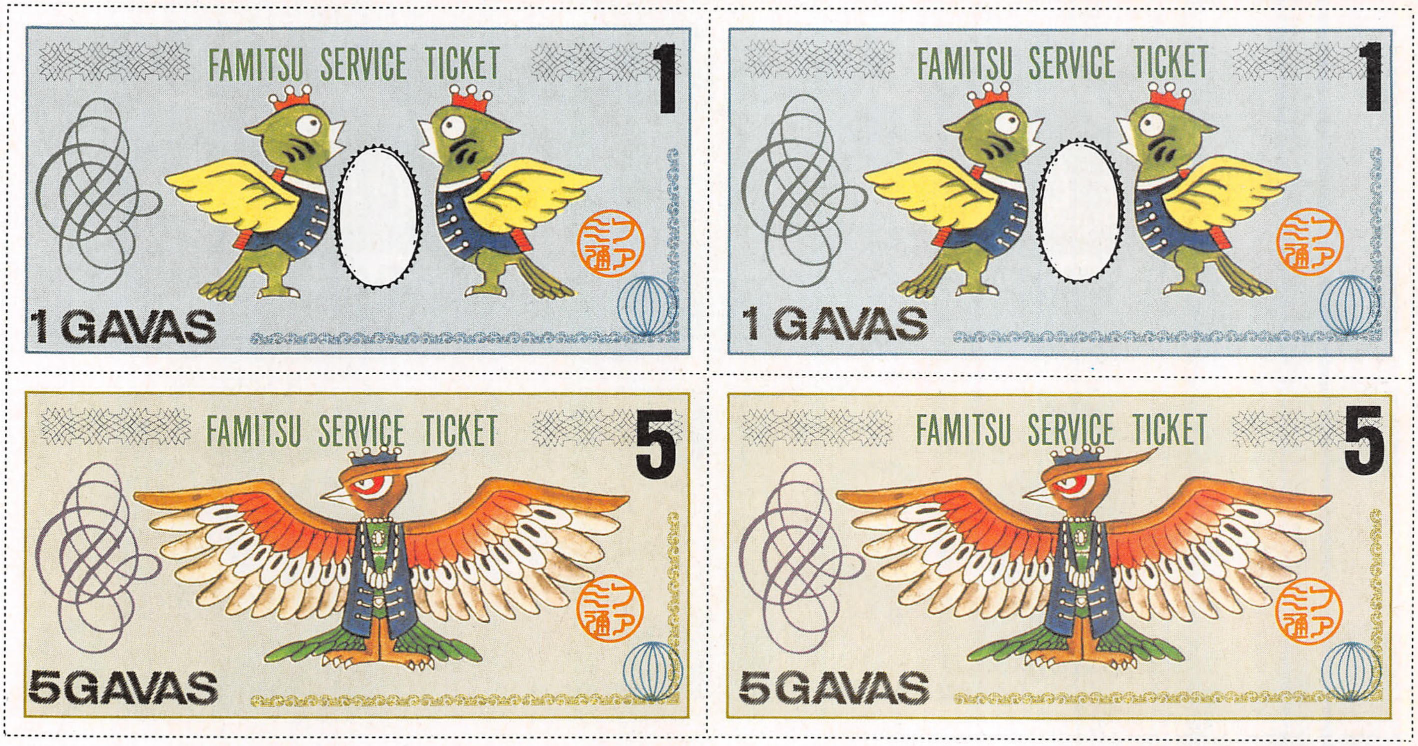


⬆タイトルには『与作』とあるが、これはいわゆる『与作とごんべえ』といわれる作品。しかし誰がどこで作ったのかは不明。



⬆点滅するカラスを撃ち落とす。創造性はあまりみうけられない。ゲームシステムは、まったく『スペースインベーダー』。

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。
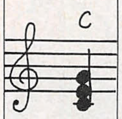




チップコラム
よく聞く
音楽用語集



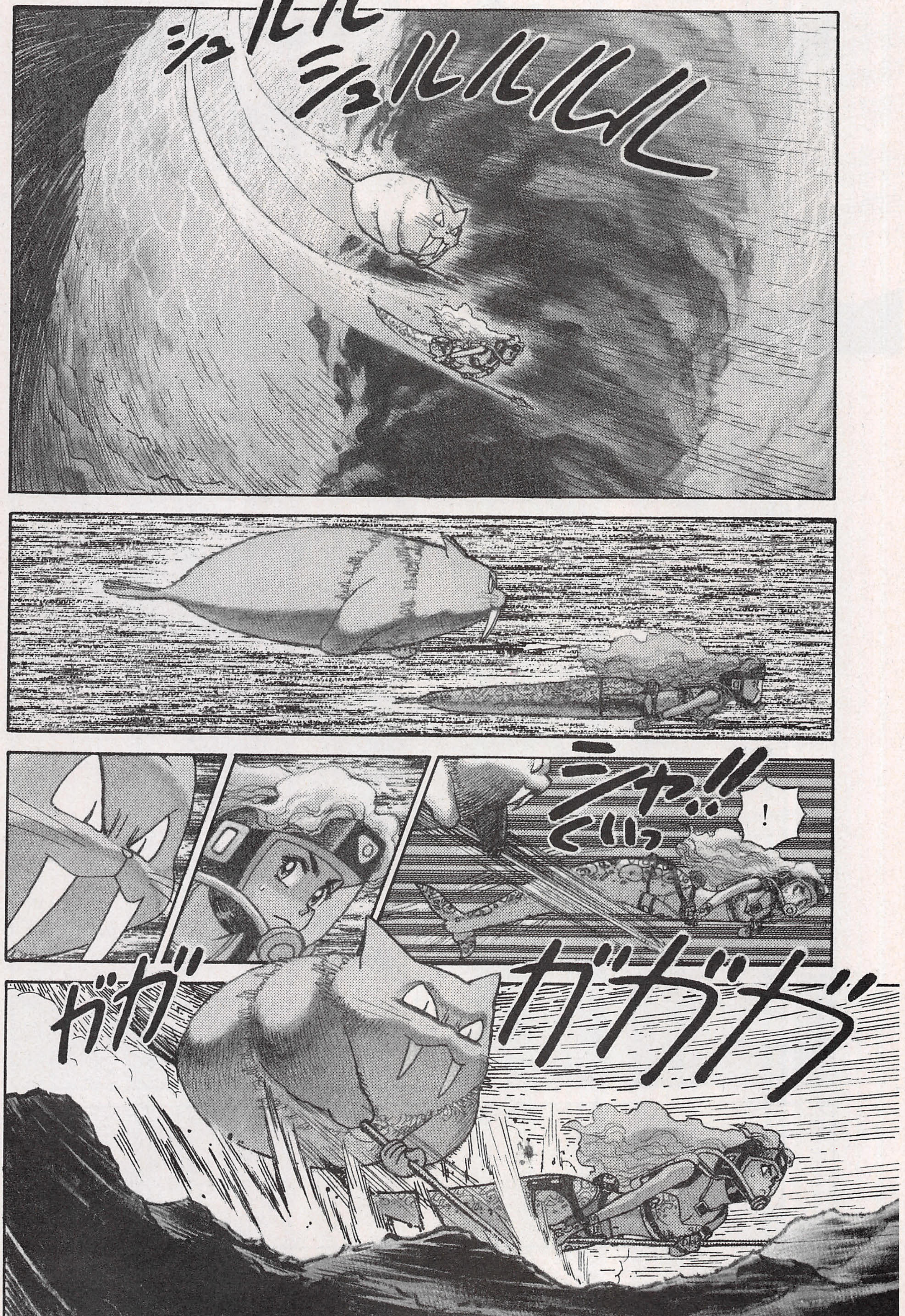
●メジャー、マイナー　長調、短調ともいう。曲の調子のこと。キー。一般的に、メジャーは明かるい感じに聞こえ、マイナーは暗い感じに聞こえる。『ドラクエ』を例にあげるとメジャーは平和な町の音楽に、マイナーは戦闘シーンに使われている。曲調のちがいに耳を傾けてみるのもおもしろい。
例　♪ドレミファソラシドのことをCメジャー（ハ長調）、♪ラシドレミファソラのことをAマイナー（イ短調）とよんでいる。

チップコラム
よく聞く
音楽用語集



●コード　和音のこと。2音以上の音を同時に鳴らしたときに重なって出る響きのある合成音。基本的に3音で構成される三和音が、基本の形だ。とくに、心地よく響くコードを協和音、不快な響きを不協和音とよんでいる。キーと同じくメジャーとマイナーがあり、♪ド・ミ・ソのコードをCメジャー、♪ド・♭ミ・ソをCマイナーという。曲の雰囲気によっては、7番目の音シ、9番目レ、11番目ファ、13番目ラなどを加えて構成する。





チップコラム

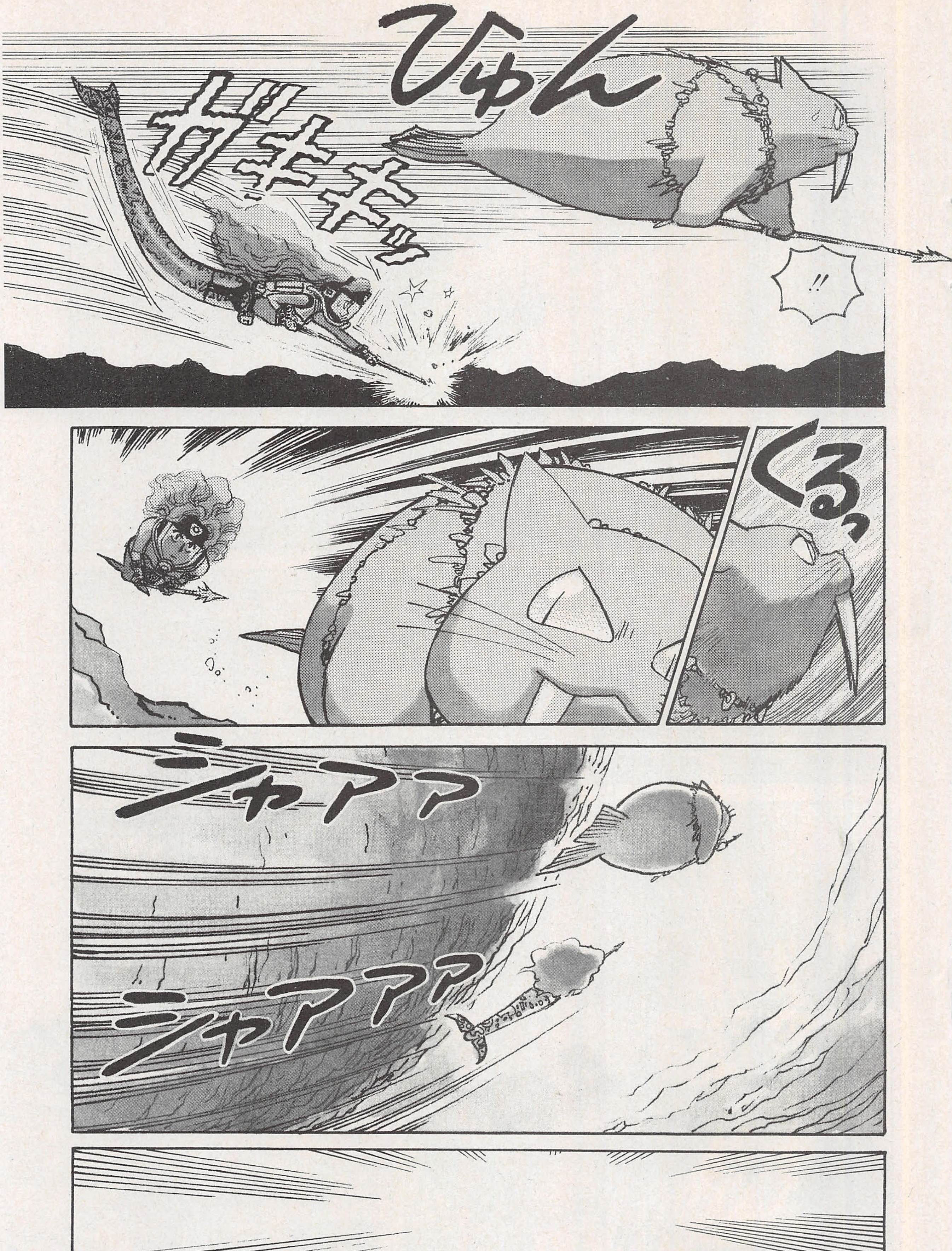
よく聞く
音楽用語集



●サンプリング音源　電子楽器の音源方式のひとつ。身近なゲーム機では、スーパーファミコンに使われている音源だと思ってもらえばわかりやすいんじゃないかな。さまざまな楽器や人の声、犬の鳴き声、カミナリの音など、生の音をひとつの音色として収録できる音源。選んだ音色を好みの音の高さで鳴らすことができる。スーパーファミコンでは同時に8音、メガドライブでは1音だけ鳴らすことができる。効果音としても使えるぞ。

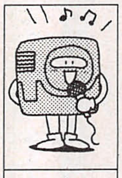


●PCM音源　あらかじめ生の音を収録し、楽器内のメモリーにいろんな音色が入れられている音源。コルグ『M1』やヤマハ『SY-77』などの楽器が有名。非常に音質の優れたリアルな音源のひとつだ。生音から音色を収録したとき、音質そのものはサンプリング音源とかわらない。が、ユーザーが個人で音色を収録することができないという欠点を持っている。ここ数年、シンセサイザーでは、PCM方式の音源が主流になっている。

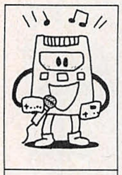




チップコラム
よく聞く
音楽用語集



●FM音源　フリケンシーモジュレーン、周波数変調の意味。正弦波（ピ、ピ、ピ、ポーンと鳴っている時報の音）をいろんな波形に変化させ、さまざまな音を作り出せる音源。ヤマハのシンセサイザー『DX－7』シリーズなどに使われている。メガドライブのメイン音源にも使用。PCM音源と比べた場合、生楽器の音のリアルさでは負けるが、現実にないような音を作り出すことができる利点がある。金属系の音色を鳴らすのが得意な音源だ。



●PSG　プログラマブル・サウンド・ジェネレーター。古くから使われている音源で、ゲーム機にもよく使われている。身近なところではファミコンやゲームボーイ、MSX、パソコンなど。FM音源と同じように正弦波を加工して音を作り出すが、音の高さ・音量・長さ・響きを変えるだけの簡素なもので、音色に大幅な変化がつけにくい。どれも似たり寄ったりの音になってしまう。音質をよくするにはPSGの性能を上げる必要がある。





チップコラム
よく聞く音楽用語集



●ノイズ　いわゆる雑音。ラジオやテレビなど、番組のないチャンネルを選んだときに〝ザー〟とか〝ジャー〟と聞こえる音。音源の乏しいゲーム機では、爆発などの効果音やドラムなど打楽器の代わりに使われることが多い。
ピンク・ノイズとホワイト・ノイズの2種類に大別され、ピンクは〝ザー〟という感じで、ホワイトは〝ジャー〟という感じだ。シンセサイザーで風や波など自然の音を作り出す場合、大切な音源のひとつになる。

チップコラム
よく聞く
音楽用語集

ドカン！バキン!!

●サウンド・エフェクト　効果音のこと。頭文字をとってSE（エスイー）と略されることが多い。映画やドラマ、アニメなどのワンシーンで雰囲気を高めるために使われる。飛行場では飛行機が飛んで行く音、海岸では波の音、雨、雷など画像に合わせて付け加えられる音のことを言う。また、BGM（バック・グラウンド・ミュージック）も同じような役割を持っているが、こちらは効果音としてではなく、ひとつの曲として成り立っている。

■この騒々しい音は？

山本貴嗣先生へのお便りは➡編集部NESiA!!係



次回(11月22日発売)に続く

★こんぺいとう★

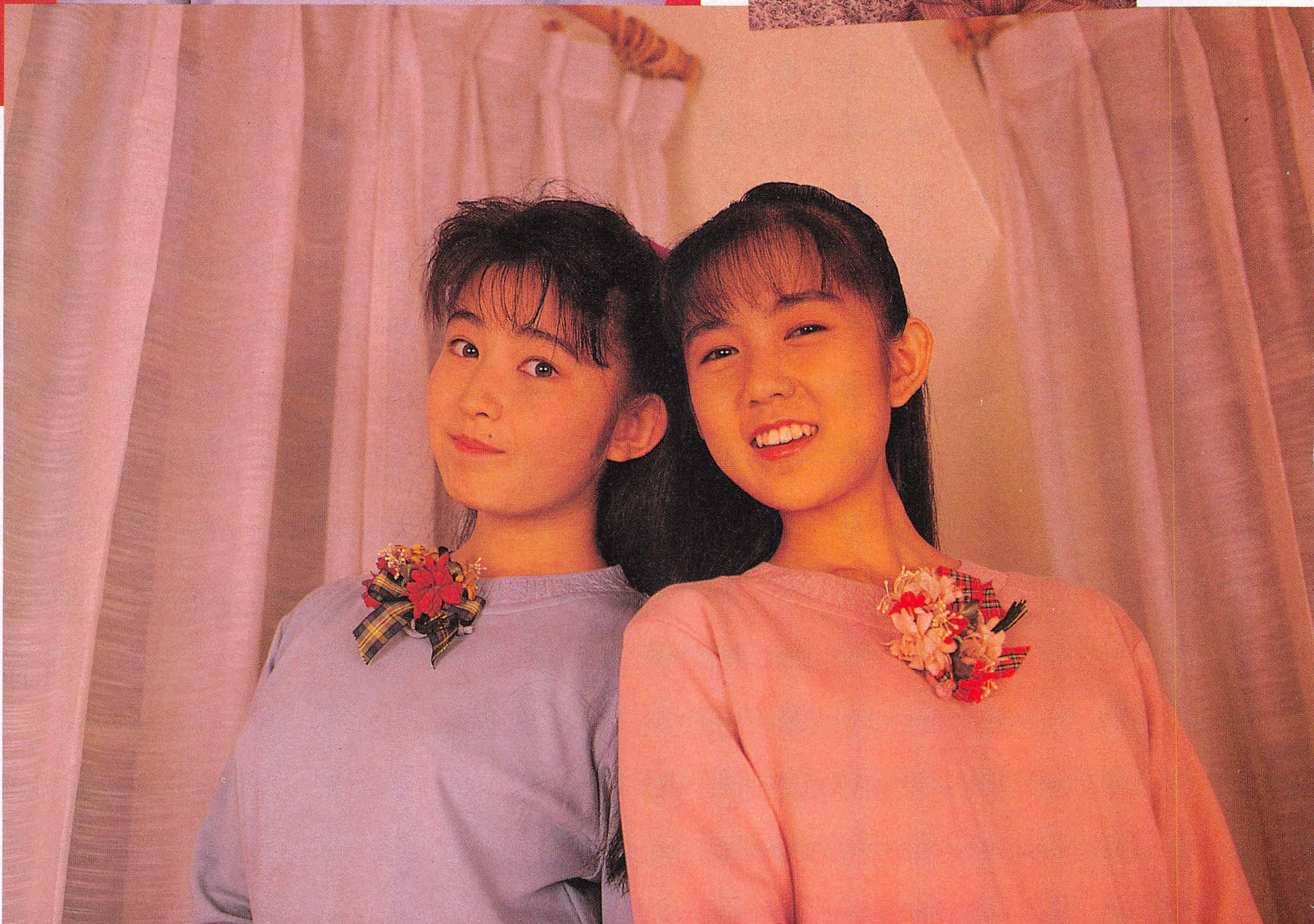


撮影／田中雄一



夜空に輝く
ふたつ星
拾ってみたら…







●ファン待望のファーストシングル『ポップコーンハートブレイク』が、11月5日にバップから発売されるぞ。
●名古屋では11月2日にナフコサンプラザ、3日にナフコCフェスタにて握手会&ライブが開かれる。こんぺいとうのふたりに会えるチャンスを逃がすな！
●レターのあて先
〒106 東京都港区六本木6-4-11
第一谷沢ビル7A
エブリワン・ミュージック
こんぺいとうWF係

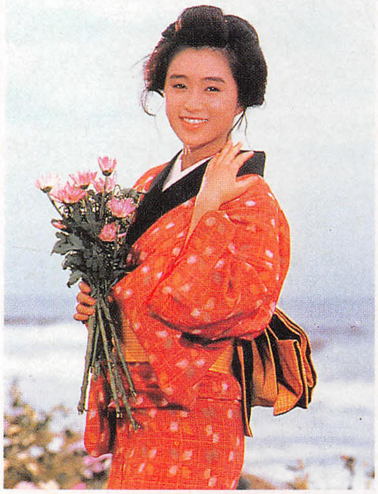
スタイリング・MIWAKO TAKADA
ヘア&メイク・荒川ユキエ

アイドルウィークリー

HOT NEWS

のりピー、映画初出演！『必殺！ 5 黄金の血』

そろそろベテランの域に達したかな、と思えるのりピーだけど、今までに映画出演したことがないってのは意外だよね。この作品は、テレビでおなじみの人気シリーズの映画化なのだ。藤田まこと、三田村邦彦、菅井きん、といった面々に加え、大沢樹生、山本陽子、キューティ鈴木など豪華な顔ぶれが出演。のりピーの役どころは、ひとりの男を想い続ける純真な町娘だぞ。11月23日より全国松竹系にて公開される。この『必殺！ 5』でスクリーンに広がるのりピーをチェックだ！





⬅カツラ姿もバッチリ決まって、かわいいのりピー。こんな町娘にホレられたら死んでもいい、とほざく男がファミ通にも5人ばかしいるのだ。

スケジュール表

	西田ひかる	森口博子	酒井法子	宮沢りえ	山瀬まみ
					
	デビュー年月・曲名 1988年 4月 フィフティーン	デビュー年月・曲名 1985年 4月 水の星へ愛をこめて	デビュー年月・曲名 1987年 2月 男のコになりたい	デビュー年月・曲名 1989年 9月 DREAM RUSH	デビュー年月・曲名 1986年 3月 メロンのためいき
11/4 MON.	東京歯科大学 学園祭 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	タモリの音楽は世界だ 収録 ＴＸ系	東武動物公園 コンサート	海外ロケ	
11/5 TUE.	TX系のドラマ収録 HICK'S GARDEN Tokyo FM 夜5:00～5:30	笑っていいとも！ ＣＸ系 昼12:00～1:00 ギミア・ぶれいく TBS系 夜9:00～9:54	それいけ！ ココロジー 収録 NTV系	海外ロケ	三枝の愛ラブ爆笑クリニック ＣＸ系 夜10:00～10:54
11/6 WED.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	やまだかつてないテレビ ＣＸ系 夜9:00～9:54 ＥＸテレビ NTV系 夜11:55～0:50	取材日	海外ロケ	クイズ世界はＳＨＯＷ by ショーバイ!! NTV系 夜8:00～8:54
11/7 THU.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	クイズ！ 年の差なんて ＣＸ系 夜7:00～7:54	シングル『涙がとまらない』発売 (ビクター音楽産業)	海外ロケ	
11/8 FRI.	テレビ探偵団 収録 ＴＢＳ系 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	石坂・森口の くっきん夫婦 TBS系 夜7:00～7:30		海外ロケ	クイズ ところ変われば!? ＴＸ系 夜8:00～8:54
11/9 SAT.	鶴ちゃんのプッツン5 ＮＴＶ系 夜5:10～6:00	タモリの音楽は世界だ ＴＸ系 夜10:00～10:54		海外ロケ	情熱ワイド！ ブロードキャスター TBS系 夜10:00～11:54
11/10 SUN.	西田ひかるの 痛快人間伝 NHK 昼10:00～10:44	夜にありがとう NHK 夜11:00～11:30	小山国分寺中学校 イベント	海外ロケ	
11/11 MON.	ＴＸ系のドラマ収録 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	タモリの音楽は世界だ 収録 ＴＸ系	ＣＦスチール撮り	海外ロケ	
11/12 TUE.	JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55 HICK'S GARDEN Tokyo FM 夜5:00～5:30	笑っていいとも！ ＣＸ系 昼12:00～1:00 ギミア・ぶれいく TBS系 夜9:00～10:54	公開録音 ＮＨＫ ＦＭ 大阪	海外ロケ	三枝の愛ラブ爆笑クリニック ＣＸ系 夜10:00～10:54
11/13 WED.	ＴＸ系のドラマ収録 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	やまだかつてないテレビ ＣＸ系 夜9:00～9:54 ＥＸテレビ NTV系 夜11:55～0:50		海外ロケ	クイズ世界はＳＨＯＷ by ショーバイ!! NTV系 夜8:00～8:54
11/14 THU.	ＴＸ系のドラマ収録 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	クイズ！ 年の差なんて ＣＸ系 夜7:00～7:54	取材日	海外ロケ	
11/15 FRI.	なるほど・ザ・ワールド 収録 ＣＸ系 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	石坂・森口の くっきん夫婦 TBS系 夜7:00～7:30	取材日	ドラマ収録	クイズ ところ変われば!? ＴＸ系 夜8:00～8:54
11/16 SAT.	鶴ちゃんのプッツン5 ＮＴＶ系 夜5:10～6:00	タモリの音楽は世界だ ＴＸ系 夜10:00～10:54	取材日	ドラマ収録	情熱ワイド！ ブロードキャスター TBS系 夜10:00～11:54
11/17 SUN.		夜にありがとう NHK 夜11:00～11:30	入間市民会館 コンサート	ドラマ収録	

田村英里子	かとうれいこ	千堂あきほ	高橋由美子	桜井幸子	高岡早紀	ribbon	堀川早苗
							
デビュー年月・曲名 1989年　3月 ロコモーションドリーム	デビュー年月・曲名 1990年　5月 LISTEN TO YOUR HEART	デビュー年月・曲名 1990年　1月 It's a Melody	デビュー年月・曲名 1990年　4月 Step by Step	デビュー年月・曲名 1990年　9月 ともだちでいようよ	デビュー年月・曲名 1988年　4月 真夜中のサブリナ	デビュー年月・曲名 1989年　12月 リトル☆デイト	デビュー年月・曲名 1991年　3月 月夜のゴンドラ
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	神戸商科大学　学園祭 志村けんの だいじょうぶだぁ CX系　夜8:00～8:54	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00	高橋由美子の おしゃべり天使 文化放送 夜10:35～10:45	ＣＸ系のドラマ収録	久留米大学　学園祭 イベント NO MORE TEARS ニッポン放送　夜0:30～0:40	鹿児島第一工業大学 学園祭　イベント	広島カープファンの集い　中国放送主催
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	鎌倉恋愛委員会 ＴＢＳ系 夜8:00～8:54	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00		ＣＸ系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	シンデレラEXP ＡＮＢ系 夜0:30～0:55	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
愛さずにいられない ＮＴＶ系 夜10:00～10:52		ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00		ＣＸ系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	取材日	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	新諸国漫遊記 収録　ＣＸ系	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00	ミュージックパフェ ＮＴＶ系 夜5:30～6:00	ウッチャンナンチャン のやるならやらねば 収録　ＣＸ系	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	取材日	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
公開録画九州朝日放送 ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	かとうれいこの 音楽旅行 CX系　夜10:54～11:00	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00		ＴＢＳ系のドラマ収録	バンド・リハーサル	取材日	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
ＣＸ系の番組収録	発見！　おいしいお店 CX系　夜10:54～11:00 それいけ！ココロジー NTV系夜10:00～10:54			ＴＢＳ系のドラマ収録	取材日	週刊スタミナ天国 ＣＸ系　昼1:00～2:25	週刊スタミナ天国 ＣＸ系　昼1:00～2:25
ＣＸ系の番組収録	尼ヶ崎産業技術短期大学　学園祭イベント			ＴＢＳ系のドラマ収録	バンド・リハーサル	ハートにribbon ニッポン放送 夜10:00～10:30	不思議少女 ナイルなトトメス ＣＸ系　昼9:00～9:30
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	志村けんの だいじょうぶだぁ CX系　夜8:00～8:54	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00	高橋由美子の おしゃべり天使 文化放送 夜10:35～10:45	ＴＢＳ系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	取材日	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	鎌倉恋愛委員会 ＴＢＳ系 夜8:00～8:54	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00		ＴＢＳ系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	シンデレラEXP ＡＮＢ系 夜0:30～0:55	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
愛さずにいられない ＮＴＶ系 夜10:00～10:52		ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00		ＴＢＳ系のドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	※13日発売 シングル『さよならは 言わない約束』 （ポニーキャニオン）	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	新諸国漫遊記 収録　ＣＸ系	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00		ドラマ収録	高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30～0:40	ライブビデオ 『HARLEM NIGHT』 発売	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
田村英里子の ビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20～11:30	※土曜日オンエア ROCK　SHOW CX系　夜3:30～4:30	ときめきCrescendo 文化放送　夜11:00～11:10 真夜中ジャンクション TBSラジオ　夜0:40～1:00	ミュージックパフェ ＮＴＶ系 夜5:30～6:00	ドラマ収録	バンド・リハーサル	取材ロケ	不思議少女 ナイルなトトメス 収録　ＣＸ系
取材日	発見！　おいしいお店 CX系　夜10:54～11:00 それいけ！ココロジー NTV系夜10:00～10:54			ドラマ収録	バンド・リハーサル	週刊スタミナ天国 ＣＸ系　昼1:00～2:25	週刊スタミナ天国 ＣＸ系　昼1:00～2:25
	ララバイ刑事'91 ＡＮＢ系 夜8:00～8:54			ドラマ収録	取材日	ハートにribbon ニッポン放送 夜10:00～10:30	不思議少女 ナイルなトトメス ＣＸ系　昼9:00～9:30

NTV：日本テレビ　CX：フジテレビ　ANB：テレビ朝日　TX：テレビ東京

NEWS CLUB

GoodS

みんな『ゼルダの伝説』のコマーシャルを見たかな？　そうそう、あのラップ調のコマーシャル。すごいカッコイイよね。ラップといえばいつもペプシを飲んでいる、M.C.ハマーだけど、いまはもう古い。これからは、日本語ラップが流行すると思うぞ。『ゼルダの伝説』のコマーシャルソングを歌っているスチャダラパー。また、日本放送でオールナイトニッポンのパーソナリティーを担当している電気グルーヴなど、人気の和製ラッパーは多い。ラップって言葉の遊びなんだよね。似たような単語をつなぎ合わせたりして、曲に合わせてしゃべる。簡単そうで、じつはけっこう難しいのだ。中井貴一のハローダイヤルのコマーシャルもラップ調だ。もしかして中井貴一は俳優をやめてラッパーを目指しているのか？　ラッパーといっても楽器じゃないぞ。ん？　そんなことわかってるって？





⬆ゲームボーイやライトボーイをはじめ、ゲームボーイの７つ道具がピッタリ収納できるオシャレなショルダーケース。衝撃にも強いので安心だぞ。●**GB-BOX　3300円　ビック東海　☎054・258・7697**



➡ガシャポンで人気が高い、RPGワールド甲竜伝説ヴィルガストの'91年版カレンダーだ。明貴美加、菊池通隆など作家陣も豪華。●**甲竜伝説ヴィルガストカレンダー'91　千200円　バンダイ　☎03・5828・3070**



⬆箱のなかに入っている50体の人形のなかから、お目あての怪獣を手探りで当てるゲーム。怪獣の特徴をよく覚えておかないとムズカシイぞ。このほかにも、怪獣とんとん相撲などの楽しいゲームが楽しめる。●**スーパーバトルボックス 怪獣博士　3500円　バンダイ　☎03・3847・5101**



⬅クルマの急ブレーキなどに反応して「一点げんてーん」など3種類の言葉を話す。●**ガキポリ　ボディコンギャル　各4千800円　三ッ葉電機製作所　☎0227・52・0111**

今週の VERY GOODS

●科学特捜隊バッグ

バンダイ　各5500円
☎03・3847・5101

1966年にテレビ放映されて以来、国民的ヒーローともいえるほどになったウルトラマン。今年でウルトラマンも25歳。そこで、ウルトラマン誕生25周年を記念して発売されたのが、この科学特捜隊バッグなのだ。シンプルで機能的なデザイン。オレンジにブラックラインのコスチュームをほうふつとさせるカラーリング。バッグの中央には、あの科特隊の星マーク。ウルトラマンファンには、よだれジュルジュルものののアイテムなのだ。



LeisurE

海に山に草原に砂丘、そして豪華遊園地 完全無欠なレジャー施設の登場だいっ！

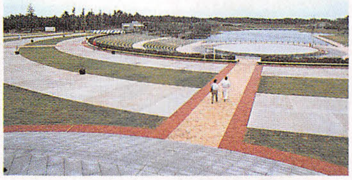
茨城県勝田市に史上最強・最広(?)のレジャー施設がオープンした！　その名も国営ひたち海浜公園。プレースポットだけでも海浜、砂丘、草原、カルチャー、スポーツ、樹林と6つのゾーンが共存し、どんな遊びも楽しめてしまうという、驚きの施設なのである。

その敷地面積は、驚きの350ヘクタール。あの東京ディズニーランドが4個半もスッポリ収まってしまうそうだ。鬼のように広いとはまさにこのことだな。

なぜ、関東地方にかような広大な土地があるのか。なぜならば、ここは昔、水戸射爆場というアメリカ軍の爆撃演習用の土地だったからなのだ。といっても、不発弾が眠っている、なんてことはない。いまでは、そんなイメージをまったく感じさせないような美しい自然が地平線の向こうまで広がっているのだぞお。

第一期計画区域としてオープンしたのは、全6ゾーンのうちのふたつ、カルチャーと草原。豪華な乗り物をたくさん楽しめる遊園地と気分を落ち着かせてくれる広大な草原、1万人収容できる水上ステージなんかが整っているぞ。残りの4ゾーンは鋭意建設中。続々とオープンの予定だ。どんどん、大きくなっていくぞ。とにかく、心まで大きくなりそうな、国営ひたち海浜公園、行かなきゃだめよ。

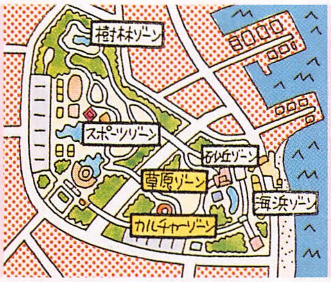




⬆全長400メートルのおもしろチューブ。ぐねぐねと曲がりくねったパイプの中には、いろいろなアスレチックアイテムが行く手をはばんでいる！

⬅西口にドバババーンと広がる水のステージ。最大1万人も収容できるぞ。コンサートやクイズ大会など、楽しいイベントが来場者をハッピーにするのだ。

アクセスデータ＋α



常盤自動車道の那珂インター、もしくはJR勝田駅からバスを使うとよい。とにかく広いので、周辺といっても、かなりの広範囲になってしまう。公園の南には阿字ヶ浦海水浴場がある。公園自体は全長4キロぐらい。まわりには、開発計画の一環として、国際規模の物流ができる大きな港や火力発電所が、続々とできる予定だ。



⬆広大としかいいようのない、この広さ。はるかかなたに見える、地平線も公園の一部。

EaT

夜食の定番たち

ちょっとおなかがすいて、コンビニまでお散歩。お手軽な電子レンジ食品を買い込む……。そう、電子レンジ食品って、ほんとにレギュラーな存在になった。発売されたのは、6年前で、3種類しかなかったのだ。それが今となっては山のように発売されているぞ!!



⬆電子レンジ食品先駆メーカーの売れ筋。"たっぷり"はコンビニのみで発売のシリーズだ。●**たっぷりスパゲッティミートソース　380円　ハウス食品工業　☎03・3788・1231**



⬆風がわりのソース味。レンジブランチは全8種あるぞ。●**焼うどん　ソース味　320円　エスビー食品　☎03・3668・0551**



⬆ごはん中心のメニューを揃える、レンジランチョン。全8種。●**ドライカレー　350円　カゴメ　☎03・3861・7620**



➡ごはんが異常においしいおにぎり。味は5種類ある。●**おにぎり　うめ　220円　佐藤食品工業　☎025・275・1100**

EATあらかると

品数豊富な電子レンジ食品。ただし、発売当初から残っているのは焼きそばだけ。新旧交代がさかんなのだ。いまや、どこのメーカーも品種絞り込み作戦に出ている。珍しい商品を見つけたら、早く試食してみないと発売中止になってしまうかも。注意。

School

流行 いま、笑える替え歌作りがトレンド!

替え歌は皆がわかって、参加もしやすい

誰がなんと言おうと、いま、時代は替え歌なのだ!! ちまたでは、嘉門達夫の『替え歌メドレー』を大声で歌いながら歩いている小学生も目撃できるって話もあるしね。えっ、そんな歌知らないって? またまたー。歌のタイトルは知らなくても、正常な文化生活を送ってる日本人なら、「あ、あれか」と思うはずだぜ。また、ビートたけしが深夜番組の『北野ファンクラブ』で、毎週替え歌を披露しているのも見逃せないよね(ただし、例外なくシモネタで落としているけど)。

最近ブームになっている替え歌には、さまざまな歌の象徴的なフレーズをとりあげてつなぎあわせたものが多い。ひと昔前は、ある曲の歌詞をそっくり替えて長々と歌いあげるものが多かったんだけど、替え歌も一発ギャグ化してきてるみたい。そう、いま受けている替え歌って、メロディーがついたダジャレなんだよね。だから、ちょっとしたひらめきさえあれば替え歌なんて誰にでもカンタンに作れてしまうのだ。

⬇小学館の小学五年生には、『嘉門達夫の替え歌道場』なんてコーナーも!



さて、ウケる替え歌作りのポイントだけど、第一は誰もが知ってる曲を使うこと。また、ストーリー性のある詞をつけて、ストレートに絵が浮かぶようにすることも重要だ。あとは、聞く人の先読みをいかに裏切るかが勝負。インパクトの強い芸能人の名前を使ったり、同じような単語を並べて強引に歌い切っちゃうのもひとつの手だぞ。

⬇『替え歌メドレー』のヒットで、嘉門達夫が紅白に出場する可能性も出た!? 歌があるところには、必ず替え歌があるのだ。



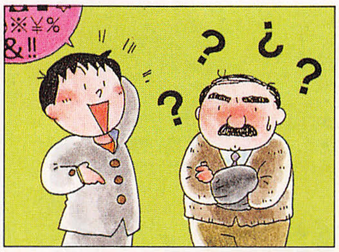
学校の友だちの笑いが取りたいんだったら、校歌を替え歌にするのが手っとりばやい。校歌ならみんなが知ってるわけだから、笑いを取りやすいのだ。そうそう、替え歌マニアのあいだでは、いかにもありそうな校歌をでっちあげるというハイレベルな遊びもはやっているらしいぞ。その地方の自然や名物をたくみに歌詞に取り入れて、いかにも、という校歌を創作するわけだ。コツをつかめばいくらでも作れてしまうらしいのだ。

さあ、これでキミが替え歌でヒーローになる日も近い? いまのうちにオリジナルの替え歌をドンドン作っておいて、きたるべき晴れの舞台に備えてみる、ってのもいいかもね?

言葉 若い人の会話にとまどう大人たち!

若者がどんどん日本語を作り変えている

大人が、「若い人の言葉づかいが乱れている」と言うのはいまに始まったことじゃない。この言葉づかいのギャップは年々大きくなっているようで、なかには若者どうしの会話をまったく理解できない大人もいるみたいだぞ。

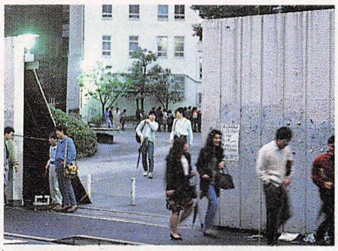


ここ数年の若者の会話の特徴としては、話しかたのテンポが速い、話題がどんどん変わる、〝テリチ(テリヤキチキンバーガー)〟、〝ソツアル(卒業アルバム)〟などのきょくたんな省略語を使う、などの点があげられる。どうやら、仲間うちでしか通じない話しかたをすることで、身内意識を高めているようなのだ。この調子で若者の話しかたが変化していくと、10年後の日本語っていったい……?

教育 大学に家庭教師の依頼が来ない!

親からの信頼がうすい、いまの大学生

大学で紹介する家庭教師数が、年々減ってきている。どうやら塾や家庭教師の派遣業者を利用する家庭が増えていることが大きな原因らしいんだよね。

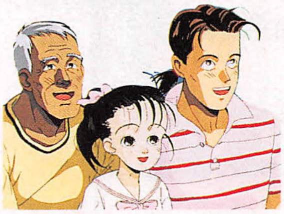


早稲田大学の生活課では、今年の家庭教師の依頼は前年よりも減り、志望者のふたりにひとりしか紹介できない状態。依頼件数をなんとか増やすべく、各大学から銀行の掲示板などに広告を出そうという動きもある。親の側から言えば、シロウトに安心して子供の教育をまかせられない、という気持ちがあるんじゃないかな。

募集 学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン通信編集部スクール係まで送ってね。あて先は184ページにあるよん。

Animation

武田鉄也の"語り"が聞きもの。心温まるオリジナルアニメ『月がのぼるまでに』

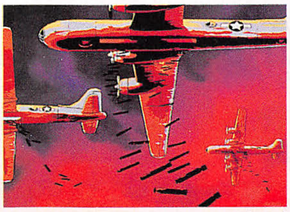


⬅信州の茅野を訪れた父娘が老人の話に聞き入る。

俳優として、歌手として、そして作家としても活躍中の武田鉄也。この『月がのぼるまえに』は、彼の創作童話をアニメ化したものなのだ。じつは武田鉄也は、自分のコンサートのなかに創作童話を発表するコーナーを設けている。年に1本のペースで作られる作品は、なかなかの好評を得ているのだ。

今回アニメ化された作品は、2作目のオリジナル作品。ストーリーは、父と娘が、旅先で出会った老人から思い出話を聞くシーンから始まる。

……太平洋戦争末期。茅野の鉱石採堀場にアメリカ兵捕虜が連れてこられた。彼らは過酷な労働を強いられ、なかには命を落としてしまうものまでいたのだ。そんな状況のもと、少年は川で溺れかけたところをアメリカ兵捕虜に助けられる。村人たちが恐れるアメリカ兵がじつはやさしい心を持っていることを知り、少年とアメリカ兵捕虜とのあいだに心の交流が生まれていく……。

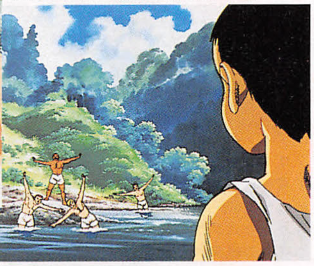


⬅太平洋戦争中の日本が物語の舞台となっている。

武田鉄也の作る童話のテーマは"やさしさ"。人を信じることの大切さが、少年の行動をとおして感動的に描かれている。秋の夜長に、おすすめの1本だ。



➡食料が届いた合図を見せる捕虜たち。少年は、心と心が通じ合った喜びを感じる。



⬅少年は腹をすかせたアメリカ兵たちのために、川へ食料を流し続けた。



⬆11月8日、東芝EMIより発売。価格は9800円[込]だ。

[DATA CATCH]

なつかしのウルトラマン!!

日本が生んだ最大のヒーロー、ウルトラマン。生誕25周年を記念して、完全限定版CD BOXが発売されるのだ。全50作品から合計300曲を収録したCD15枚組の超豪華版だ。ウルトラマン・シナリオセット、LPサイズでオールカラーの解説書などなど、特典もいっぱい。12月21日発売で、価格は38000円[込]の予定だ。

もうひとつ、恵まれない子供たちへのチャリティーソング『ULTRAMAN LOVE』も発売中。京本政樹が作詞、トランペット奏者の日野皓正が作曲したシングルCDだ。歌は、京本政樹、毒蝮三太夫、藤岡弘などの豪華メンバーが担当している。価格は900円[込]。問い合わせは、CD BOX、CDとも☎03・3583・0492コロムビア学芸宣伝グループまで。



⬆新ウルトラマン"グレート"。特別に新録音した曲やBGMも収録されている。

Items

こまかいアクセサリーにこだわってこそ違いのわかるスキーヤーといえるのだ!

スキーの4点セットとウェアをそろえて準備オーケー! なんて言ってるキミはまだアマイ。スキーをより快適に楽しむためには、いろいろな小道具が必要なのだ。スキーヤーたるもの、小物類にもこだわりを持たなきゃね!?

●FASHION ADVICE

小物類をそろえるうえで一番気をつけなきゃいけないのが、全体的なコーディネートだ。たとえば、ポイントとなるカラーを決めておいて、どのアイテムにも必ずそのカラーを使うようにするのもいいよね。また、スキー板と帽子、ウェアとウエストバンドなどを同じメーカーでそろえるのもよい。最近は、ほとんどのアイテムを同一メーカーでそろえることもできるので、チェックしておこうね。



⬅今シーズンはハデハデプリントに注目。色使いもおしゃれだよね。●キャップ ロイシュ REU-423 4300円



⬅袖口までしっかりとカバーしてくれるグローブ。値段の高いものほど耐久性がよい。●グローブ ミストラル M-5101 1万8千円



⬆くもりどめレンズであることはもちろん、顔の形にあっていることも大切だぞ。●ゴーグル カレラ 5046MEU 13500円



⬆晴れた日のゲレンデでは必需品。デザインだけではなく紫外線をしっかりカットするものを選ぼう。●サングラス スワンズ G-441 7200円



⬇⬇カメラやトランシーバーなどを収納するためにもバッグ類は欠かせないアイテムだ。●(左)デイパック F.C.O FCHD-9040 11000円 (右)ウェストバッグ F.C.O FCHZ-9038 6000円 問い合わせ:ヴィクトリア ☎03・3295・8741

CD

LINDBERG
EXTRA FLIGHT



前作『LINDBERG Ⅳ』からわずか半年のインターバルで発表されるミニアルバムだ。念願の武道館にも立ったし、これからの一層の活躍を期待したいLINDBERG。リードボーカルの渡瀬麻紀は自分にとって、真実を歌うことをテーマにして、このアルバム作りに臨んだ。前向きで気持ちの入ったボーカルを聴かせてくれるのだ。

●徳間ジャパン
発売中／2000円[込]

リチャード・マークス
ラッシュ・ストリート



●東芝EMI
11月6日発売
2千620円[込]

アメリカンロックの若きヒーロー、リチャードが2年半ぶりに発表するサードアルバム。ビリー・ジョエルなど強力メンバーがバックアップ。バラードあり、ハードロックありと多彩な曲がぎっしりだ。

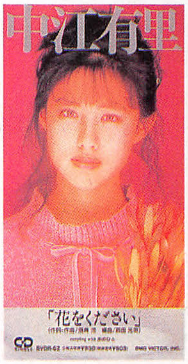
モトリー・クルー
ディケイド・オブ・デカダンス



●WEAミュージック
発売中
2千400円[込]

超豪華、新曲3曲を含む、17曲入りのベストアルバムが登場だ！　しかも、ほとんどの曲が新しく録音し直されている。また、そのうちの2曲は日本版のみに収録されている。大サービスアルバムだ。

中江有里
花をください



●BMGビクター
発売中／930円[込]
NTTコードレスホンのCMやドラマなどで活躍中の中江有里ちゃんが歌手デビュー！　チャゲ＆飛鳥の飛鳥涼の作詞作曲。

麗蘭
麗蘭



●東芝EMI
発売中
3千円[込]

麗蘭。それはＲＣサクセションのチャボこと仲井戸麗市とストリート・スライダーズの蘭丸が組んだ豪華スーパーバンド。質のいいジャパニーズリズム＆ブルースを聴かせてくれる1枚。

ササジーズ
アナコンダ・ウーマン



●ソニーレコード
発売中
2千800円[込]

プロデューサーとしても有名なキーボード奏者、笹路正徳が、実力派ミュージシャンを集めてバンドを結成。ゲストには、プリンセスプリンセスの奥居香や、ユニコーンの奥田民生が参加している。

ゲームミュージック
コナミ・エンディングコレクション

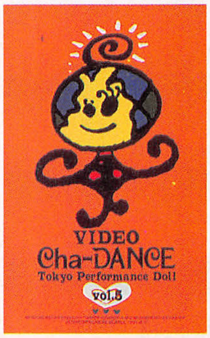


●キングレコード
発売中
3千600円[込]

すべてのコナミゲームのなかから、ファンの人気投票によって選ばれたエンディング曲を50タイトル収録。2枚組のエンディングベストアルバム。堂々1位に輝いたのはアーケード版『グラディウスⅢ』。

Video

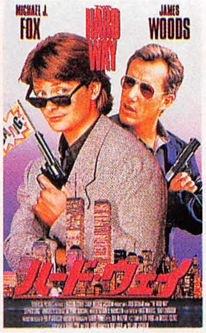
VIDEO Cha-DANCE vol.5&6／東京パフォーマンスドール



●EPIC・ソニー
5・19分33秒、6・19分31秒／発売中／各3千円[込]

8月9日に日本青年館で行なわれたコンサート『DANCE SUMMIT TOUR 1991』の熱狂の模様が2本のビデオとなって発売！　2時間近いステージから、これまでのビデオに未収録の曲を中心に編集。各巻とも、迫力満点のダンスシーンを見せてくれるぞ。

ハードウェイ



●CICビクタービデオ
111分／発売中／1万4千830円[込]

マイケル・J・フォックスの活躍するアクション・コメディー。演技派ジェームズ・ウッズとの競演も見ものだ。ハリウッドスターとスゴ腕刑事のコンビで連続殺人犯人を追いかける。次から次へと繰り出すハードなアクションとギャグが痛快！

Books

文藝春秋編
ミステリー・サスペンス洋画ベスト150



●文春文庫／640円[込]

各界の映画好き394人にアンケートをとり、ミステリー・サスペンス映画のベスト150を選んだ企画本。みごと1位に選ばれた作品は『第三の男』だった。映画が観たくなってしかたなくなる一冊。

マイケル・W・フォックス
ネコのこころがわかる本



●朝日文庫／530円[込]

ネコという動物についてその歴史、生理学、生態学を通して詳しく解説。ペットとしてかわいがるだけではなく、本当に人間のパートナーとしてネコと暮らしたい人、ネコの心がわからない人必読。

清水義範
永遠のジャック＆ベティ



●講談社文庫／400円[込]

パロディーとはちょっと違う模倣（パスティーシュ）小説集。英語の教科書を直訳したような会話で笑わせる表題作や、わけのわからない理論を展開させる『インパクトの瞬間』など、ユニークな8編。

MoviE

一見ハードなポリティカル・サスペンス じつは苦～い青春映画なのだ

ジョン・フランケンハイマーと聞いてピンとくる人はかなりの映画ファン。そうじゃない人でも、トマス・ハリス原作の『ブラック・サンデー』を映画化した監督といえばわかるかもしれない(ハリスは、あの『羊たちの沈黙』の作者なんだけど、『ブラック・サンデー』のほうがだんぜんおもしろいよ)。そのフランケンハイマーが放つ久々のポリティカル・サスペンスがこの映画なのだ。

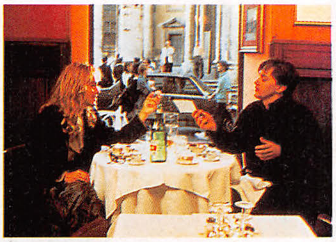
舞台は"赤い旅団"なるテロリスト組織が横行する'78年のイタリア。アメリカのジャーナリスト青年が赤い旅団を主人公にしたフィクションをモノにしようと調査にとりかかるんだけど、その小説に書いた事件が次々と起こりはじめ、自らも危険にさらされていく。

というわけで、これは巻きこまれ型のサスペンスであります。この主人公のほかにもスゴ腕の女性カメラマンが登場し、ふたりして時代の流れのなかにのみこまれてゆくんだけど、フランケンハイマーはその過程を丁寧に描いてサスペンスを盛り上げ、くわえてアクションを最小限に抑えることでリアリティーも醸しだしているのだ。最近、ハデめのアクション映画がはやっているなかで、かなりの異色作といってもいいかもしれない。

で、あと見逃せないのは本作が青春映画でもあるということ。ふたりが野心と好奇心にあふれた若者ということからわかるとおり、彼らが青くささ＝ピュアな気持ちを失っていくプロセスを描いたところにも着目してほしい。ほら、若いころって、自分にとっての正義ってもんがあるでしょ。でも世間の荒波にもまれると現実のつらさがわかってくる。このふたりも同じで、事件をとおしてイヤなオトナになっちゃうわけ。その苦さを伝えたラストシーンがこの映画の真骨頂。心にズーンと響いて、いたたまれない気持ちになるんだよなぁ。みょーに哀しくなっちゃうんだけど、これがいかにもフランケンハイマー。そういえば、『ブラック・サンデー』もカタルシスを味わわせてくれない希なアクション映画だったもんね。

主人公の青年には、甘いマスクのアンドリュー・マッカシー。イメチェンをはかってがんばってるぞ。

渡辺麻紀







イヤー・オブ・ザ・ガン
11月上旬公開

筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

PCエンジンはとても格好良い。ヘタな装飾はなく、機能をすべてCDサイズに凝縮したカワイイやつ。これぞ、ハイテクマシ～ンと思った。さらに、このマシンの小ささは壮大なるコア構想に裏打ちされていたのだ。ゲーム機を頭脳にし、さまざまなオプションを装着。テレビ、ワープロ、通信機などに大変身。カッコイイ～。ステキ～。

この"さまざまな物が装着できる"ことが重要だと思う。電子ブロックをいくら組み合わせても、風呂の水あふれ防止装置にしかならなかった昔が夢のようだ。また一歩、人類はモノリスに近づいた！　と思ったものである。

そしてついに出た出たCD・ROM²。本体とバッチリはまって輝く白い肌がグ～ッド。CDでゲームが動く。ウォ～、なぜだぁ？　とても不思議だ。絵が動く、生の音が出る。大ゴイス～！　こ、これは夢のスーパーマシン。と思ったのだけれども……。

が、んが、死刑。肝心のソフトを見てみると……。私は『スーパー大戦略』が発売されたのでROM²を買いました。でも……。ディスクは空に投げ飛ばして、UFOのトリック写真を撮るのが最適でしょう。CD-ROMのウリは膨大な量のデータのはず。それが『スーパー大戦略』では、活かされていないように感じられた。

先日、あの『みつばち学園』をやってみた。B級に徹した態度には好感を持った。ちょっとナンだけど、それなりの世界があってよろしい。でも、このようなゲームをやるためにROM²を買ったんじゃない。なにか違う。この夢のマシンを使いこなした素晴らしいソフトの登場を願う！





⬆どんなゲームでも遊んでみようとする、ゲーマー気質のミュージシャンなのだ。



FAMICOM FAMILY
The Magic Candle
マジックキャンドル
'88全米ゲーム・オブ・ザ・イヤー RPG部門賞受賞作
キャンドルの炎が消える時
この世に破壊の嵐が吹き荒れる
炎は邪心により揺らぎ
善なる心により輝きを増す
暗闇は封印せし魔神を
時の狭間から復活させる
キャンドルの炎を消してはならない
繁栄は炎とともにある
災いは暗闇とともに訪れる
ファミコン用ソフト
2月発売予定
価格未定
©SAMMY 1992
TM & ©1989 MINDCRAFT SOFTWARE. INC.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。





サミー工業株式会社
〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2
TEL:03-5950-3760
Sammy サミー

スーパーファミコン は任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン用ソフト 第4弾！

F1 EXHAUST HEAT





容量　8MBIT+64KSRAMB.B.
予定価格　8,900円(税込)

スーパーファミコンの機能をフルに使用した3Dレーシング

- ●レースに勝利し、手にした賞金で自分のマシンをパワーアップ！
- ●天候によって、コースの表情が変化する！
- ●最後に勝負を決定するのは、テクニック！

スーパーファミコン用新作ソフト大公開

スーパーファミコン用ソフト 第3弾！



好評発売中
8,800円(税込)



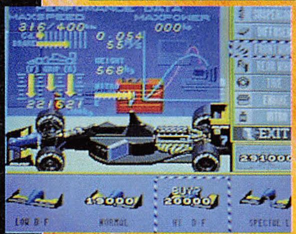
㈳日本将棋連盟推薦

初段 森田将棋

㈳日本将棋連盟公認・総合棋力初段

全身が





人智を超えた⁉

●「初段 森田将棋」の特徴

①家庭用将棋ソフト初！ 総合棋力「初段」！
②ソフトに勝てば段位の申請が出来る！
③音声が棋譜を読み上げ、雰囲気を盛り上げる！

SETA 株式会社セタ 〒143 東京都大田区西馬込 2-1-15 K.S.T.BLD.2F
TEL 03-3778-6311



スーパーファミコン用ソフト第5弾!
容量 8MBIT
予定価格 8,800円(税込)
発売予定 来春予定
ノスフェラトゥ
Nosferatu
主人公の動きは250パターン以上
●ストーリーは単純明解!
●主人公を待ち受ける様々な罠!
シルヴァ・サーガ
Silva Saga
過激にプレイの傭兵システム!
●ファミコン版との同時進行!
●SFC初のアイコン・バトル
●ファミコン版と対をなすストーリー展開
容量 8MBIT+64KSRAMB.B.
予定価格 8,900円(税込)
発売予定 来春予定
スーパーファミコン用ソフト第6弾!
鼓動する。
F-1エキゾースト・ヒート



FORMULA 1
WORLD
CHAMPIONSHIP
foca
フジテレビ OFFICIAL
SUPER Famicom®
F-1 GRAND PRIX
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
興奮は12月に再びやってくる!
君はセナかマンセルか?
18チーム、34ドライバー、16コースすべて実名でリアルに再現!
フジテレビの全面協力!
バックミュージックの"Truth"でファイティングスピリットを燃やせ!
V12・700馬力のパワーを引き出せ!
テクだけではレースに勝てない。君だけのセッティングで限界に挑め!
こいつのセミオートマでプロストのインを攻めろ!
トップビュー画面で、Gを体験!回転スクロールに目を回すナ!
世界初!公式F-1GPゲーム
F-1ゲームの決定版スーパーファミコンでついに登場!!
今、シグナルは赤から青に!!
12月20日(金)発売.!!
販売価格¥9,700(税別)
お申込みはお近くのお店へ
スーパーファミコン F-1 Grand Prixテレホンサービス 06(543)8626《テープ案内》
★夢・ファンタスティックプレイ★
SYSTEM
VIDEO SYSTEM
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
画面は開発中のものです。


SUPER ALESTE ©1991 TOHO CO.,LTD./COMPILE
SUPER Famicom
「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
SUPER ALESTE
スーパーファミコン用ゲームカセット
スーパーアレスタ
スーパー・シューティング計画、発動！
●スーパーの本当の意味を、キミはまだ知らない。
スーパーアレスタは、スーパーファミコン専用設計。ゲーム機の潜在能力をすべて引き出すために、斬新な発想と先進のテクノロジーを注ぎ込んで開発されている。ゲームセンターの人気機種の移植などの、今までのシューティングゲームでは味わうことのできなかった興奮を呼ぶ、最も進化した次世代シューティングゲームだ。
●今までのシューティングに満足できなかった、キミに。
その最大の特長は、自機のアイテムバリエーションの多彩さ。ゲームのシチュエーションによって、実にさまざまな武器を選択することが可能だ。さらに、多段階バージョンアップ、自在なショットコントロールパターンをも搭載、その結果、組み合せによってスーパーアレスタは、無限ともいえるゲーム・バリエーションを持つに至った。
●第2週に突入！スーパーアレスタ『パワーアップ・キャンペーン』!!
毎週、抽選で合計400名に、スーパーファミコン専用連射パッド「アスキーパッド」、SFアート界の第一人者・加藤直之が描くオリジナルポスター、テレカなどの「スーパーアレスタ・グッズ」をプレゼント！さらに、スーパーファミコン本体が20名に当たるWチャンスも実施中。まずファミコン・ショップ店頭で応募ハガキを入手しよう!!
協力：アスキー
スーパーアレスタ「パワーアップ・キャンペーン」実施中！
1992年3月発売予定 8M/予価：¥8,500（税別）
今回のパワーアップアイテムは、これだ！
クラッカー
★応募用シールとして使う場合は、点線部分で切り取ってお使いください。
★郵送中にはがれないように、しっかりと貼ってお送りください。
発売元●東宝㈱映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1
©1991 TOHO CO.,LTD.

バトルストーム BATTLE STORM™
REAL TIME WAR SIMULATION



対戦相手は待ってくれない!(リアルタイムだから)

↓

では、どうする?

↓

素早い指令と的確な判断で、攻撃せよ!

◆ここがリアルタイムシミュレーションのミソ

戦況はリアルタイムで刻々と変化する。
君は各兵器に的確に指令を送らなくてはならない。
指令方法は

どの兵器を

↓

どの場所に移動させ

↓

どの相手を攻撃するか

という、この三つのコマンドだ!これを自分の各兵器に素早くおこなわないとあっと、いう間に負けてしまうぞ!手に汗握る、時間と相手とのタッグマッチだ!

秘伝陰陽気功法 CADA 華佗™





華佗くん百科

Q. どんなゲームなの?

A. アクション性の高いパズルゲームなんだ。順序よく進めていかないとクリアできないし、気功玉をあやつるテクニックも必要なんだ。ゲームボーイには最適のゲームと言えるよね。

Q. 気功玉ってなに?

A. 簡単に言えば、体にのりうつった悪霊を退治してくれるヤツなんだ。この気功玉をつかって邪気玉（悪霊の化身）を取り除いていくゲームなんだよ。

Q. 陰陽気功法ってなあ～に?

A. 学術的にはむずかしいけど、このゲームでは磁石の＋－のように気功玉や細胞ブロックが組み合わせによってくっついたり、はじかれたりすることさ。

Q. 華佗くんの好きな食べ物は?

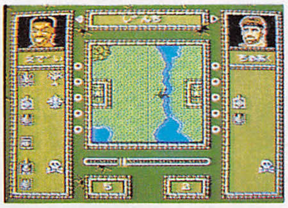
A. ピータンと杏仁豆腐があれば、ゴキゲンさ。

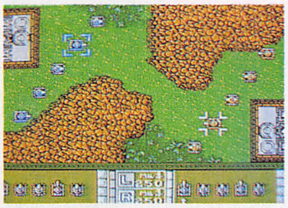
Q. ステージクリアはむずかしいの?

A. 後半はむずかしいね。1面ごとにレベルアップしてるから油断は禁物。覚悟してかかれ!

頭脳戦略家にオススメ!

- 刻々と変化する戦闘シーンのシビれる緊迫感
- 対戦プレイで知力 vs 知力の壮絶なバトルもOK
- リアルタイム・ウォー・シミュレーションの傑作!





すべての兵器一つ一つに指令を与えて戦うおもしろさは、一度やったら朝までやめられない。最高指令官のキミは1秒たりとも気が抜けないぞ。各兵器の効果音や装備、動きのリアルさも迫力満点だ。

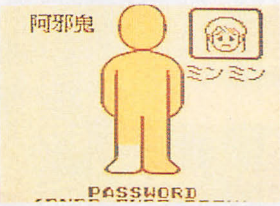
ファミコン用カセット

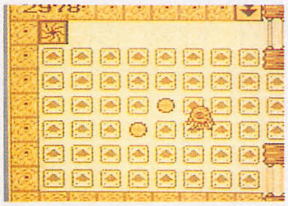
12月発売予定

希望小売価格5,800円(税別)

知的パズル派にオススメ!

- アクション要素の高い50ステージ
- 人体迷宮にうごめく数々の敵キャラ
- アクション・パズルゲームの決定版!





キミはその手から気功玉を発し、邪鬼王の分身である"邪悪な玉"を、少女の体からすべて取り除かなければならない。知恵と反射神経で、バラエティ豊かな人体迷宮に挑戦しよう!

ゲームボーイ用カートリッジ

発売日決定!!
11月22日発売

希望小売価格3,500円(税込)

ギミア・ぶれいく

史上最強のクイズ王決定戦

©TBS





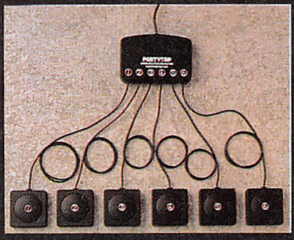
テレビを見ながらお茶を飲むか、解答者になって"かたず"を呑むか。

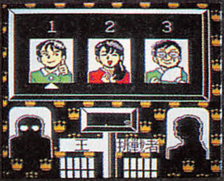
雑学博士にオススメ!

- TBSテレビ"ギミア・ぶれいく"の『史上最強のクイズ王決定戦』のファミコン版!
- 番組のクイズ作成スタッフがつくった問題だから、本格的な早押しクイズ大会が楽しめるぞ!

PARTYTAP
パーティータップ

楽しさを激増する
6人同時PLAY









- 業界初!
  6人で遊べる早押し判定ボタン。
- シューティング、アクション、スポーツゲーム……と、その使い方はいろいろ。
- パーティータップ対応のソフトを、今後もどんどん発売していく予定!

パーティータップ対応ソフト
『史上最強のクイズ王決定戦』
第2弾 早くも来春登場!

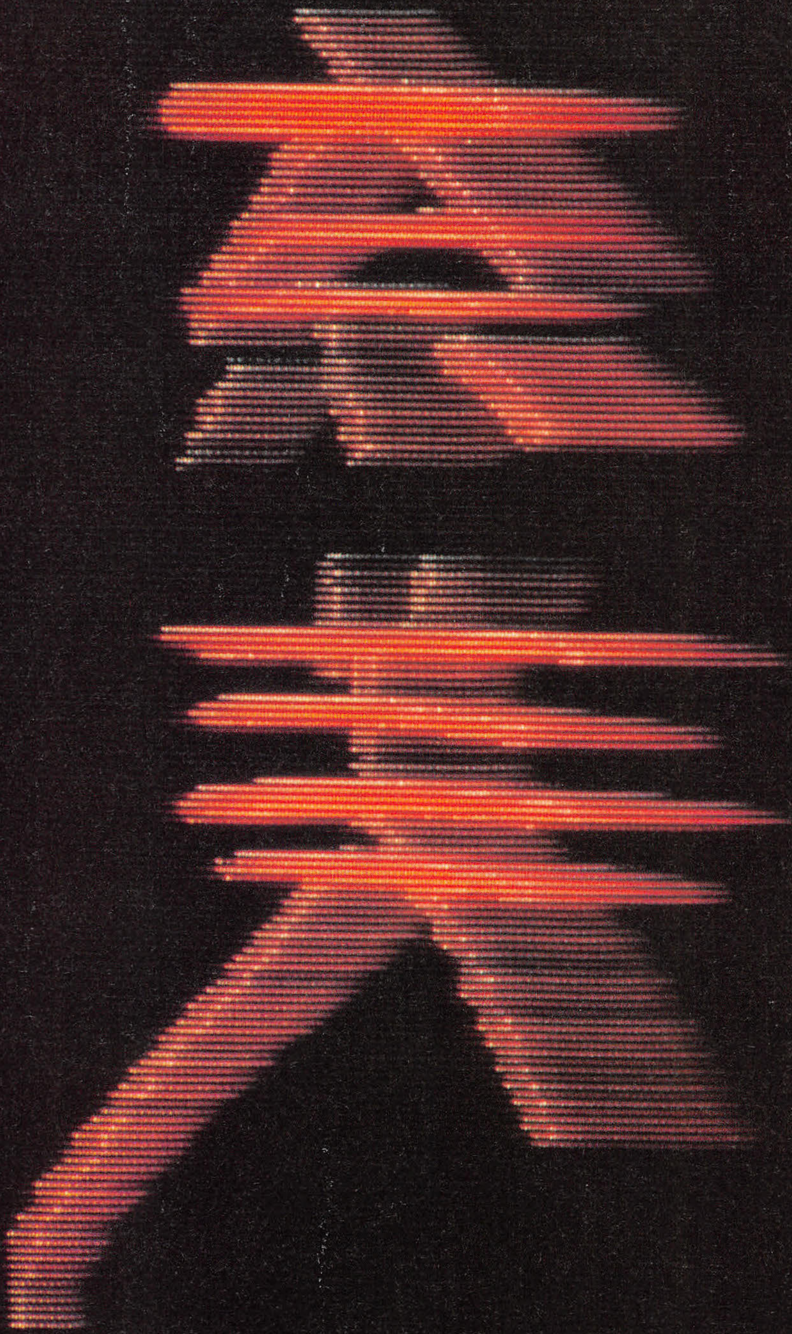
ファミコン用カセット

12月発売予定
予定価格9,800円(税別)

【●パーティータップ
●早押しボタン6個付】

PARTY ROOM 21
株式会社ヨネザワ パーティールーム21事業部
〒111 東京都台東区浅草橋3-16-6
ソフト係 03-3865-0021(直通)


ファミリーコンピュータ™
TETRIS 2
+BomBliss
テトリス2には今までのルールで遊ぶ3つのタイプのテトリスと新しくボンブリスというゲームが加わりました。ボンブリスではバクダンが入ったブロックが登場します。横一列の中にこのバクダンがなければ、ラインを消すことができません。ドカーンと爆発して、ブロックが消えていくのが気持ちよく、ハマリ度はテトリス以上かもしれません。
12月発売予定
延期になりましたことを、おわびいたします。
テトリストのすごいとこ
★世界各国のいろいろなマシンのソフトになって、1,500万人の人々が選んだこと。
★発売されてから3年間もベストセラーを続けること。(当社ファミコンソフト)
★僕達はもちろん、お父さんからお姉さん、なんとおじいさんまで遊んだこと。
テトリス2になってのすごいこと
★アイデアをだしたのが、ゲームの達人と呼ばれている人達。
★ボンブリスという、テトリスよりおもしろいかもしれないゲームが入っていること。
★新しく3つのタイプのテトリスが遊べること。
(ボンブリスの3タイプと合わせるとなんと6タイプ!)
★最高レベルのブロックが落ちてくるスピードは、ゲームセンター時より2倍以上早いこと。
★あの"チュンソフト"と"すぎやまこういち"氏が制作を担当したこと。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
TETRIS™ AND © 1987 TETRIS 2™ +BOMBLISS™ AND © 1991 V/O ELECTRONORGTECHNICA ("ELORG") ALL RIGHTS RESERVED LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE TETRIS ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV BOMBLISS ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY SEDIC, PROGRAM BY CHUN SOFT, MUSIC BY KOICHI SUGIYAMA.
ファミコン用ロムカセット(バッテリーバックアップ付き)
BPS-52 とってもお買い得な¥6,500(税別)
BPS
ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151



——それは、扉に描かれた彼女の名前だった。

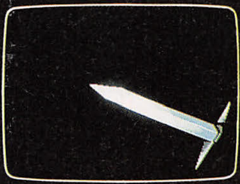
屋敷の裏手にある温室の方へ、ぼくらは急いだ。真暗な温室の中を、ぼくは懐中電燈で照らしてみた。温室の中は、植木鉢に植えられているものから、じかに地面に植えられているものまで、すべて弟切草だった。

「復讐の温室……」

奈美がボソッとつぶやいた。

ぼくらはゆっくりと、そして注意深く上から下まで光をあてながら、ガラスに沿って温室のまわりを歩いた。が、結局弟切草以外は、何も変わった物は見つけられないまま、温室を一回りしてしまった。その時、不意にキイイ——という音をたて、温室の扉が閉まった。





風のしわざだった。一瞬、安堵感でゆるんだぼくの表情は、扉のガラスに目をやった途端に凍りついた。暗闇に浮かび上がった赤い文字、それは、扉に描かれた彼女の名前だった。

いよいよこの冬！弟切草、発売。

「弟切草」税込価格8,800円
税抜価格8,544円

CHUN SOFT

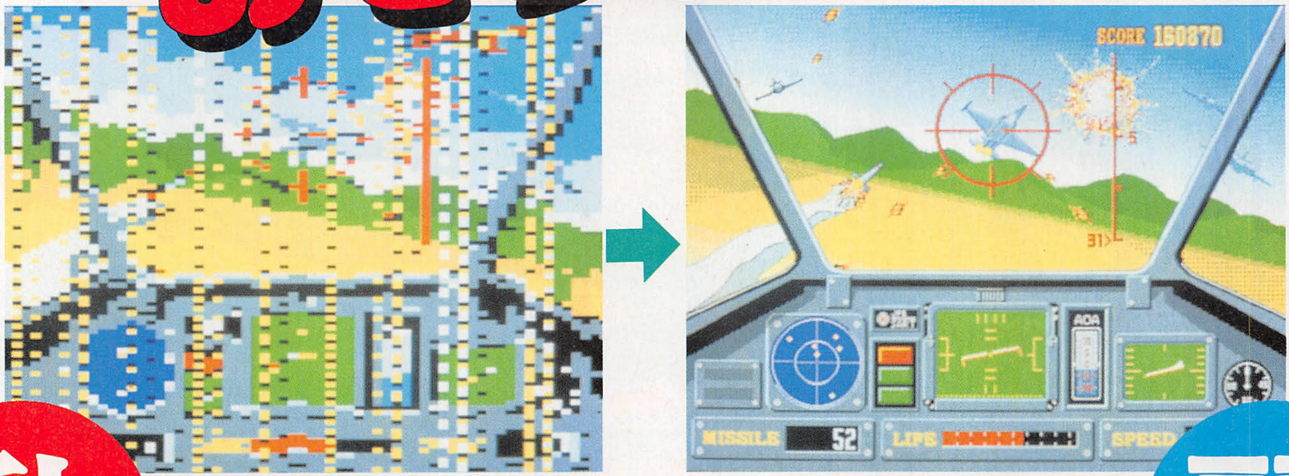
発売元
株式会社チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20
丸増新宿ビル10階

★スーパーファミコン® ★ファミコン® ★ゲームソフト クリーナー

新発売!!

もちろんスーパーファミコン内蔵(ないぞう)テレビもOK(オーケー)!
ファミコン・スーパーファミコンの必需品(ひつじゅひん)!

スーパーおそうじ探偵君(たんていくん)



乱

麗

ゲームが突然止まる、コントロールできない、画面が乱れるなどの
ファミコンのトラブルとはもうさようなら！
ファミコンのトラブルのほとんどは
ごみ・ホコリ等による接触不良が原因です。
クリーナーを使えばそのトラブルも解消します。

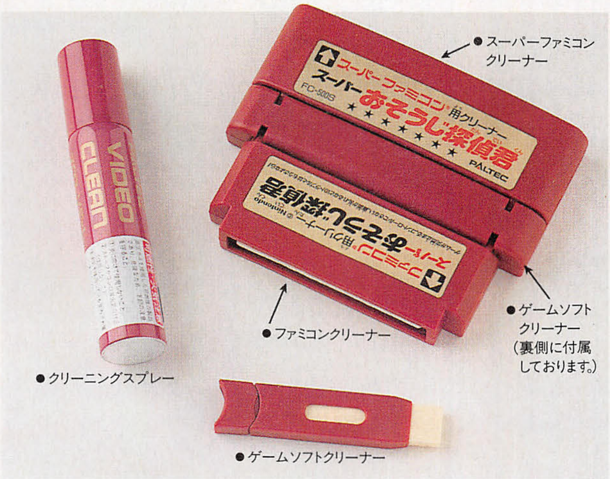
★★★トラブルもこれで解消(かいしょう)!!★★★



●スーパーファミコン
●ファミコン
●ゲームソフト
クリーナー
FC-500S
標準小売価格¥2,800
(税別)



●クリーナー交換用キット
CK-100F
標準小売価格¥1,600
(税別)

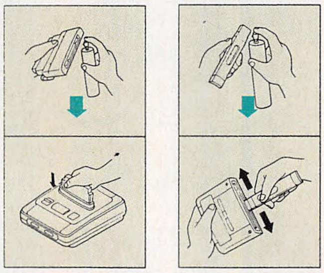


★MORE EASY
カセット式だから簡単、
定量スプレーだから無駄が無い

★MORE PERFECT
新素材特殊フェルト使用だから
汚れが確実に取れる

★MORE SAFETY
静電気防止用プラスチック
使用だから安全

●ハードクリーニング ●ソフトクリーニング



あなたの大事なファミコンを
いつまでもクリーンな状態に保つための必需品!!

ゲームの前には必ずクリーニングしましょう。

製造(せいぞう)・発売(はつばい) PALTEC

株式会社パルテック
〒663 兵庫県西宮市深津町6-36
TEL.(0798)64-9175
FAX.(0798)64-9155

●スーパーファミコン、ファミコンは任天堂の商標です。
実用新案件・意匠登録・商標登録申請中。
◉お買求めはファミコンショップ、玩具店、電器店等でお買求め下さい。

Ⓒ Nintendo

ASCII

アスキー・ムック

ゲームデザイナー
シナリオライター…

ゲームを仕事にしたいと考えている方へ

'93ゲーム業界就職読本

ゲームつくりの舞台裏をのぞいてみたい方へ

小学生のときゲームセンターを知り、中学時代に「スーパーマリオ」に熱狂し、高校時代に「ドラクエ」に夢中になった人たちが、いま、〝オトナ〟になろうとしている。そんな彼らの多くが、「大好きなコンピューターゲームを仕事にしてみたい」、「今度は自分がゲームを作り、人を感動させたい」と考えるのは、自然のなりゆきなのだろう。

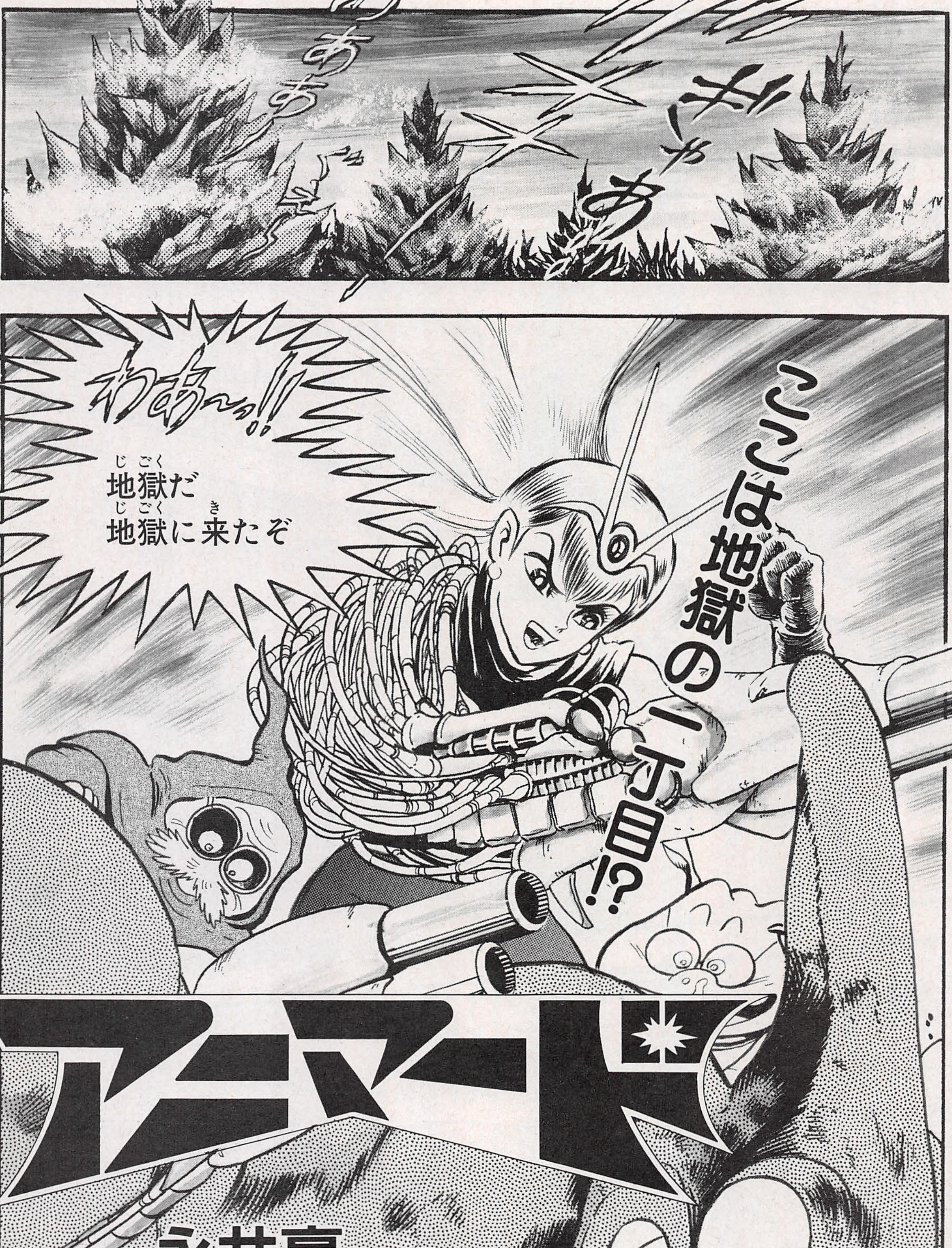
好評発売中
平林久和著 定価1,200円(税込み)

ゲーム業界に憧れている人、疑いを持っている人、そしてゲーム業界に行こうかどうしようか迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピュータゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい1冊。

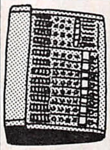
《内容》
- ●有名クリエーター(中村光一、遠藤雅伸、田尻 智)が語る「名作ゲームの作り方」
- ●企画書・開発室など秘密データを一挙公開
- ●人事担当者・開発責任者にホンネでインタビュー「いま必要な人材とは?」
- ●就職活動に絶対必要!! ゲーム業界の常識
- ●ゲームメーカー85社の会社案内&就職データを網羅
- ●就職試験小論文テスト攻略法

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー

■いけ〜！　ぶっ潰せ〜!!



チップコラム
よく聞く
音楽用語集



●ミキサー　レコーディングや放送などの音作りに使われる機器のひとつ。たとえば、ドラムやベース、ギター、ピアノ、ボーカルなど、いくつもの音を重ねてひとつ（バンド演奏）にまとめるといったことをする。さらに、音を混ぜるだけでなく各機器から出力したり、録音したりなどできることから、音を混ぜる機械というより、音を整理する機械といったほうが合っている。ミキサーを操る人のことをミキシング・エンジニアという。

チップコラム
よく聞く音楽用語集

●マルチ・トラック　テープ・レコーダーの一種。多数のトラック（録音・録画テープの信号が記録される部分）を持ち、それぞれ単独に録音、再生ができる機能を備えたテープ・レコーダーのこと。一般に使われているラジカセ用テープは、2トラックの往復録再。レコーディングでは24トラック物がよく使われている。トラック数が多ければ、その分だけ多くの楽器を一度に録音できるので、少ないトラック数よりもクリアーに録音できる。



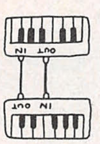


チップコラム

よく聞く音楽用語集

●シーケンサー　自動演奏をする装置。内蔵のコンピューターにより大量のデータを同時に処理でき、大規模な自動演奏もできる。マルチ・トラックのように複数のトラックを備えた機種もあり、多重録音の要領で自動演奏データを入力できる。入力方法はステップ・ライトとリアルタイム・ライト。ステップは1音符ずつ入力するので正確な演奏ができ、リアルタイムはキーボードの演奏をそのままデータに変換する。簡易入力がとりえだ。

チップコラム
よく聞く音楽用語集



●MIDI　M（ミュージカル）I（インストゥルメント）D（デジタル）I（インターフェース）の略。ミディと読む。シンセサイザー、シーケンサー、リズムマシン、コンピューターなどの演奏情報をおたがいに伝えあうための規格のこと。世界統一の規格。MIDI端子には、イン、アウト、スルーの3種類の入出力端子がある。送信側のアウトから受信側のインへつなぐ。接続状態によっては、スルーから出て、インへ入ることもある。







●マニピュレーター　シンセサイザーやシーケンサーなどをプログラムする専門家のこと。シンセサイザーなどのFM音源やPCM音源の音色を作る人のことも同じように呼ぶ。比較的、音色のしょぼい家庭用ゲーム機では、このマニピュレーターの力しだいでカッコよくも悪くも聞こえてしまう、といっても過言ではない。『アクトレイザー』でお馴染み、古代祐三は優秀なマニピュレーターでもある。海外ではシンセシストのほうが一般的。

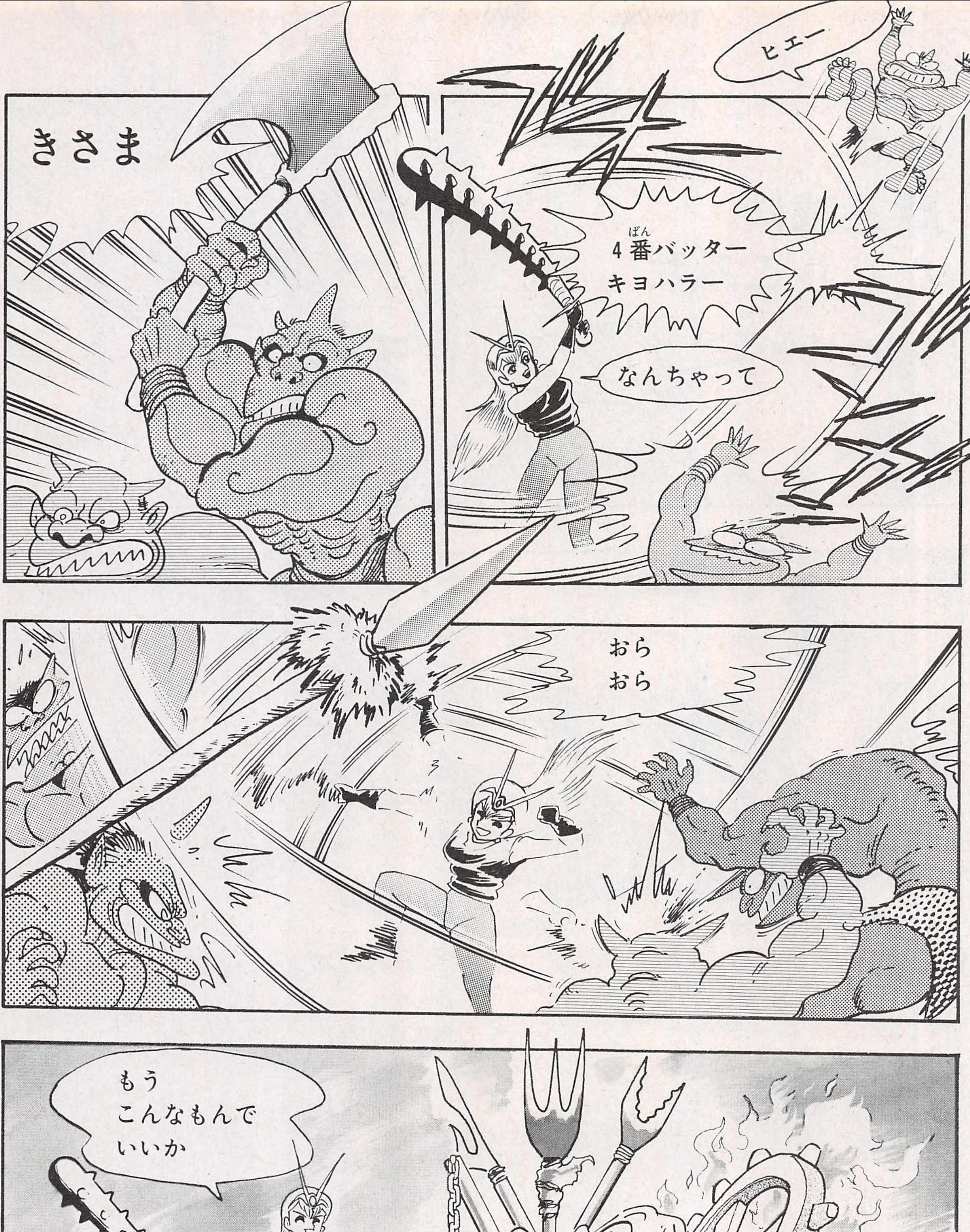
チップコラム

よく聞く音楽用語集



●コンポーズ　作曲をすること。作曲する人のことはコンポーザーという。手軽に作曲を楽しみたい、という人にはファミコンの『オトッキー』（アスキー、ディスク）とファミコンの『ファミリーコンポーザー』（東京書籍、ディスク）をオススメ。音楽理論なんて、これっぽっちも知らなくても作曲できるソフトだ。どちらもディスクなので、いま入手は困難だけど、在庫の多いディスクライターや中古ショップでなら、見つけられるだろう。





チップコラム
よく聞く
音楽用語集

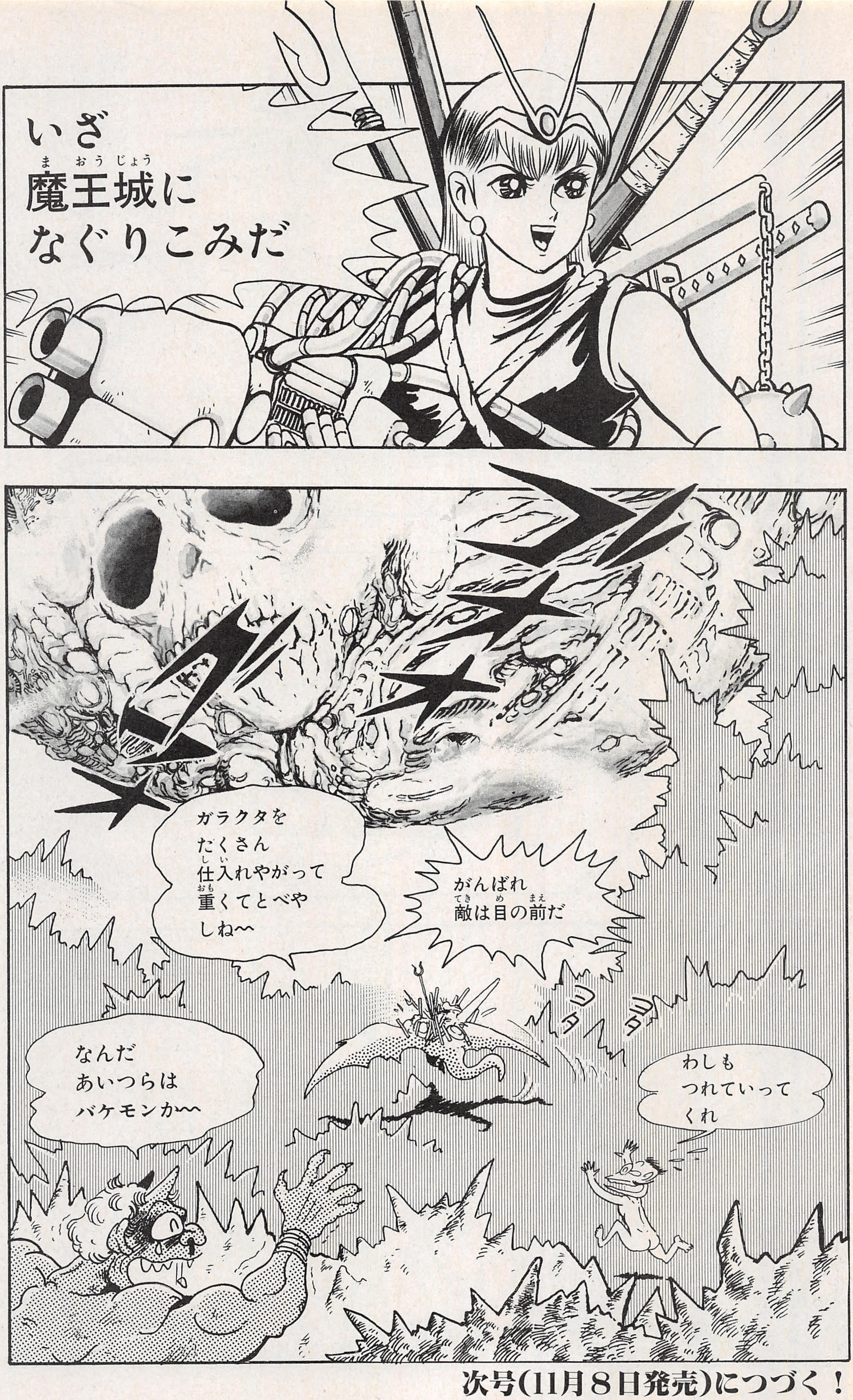
●リミックス　トラック・ダウン、ミックス・ダウンともいう。マルチトラックの録音テープに収録された信号を再生しながら、音量などをバランスよくミキシングして、2トラックのマスターテープを作ること。音質や残響効果を豊かにするための処理（エフェクト処理）などもこのときに行なわれることが多く、リミックスによって音楽の印象が大きく変わることも珍しくない。ひとつの曲でいろんなバージョンがあるのはこのためである。

チップコラム
よく聞く音楽用語集

●メガ・ミックス　70年代半ばにニューヨークを中心に巻き起こった、ヒップ・ホップ・ムーブメント（ニューヨークの黒人たちによって生み出された、おもにディスコを拠点とした活動）のひとつとして、生まれたミックス方法。ひとつひとつのレコードとして発表された複数の楽曲をサンプリングなどの手法を使って、メドレー曲のようにつないでミックスする方法。すでにある音ネタではなく、オリジナル音源とするところが特徴だ。

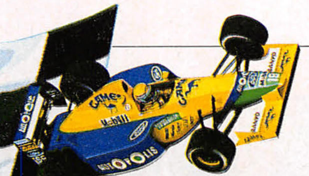
■こんなんでホント大丈夫？

永井豪先生へのお便りは➡編集部アニマード係



次号（11月８日発売）につづく！

FORMULA 1 Inside Story



文：すがやみつる

●セナ、チャンピオンに！

'91年F1世界チャンピオンは日本グランプリの10週目、マンセルがリタイアした瞬間に、セナが獲得することになった。第15戦までチャンピオンの行方を遅らせた功労者のマンセルもセナのチャンプ獲得を讃えていた。

「昨年、一昨年は、スッキリしないチャンピオンの決まりかただったけど、今年のチャンピオンは気持ちがいいね」とセナ。そのゆとりからか、優勝目前のゴール直前に僚友のベルガーに優勝をゆずるゆとりを見せた。

●ガショー、ラルースで代役？

日本グランプリで足を骨折したベルナールに代わって、イギリスの刑務所から出たばかりのガショーが、オーストラリアに出場するかもしれない。土曜日の鈴鹿では、オーナーのラルース氏と話し込んでいた姿が目撃されている。

●プロスト、ウィリアムズへ？

ヨーロッパではとんでもない噂が出始めた。フェラーリのプロストとウィリアムズのパトレーゼが交代するというものだ。プロストは日本グランプリでは来年のことには一切、口をつぐんでいた。

●プジョーもF1に？

フランスでは、タイヤメーカーの後援を受けてプジョーが来年からF1に参加するという噂が登場。リジェに対抗するオール・フランス・チームだというのだが。

オーストラリアグランプリの見所はココ！

オーストラリアグランプリの会場アデレードは、公道を使った市街地コースでの戦いとなる。アデレードで思い出すのは'89年の土砂降りの雨のなかでの中嶋の激走。中嶋はファステストラップを記録して、あわやパトレーゼを抜いて3位になりそうな勢いで、これで「雨の中嶋」の評価をF1関係者に植えつけた。今年もやはり注目しべきは中嶋だろう。一時、日本グランプリで完全引退するという噂もあったが、日本のファンが、オーストラリアまで中嶋の最後の応援にかけつけるという。これでは走らないわけにはいかないだろう。

このコースには見せ場が多い。市街地コースには珍しいロングストレートがあり、その先のカーブは毎年、大きな見せ場となっている。昨年ここで展開されたピケとマンセルの死闘は、いつまでも語り継がれるものになるだろう。

この5年、鈴鹿でF1のチャンプは決定しているが、F1には消化試合はない。走り始めれば止まらないのがF1ドライバーだ。また来年の契約がすんでいないドライバーにとっては、いい所を見せて売り込む最後のチャンスなのだ。

サーキットデータ

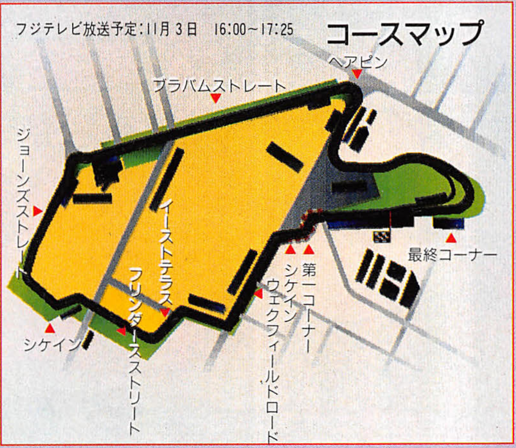
決勝開催日
11月3日

全長
3780メートル

周回数
81周

予選レコード
1'15"671
アイルトン・セナ

本選レコード
1'18"203
ナイジェル・マンセル





加藤博一の代打一発!!

日本シリーズも終わり、今年の公式試合日程は、両リーグともに終了した。そこで今回は、今季の成績を踏まえつつ、以前よりプロ野球の人気が落ちている、といわれていることを考えてみたい。

もっともわかりやすいテレビに限って判断するなら、いまひとつ盛り上がりに欠けたのか、確かに試合の実況中継の視聴率は落ちてきている。しかしこれは、なんだかんだいってもまだ主流を占めている巨人ファンが、負ける巨人を見たくなかったからだろう。宣伝するわけではないが、自分も解説者として出演している、プロ野球ニュースの視聴率は逆に上がってきているのだ。それに、球場への観客動員数も各球団おおむね増加している。それだけを取り上げて人気が落ちてきていると判断するのは、少し早計ではないかな？

それより、将来的に深刻なのがスーパースターの不在。昔はそのスーパースターを見たいがためにテレビをつけるのが習慣となっていた。報道としてのダイジェストではなく、1打席ごとにファンを画面に釘付けにできる、スーパースターがいたのだ。いまはただのスターしかいない。ただでさえ、衛星放送が普及したことによって家庭でメジャーリーグが楽しめるようになっている。打って走って投げるという単純なプレーだけで観客を魅了するメジャーリーグ。それと比較すると、ちまちました日本の野球は、やはりどうしても見劣りしてしまう。集団のためというより個人を大切にする人間が増えている昨今、管理的犠牲的な日本の野球が人気を失うのも当然かもしれない。短期的には、巨人が復活さえすればある程度の人気回復が見込めるが、プロ野球界の将来のために、スーパースターの出現が、待ち望まれるところだ。



⬆どおだぁぁぁ!! っていわんばかりのガッツポーズ。日本の野球選手は照れてしまって、なかなかできないんだよね。


〇月△日・コンビニで菓子パンを買う。
いらっしゃいませ
ピッ
・・・・
ぎゅ
・・・・
ぐしぐし
ピッ
パンぐにゃぐにゃ!
Weekly
しあわせっかたち
121 台風のおかげで仕事がはかどるかと思ったらそうでもない
桜玉吉
なか松くん
うへー!学校におくれちゃうよォーっ!
まちたまえ～
ビヨ
わぁ
私の発明したジャンピョンピョンシューズを履けばもう大丈夫
なにしろ歩幅3メートル以上
へーこりゃいいや。
キャッホー
ぴょんぴょん
ドカ
危ないわこれ
ピーポーピーポー


月 日。こういう状況でしゃぶしゃぶをいただくことになる。
バイリン男性
米国男性
ちょりそのぶ
ナベ
某プロダクションの人
ビール
しもふりの良い肉
本当はただのおばさん
肉をつまむちょりそ
会話する玉吉
次々と肉を投げこむちょりそ
英語
日本語
バカスカ肉を煮てるちょりそ
異変に気づくバイリン男性
見ている米国人
おおかた煮こんでしまったちょりそ
青ざめるバイリン男性
見ている米国人
あやまちに気づくちょりそ
石化するバイリン男性
見ている米国人
ぐでぐでの肉をかたっぱしから食べるちょりそ
負けずに食べる米国人
新企画「あのキャラクターは今」
① 単行本1巻「MSXの惑星」に出た
ゴミ出しおやじ
編
リクエストお待ちしております
母さん、今日はゴミはないのか
そのゴミ箱すてとくれ
何回出してももってってくれないぞ
そうかい。
おわり
月 日. 美術系予備校以来のつきあいの竹熊健太郎氏と久々に会う。
あの「サルまん」のおぢさんだよ
彼の家におじゃまする
ひゃーまた本ふえたね
ずらら
げっ「聖マッスル」※までそろってる!なつかしー
あーそれさぁ
だぶって買っちゃったんだけど、持ってく?
聖マッスルをダブって買うか、ふつう?相変らずディープな男!
オレはうれしかったけど
※あらゆる意味でスンゴイ15年くらい前のマンガ、もはやカルト
ぶいーん しゅわわーん
ワックス中
あっ
ぶいーん しゅわわー
くるくるくるくる
一応ことわっとくが、かきおろしだぞ。

禁断の秘技!★

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

PC ヴァリスⅣ　レーザーソフト・日本テレネット

デバッグモードでヴァリヴァリだぜ!

長野県　青木 輝（会員番号903019）

タイトル画面でコマンドを入力すると、デバッグモードになる。デバッグモードでは、サウンドテストやボスとの会話を聞くことができるほか、各ステージのビジュアルシーンを見ることができるぞ。もちろん、感動のエンディングシーンを繰り返し見ることも可能だ。これで、ますます磨きのかかったアニメーションシーンをいつでも楽しむことができるのだ。アクションに熱中し過ぎて、ストーリーがわからなかった人も、復習のつもりで見るといいかもね。ちなみに、デバッグモードのコマンドはエンディングで教えてくれるぞ。

タイトル画面で



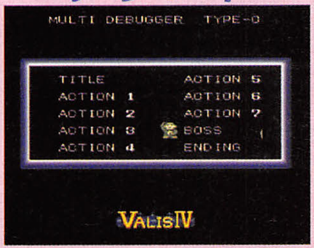
コマンド入力

コントローラーを
下、下、左、
Ⅱ、Ⅰ、左、右、
の順に押す

まいどおなじみ デバッグモード

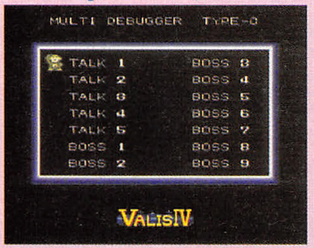


サウンド



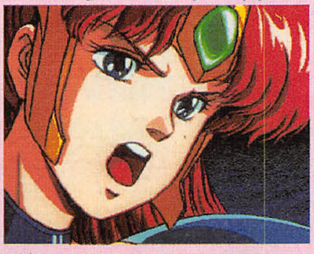
⬆CD・ROM²のリアルサウンドを聴こう。

トーク



⬆ストーリー展開がよくわかるのだ。

ビジュアル



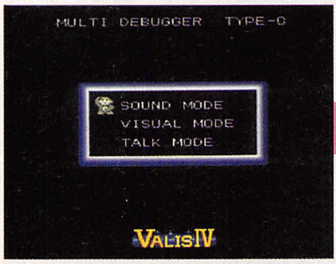
⬆迫力のビジュアルシーンをふたたび。

ファミ通 ㊙ 情報局

PC ヴァリスⅣ　レーザーソフト・日本テレネット

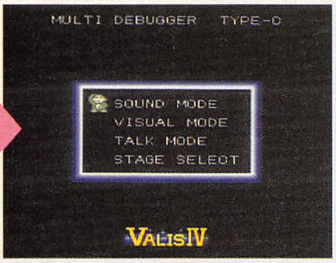
ステージセレクト&エリアセレクトだ!

デバッグメニュー

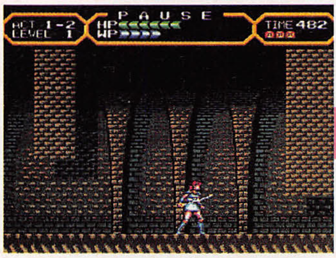


コントローラーの
セレクトボタンを
30回押す

面セレ追加!



ポーズ



コントローラーを
(上、下、左、右)×3回、
Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ
の順に押す

つぎのエリアへ



上のスペースで紹介したデバッグモードの画面で、セレクトボタンを30回押すと、ステージセレクトがメニューに加わるのだ。どうしても先に進めないときや、お気に入りのステージだけをプレーしたいときには試してみよう。

また、プレー中ポーズをかけて、✚ボタンを上、下、左、右、上、下、左、右、上、下、左、右の順で押したあと、Ⅰボタンを2回、Ⅱボタンを2回の順で押し、音が鳴ったらポーズを解除する。すると、ボスを倒さなくても、つぎのエリアに進むことができるのだ。ステージセレクトと組み合わせて使用すれば、いつでもすぐにやりたいステージだけをプレーすることができるぞ。

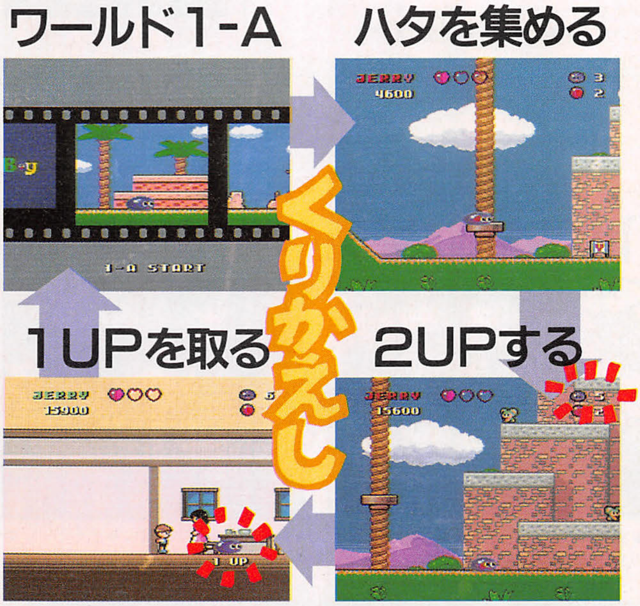
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF ジェリーボーイ EPIC・ソニー

ジェリーの無限増殖だ!

広島県　大久修史　（会員番号903020）

ワールドⅠ-Aで、J、E、R、R、Yの順にハタを集めると2UP。そのあとの町のシーンでⅠUPアイテムを取ると、ワールドⅠ-Aだけで3UPする。そして、ステージセレクトでⅠ-Aに戻り、もう一度Jからハタを集めよう。これを何度も繰り返すと、ジェリーのストックがどんどん増えていくのだ！　ストックを大量に増やしておけば、ダメージ覚悟の体当たりや、トラップをゴリ押しで通過することもできるぞ。行きづまったときはⅠ-Aに戻り、ストックを増やしてから再チャレンジだ。そうすれば、難しかったところでも、意外と簡単にクリアーできるかもよ。



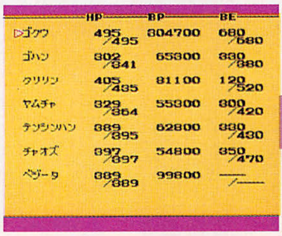
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

FC ドラゴンボールZⅡ バンダイ

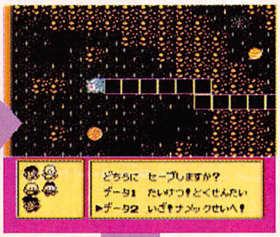
ニューゲームでいきなり強い

鳥取県　熊本太一　（会員番号903021）

データ1を強くしておく



データ2を開始後セーブしてリセット



まず、データ1のキャラクターを強くしておく。データ2で最初からゲームを始め、すぐにセーブ。データ1のプレーを再開しデータ2へのセーブを選ぶ。"しばらくおまちください"と表示中にリセット。すると、データ2のキャラクターが強くなるのだ！

データ1を再開しデータ2にセーブ

セーブ中にリセット



いきなり強い



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

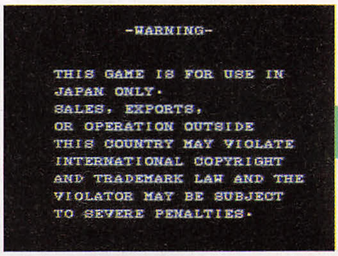
PC 1941 ハドソン

SITUATIONモード発見!

千葉県　鈴木幹雄　（会員番号903022）

ゲーム前の警告メッセージ画面でⅡボタンを連射すると、ゲーム内容の設定が自由にできるSITUATIONモードになるのだ。ここで難易度やコンテニュー回数を変更すれば、いままでとは違った『1941』をプレーすることができるぞ。おまけに、サウンドテストも用意されているのだ。

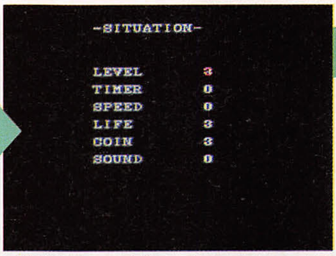
WARNINGでⅡボタンを連射


-WARNING-

THIS GAME IS FOR USE IN JAPAN ONLY. SALES, EXPORTS, OR OPERATION OUTSIDE THIS COUNTRY MAY VIOLATE INTERNATIONAL COPYRIGHT AND TRADEMARK LAW AND THE VIOLATOR MAY BE SUBJECT TO SEVERE PENALTIES.

⬆意味は、ビデオの冒頭に入っている警告文と同じ。ゲーム内容とは一切関係ないぞ。

SITUATIONモード出現


-SITUATION-

LEVEL	3
TIMER	0
SPEED	0
LIFE	3
COIN	3
SOUND	0

⬆難易度は0～7まで。タイマーは、バイタリティーゲージの回復時間を調節できるのだ。

設定いろいろ



⬅レベル0で、どんどん先へ進もう。



⬅いつの間にかやられてしまうレベル7。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC パワーリーグ4 ハドソン

Gチーム対Gチームの試合!?

愛知県 栗田顕範（会員番号903023）

ペナントモードのコンテニューを選択し、パスワード入力画面にする。そして、全部"オ"で埋めつくすと、Gチーム対Gチームで試合ができるのだ。同じ条件なら、負けても文句は言えない。ちなみに、試合数は200以上もあり、130試合を消化したところ。つまり、131試合目からゲームはスタートするぞ。

全部"オ"を入力



⬆ただ"オ"を並べるだけの超簡単パスワードを入力。意外なパスワードは、まだまだ存在しているようだ。いろいろやってみよう。

Gvs.G!?

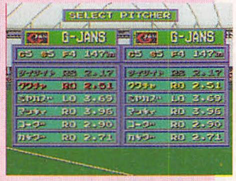


⬆G-JANSどうしの試合が始まるぞ。一部表示が変だったりするけど、試合はまともにできるのだ。さあ、ジジー対決の始まりだ。

あいつは俺だ



⬅まるで練習試合のような試合風景なのだ。



➡オーダーを同じにするとおもしろいぞ。

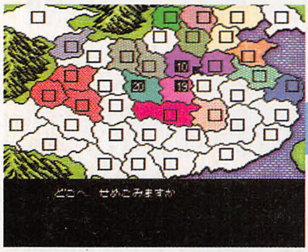
ファミ通 ㊙ 情報局

SF スーパー三國志Ⅱ 光栄

全戦利品の効果を大公開!

ファミコン版よりも格段に増えた『スーパー三國志Ⅱ』の全戦利品と、その効果を一覧表にしてみた。戦利品には通常の効果を持つアイテムと、アイテムより強力な効果を持つスーパーアイテムのふたつの種類があるのだ。ファミコン版同様アイテムを手に入れるには、10国を攻め取るのが一番手っとり早い。しかし、スーパーアイテムが出現する確率はかなり低いぞ。運よく、強力なアイテムを手に入れれば、今後の展開がグッと楽になるのは確実だ。

10国を攻めろ



⬆戦の準備が整ったら、10国へ攻め入るのだ。死んでも負けるなよ。

戦利品みーっけ



⬆戦利品が出たぞ。誰に与えるといいかよく考えてから、与えよう。

	アイテム	効力
書物	行道の書 覇道の書 王道の書	与えられた武将の知力が上昇し、君主に対する忠誠度が100になるのだ。戦で捕まえた強い武将に与えるとよさそうだ。
宝剣	玉鱗の剣　破邪の剣 項羽の剣　青竜の剣	与えられた武将の武力が上昇し、君主に対する忠誠度が100になる。戦に出陣する頻度の高い武将に与えるといいぞ。
美女	芙蓉姫　弓腰姫 郭氏　樊氏　鄒氏	与えられた武将の魅力が上昇し、君主に対する忠誠度も100になる。そのうえ、君主との相性もよくなるのだ。
名馬	赤兎馬 的盧	戦で敗走したり敵国に使者として赴いたときに、捕まることがなくなる。ついでに忠誠度も100になる。
	玉璽	玉璽は発見と同時に国のものになるので、特定の武将に与えることはできない。君主の信用度と魅力が100になる。
	華陀の医学書	けが人や病人が1ヵ月で治るのだ。激しい戦闘や疫病に見舞われたとき、初めて価値がわかるアイテム。

	スーパーアイテム	効力
書物	孟徳新書 孫氏の兵法書 太平要術の書	太守の知力が上昇。そのうえ、君主と軍師の知力が100になるのだ。賢い武将の揃ったインテリ軍団ができあがるぞ。
宝剣	青釭の剣 倚天の剣 七星の剣	太守の武力が上昇し、君主の武力が100になる。本国を攻められたときにも、少しは安心していられるのだ。
美女	大喬 小喬 董女	太守の魅力と忠誠度が上昇。しかも、君主と軍師の魅力が100になり、軍師の忠誠度も100になるのだ。かなり欲しいぜ。
名馬	疾風 黒竜 崑崙	本国にいる武将の武力が上昇する。攻略中のポイントで、勢力が逆転することもありうるぞ。さすがはスーパーアイテム。
	漢の玉璽	君主の知力、武力、魅力、信用度のすべてが100になるのだ!! おまけに、所有している国の住民忠誠度も上昇するぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

MD マスター・オブ・モンスターズ 東芝EMI

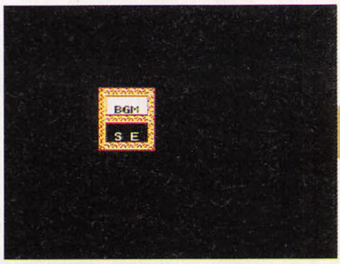
スタッフスクロールを召喚

徳島県　赤沢俊光（会員番号903024）

いきなりエンディング

以前紹介したように、タイトル画面でAボタン、Bボタン、Cボタンを押しながらスタートボタンを押すと、サウンドテストの画面になる。そのままの画面で、コントローラーのBボタンとスタートボタンを同時に押す。すると、いきなりエンディングのスタッフスクロールが始まるのだ。こりゃスゴイ。

サウンドテスト



⬆タイトル画面でAボタン、Bボタン、Cボタンを押しながらスタートボタンを押すとサウンドセレクトの画面になる。

マル秘 コントローラーのBボタンとスタートボタンを同時に押す



⬆あらら、こんなこともできたのね。てな感じでスタッフスクロールが始まるのだ。この画面を見ながら、続編の登場を期待した人も多いはず。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

SF スーパー三國志II 光栄

兵数1000で快進撃

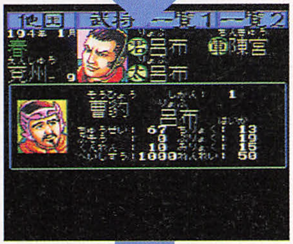
東京都　森 一郎（会員番号903025）

知力の低い武将に兵100を持たせ、敵対心の高い国の武将に偽書または作敵の計略をかける。運よく（？）敵に捕まると、捕まった武将の兵数表示が、なんと1000になっているのだ！　あとは登用コマンドで連れもどし、編成し直せば、あっという間に大軍隊のできあがりだ。徴兵コマンドを使用しないので、民の忠誠度が下がることもない。それどころか、余った兵士数を国の人口に還元することができるのだ。この秘技を成功させるには、知力が低く忠誠度の高い武将を使者にするといいぞ。

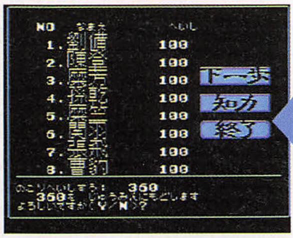
わざとつかまる



兵数1000



再編成で大軍隊に！



連れもどせ



ファミ通 マル秘 情報局

PC どらごんEGG メサイヤ（NCS）

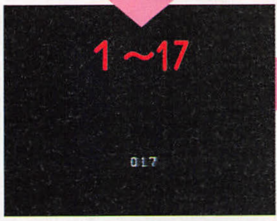
ステージセレクトだす

タイトル画面



マル秘 コントローラーを下、下、上、上、左、右、左、右、II、Iの順に押す

ステージセレクト

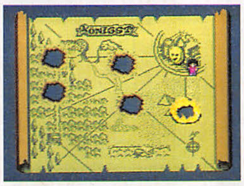


タイトル画面でコマンドを入力すると、ステージセレクトの画面になる。1～4がステージ1、5～8がステージ2、9～11がステージ3、12～13がステージ4、14～15がステージ5、16～17がステージ6を表わしているぞ。つまり、4、8、11、13、15、17を選択すれば、各ステージのボスと対戦することができるのだ。でも、ドラゴは卵のままだし、アイテムは0個なので、かなりつらい戦闘になるのは確実。自信のある人は挑戦してみよう。

お好きなところへ



⬅いきなりボスと戦うこともできる。

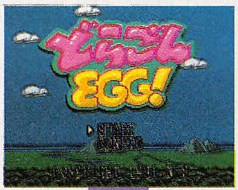


➡3秒で、最終面プレーが可能になるぞ。

ファミ通㊙情報局

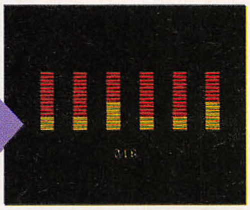
PC どらごんEGG メサイヤ(NCS)
サウンドテストだよん

タイトル画面で



タイトル画面でコマンドを入力すると、サウンドテスト画面になる。レベルメーターがあるので、聴いてる間も退屈しないのだ。

コントローラーを
上、上、下、下、
左、右、左、右、II、I
の順に押す



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1600ガバス

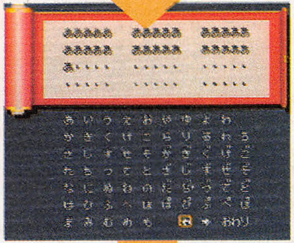
SF がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜 コナミ
超強力えびす丸登場!
千葉県　関根善大(会員番号903026)

下準備として、1Pでプレーしてパスワードを取りリセットする。ゲームを再開し、"つづきからあそぶ"の"たびにっきをつけたところから"を選択。始めに取っておいたパスワードの文字数だけデタラメなパスワードを入力する。つぎに、⬅でカーソルを先頭に戻して、始めから正しいパスワードを入力し、ゲームスタート。成功すると2Pのライフゲージが赤くなるので、コントローラーIIのAボタンを押すと2Pでプレーを再開できる。そして、もちものを見てみると、アイテム数が異常に多く、お金も表示がバグるくらい大量に持っているのだ。

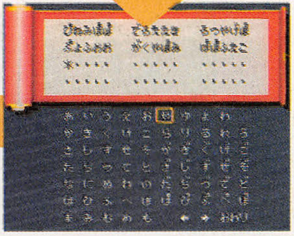
1Pのパスワード



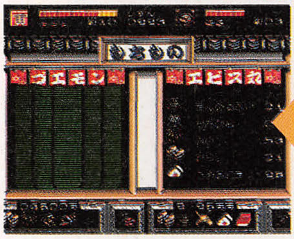
てきとーに入力



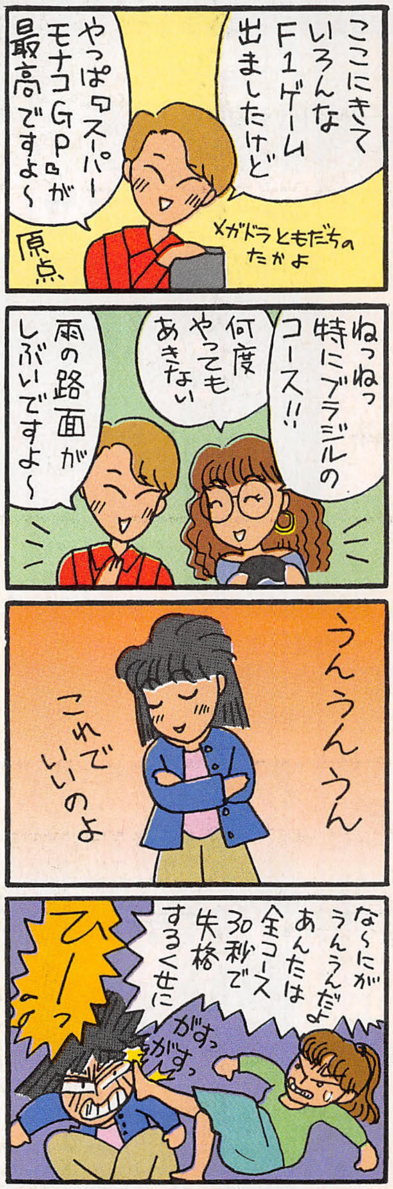
正しく入力



アイテム数が異常

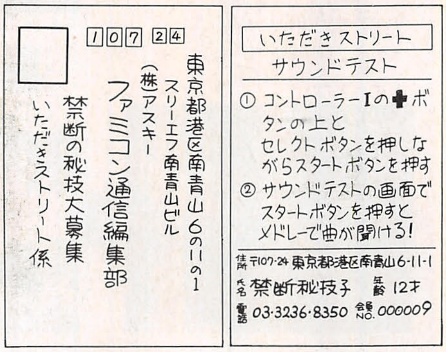


16ビットの女
まつい なつき
"隔号連載"



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントだっ!



オール アバウト ゲームQ&A 2

素朴な疑問



モザイクキラーという商品を買いたいと思う。でもこれって、本当にモザイクが消えるのだろうか。けっこう、深刻な疑問。でも、ちょっと不純な疑問だなぁ。不純なものはとりあえず置いて、純な疑問に答えるとするか。

ひょっとしたら25人で遊べるかも

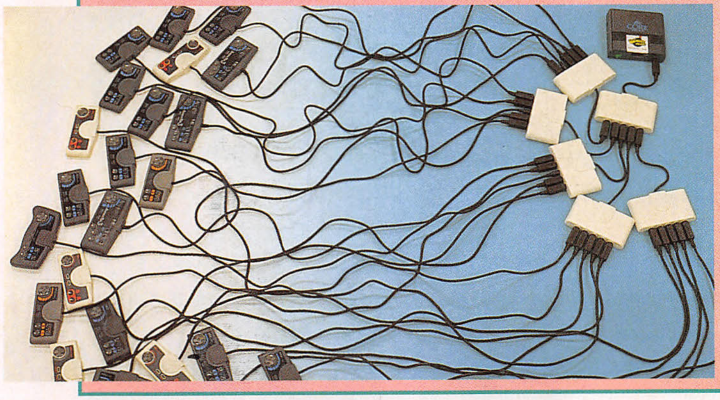
■マルチタップにマルチタップをつなげて、25人同時に遊ぶことはできるでしょうか？ 25人で遊べたら、きっと楽しいと思うんだけど……。

＊＊＊

●もし可能であるなら、25人同時プレーのゲームが発売なんてこともあり得るわけだ。実際のところをPCエンジンの発売元、日本電気HEに問い合わせてみた。

「25人同時には遊べません。マルチタップは、5人分のデータしか処理することができませんから」（日本電気HE 営業 近藤氏）

残念ながら不可能ってわけだ。可能だったとしても、マルチタップが6つに、パッドが25人分も必要になる。これでは、PCエンジン本体の価格よりも高くなってしまう。SGのパワーコンソールじゃあるまいし……。



間違えて両替したメダルの運命は？



■メダル貸し出し機で、間違えて両替した場合、金銭は返却できませんという注意書きがしてありますが、逆立ちしても絶対ダメ？

＊＊＊

●逆立ちすりゃいいのかなあ？

「メダルを金品と交換することは、法律で禁止されています。両替に失敗したといって、当たりメダルを換金しようとする人に対しての防衛策ですね。両替するところを店員が見ていたということであれば、大目にみてくれるかもしれませんが」（ゲーム業界誌 月刊アミューズメント産業 編集部）

へこんだボタンとふくらんだボタン



■ファミコンのボタンは中央がへこんでいるのに、スーパーファミコンはふくらんでいるのはなぜ？

＊＊＊

●「やっぱり、ファミコンのときとは開発スタッフが違いますから。それと、デザイン的なことですかね。人間工学的にはどっちでもいいみたいですね」（任天堂 広報部）

◎井上晴美のムネより大きな疑問◎

厚みが増して新登場の理由



■スーパーCD・ROM^{2}のゲームに対応するスーパーシステムカードって、なぜあんなに厚くなっているのでしょうか。

✹ ✹ ✹

●ステーキとカステラは厚いのに限る。というわけで、システムカードも厚いほうがいいに決まっている。なんていう答えでは納得がいかないだろうから、しっかり日本電気HEの人に聞いてきたぞ。

「スーパーシステムカードは、従来のシステムカードより1.5メガビット分、RAMが増えているのです。RAMが増えたことにより、CDからのデータを読み込む回数が減っています。厚くなったのは、RAMが増えたため、と考えていいでしょう」(日本電気HE　山岸氏)

うっとおしく感じる、データの読み込み回数を減らすためにシステムカードはあんなにおデブさんになってしまったというわけだ。もっと大きくなれば、ディスクの読み込み回数がたった1回で済むのだろうか？

ゲームにも著作権ってあるの？



■同じシステム、似たようなストーリーのゲームが発売されている昨今。はたして、ゲームに著作権ってあるのかな？

✹ ✹ ✹

●どんなもんでしょ。

「もちろん、ゲームにも映画のように著作権は存在します。たとえば、モニター画面に映った映像、音楽などもりっぱな著作物になります」(文化庁　著作権課)

ゲームにも著作権はあるんだね。著作権があるっていうことは、その権利は保護されているわけだ。当然、著作物を盗作されたら、訴えることができる。ただ、それを証明するのがいまのところ難しいらしいね。

コントローラー左右の逆転はない？



■レバーが右側にあるコントローラーって、存在しない？

✹ ✹ ✹

●レバーは、左手側が常識？

「アーケード版『ディグダグ』などは、レバーが右側についていました」(ナムコ　広報センター)

へえー。でも、今ではレバーが左側ですよね。

「つねにプレーしやすいようにと試行錯誤した結果、レバーを右側にしてみました。でも、今では、レバーが左側というのが主流になったため、もとのとおりに落ち着きました」(同)

初めは抵抗あったカセット抜き抜き



■メガドライブにはなんで、スーパーファミコンみたいにカセットを抜くイジェクトのボタンがないんですか？　初めてのときはちょっと違和感があったんですけど……。

✹ ✹ ✹

●そうか。初めてのときは違和感があったか。初々しいのう。と、バカなことといってる場合ではない。

「ハードの機能は単純にしたほうがいいという考えがあります。その機能をつけることで、価格が上がったりするとユーザーに迷惑をかけますからね」(セガ　宣伝部)

でも慣れれば気持ちいいかも？

MCMXCって、なんの呪文だろう



■ナムコの『ドラゴンセイバー』にでてくるMCMXCって何の呪文。

✹ ✹ ✹

●メーカー名のあとに表示されていたこの呪文モドキ。なんだろう。

「あれはローマ数字ですよ。Mは1000、Cは100、Xは10の数を表わしています。Mで1000、CMはMからCを引いた数で900、XCはCからXを引いた数で90となりますね」(ナムコ　広報センター)

答えは1990。ゲームの公表年数を表わしていたわけだね。ちなみにLは50、Vは5、Iは1だぞ。

体感ゲームの値段は決まっていない



■新宿のAというゲームセンターでは、ナムコの『スターブレード』が1プレー300円。でも、Bという店では200円。同じ新宿歌舞伎町のゲーセンなのに、どうしてこんな事が起きるのでしょう。誰もが、安いゲーセンのほうに足が向かうと思うんですが。

✹ ✹ ✹

●僕らにとっては、ゲームの値段は安いほうがいいに決まっている。そりゃ、当然だ。

「お店によって、売上や客層に応じて、ゲーム料金を操作しているようです。お金を多く持っているサラリーマンが多く集うお店は、1ゲーム当たりの料金を高めに設定しているようです」(アミューズメント産業　編集部)

ゲームの発売日は金曜日が多いわけ

■なぜ、金曜日にゲームが集中して発売されるのでしょうか。

＊＊＊

●「問屋が土、日曜日は休み。そのため、金曜日にソフトを卸しておくと都合がいいので」(任天堂　広報部)

「以前は土曜日の発売が多かった。でも、最近は週休2日制ということで金曜日には出荷して、土曜日に備えています。やはり休みの日は店の来客数が多いですからね」(セガ　宣伝部)

週休2日制が定着したからか。

スロットの両脇には余分な端子が!?



■スーパーファミコンのカセットを差し込む部分が余分な端子が付いていますが、何かに使うのでしょうか?

＊＊＊

●そう言われれば、カセットについている端子とは数が合わないな。どういうことなんだろう。

「あれは拡張用の端子なんです。ソフト自体の容量が増えたり、新しくRAMをつけたりするときに必要なんです。まだ使う予定はありません」(任天堂　広報部)

カセットの端子にも注目だ!

規格が同一ならすべてに対応?



■CD-ROMの規格は同じだから、違うハードでも遊べるのでは? たとえば、CD-ROMのゲームがメガCDで遊べるとか…。

＊＊＊

●なるほど。確かに可能なような気がするけど、実際のところはどうなのかな?

「CD-ROMの規格というのは、CDへの記録方式だけなんです。読みとったデータをどのように処理するかは、各ハードによって異なります。ですから、ハードが違った場合、ソフトを機動させることはできません」(日本電気HE営業　近藤氏)

すべてが統一されれば、ハードひとつになるのに。残念。

う～ん大きくってリッパだわ～ン

■光栄のカートリッジは、なんで大きいのですか?

＊＊＊

●これは、光栄に直接聞くしかないな。

「容量の関係で、特殊な基板を使用しているからなんですよ」(光栄 広報 高津氏)

まあ、そういうわけだ。わかってくれたかな?

今日も帰れない!? 開発者の1日



■ゲームの開発者って、雑誌に書いてあるように1週間も家に帰れなかったりするの?

＊＊＊

●ではその実体に迫ってみるぞ。

「9時ごろ出社(あくまで理想)。昼間は情報収集や打ち合わせなどがあります。夕食後はいやいやながら残業。家に帰るのは午前0時過ぎで、撮りだめしたビデオを見て朝寝ます」(ナムコ　開発部)

「ひとりが何本もゲームの開発を担当しているので、混乱しそうな状況で仕事をしています。納期が近づくと、24時間勤務の生活が続くので、ゴチャゴチャになる」(ハドソン　梶野氏)

過労死に気をつけてくださいね。

カラオケボックスはなぜスケスケ



■ゲームにはちょっと関係ない質問です。ゲームセンターなどにあるカラオケボックスって、なんでみんな入り口が透明なの?

＊＊＊

●ほな、カラオケボックスを作っているメーカーに聞いてみましょ。

「まずイメージの問題があります。完全に密室だと不健全な感じがあるし、なかでなにか問題が起きたら困るからです。それと風営法でガラス張りは定められているハズですよ」(プラネットワーク　広報)

じゃ、入り口が透明じゃないものは違法なのかな? そのへんのところを再取材してみると……。

「カラオケボックスを営業するのに許可はいりません。また、入り口を透明にしなければいけないという法律もありません。しかし、カラオケボックスなどの密室において、女性による接待を行なったとすると、風営法の条文に引っ掛かる可能性があります。まぁ、密室のなかでも、歌を唄うだけならとくに、問題はありませんよ」(警視庁　広報)

う～ん、違法ってわけじゃないみたいだね。

バックアップ電池の寿命は同じ?

■スーパーファミコンとファミコンのバックアップに使っている電池の寿命は違うんですか?

＊＊＊

●その質問だったら、あそこしかない。直撃取材だぁぁ!

「うちで使っている電池でしたら、だいたい5年ぐらい持ちますね。ファミコンもスーパーファミコンも同じ電池を使っているので、寿命は一緒ですよ。電池が切れたら交換もできます」(任天堂　広報部)

やっぱり気に入ったゲームは、すり切れるまで(!?)遊びたいしね。

脱衣に風俗。スッキリー発回答

クソゲーを英語でなんというのかな

■にっくきクソゲー。英語で罵倒しまくってやりたい。

✹ ✹ ✹

●おいおい、カゲキなヤツだな。「クソゲーに相当する英単語ってないんですよ。どーしても、というのなら、This game sucks!!(あったま、来るなこのゲーム!)やThis game is bomb!!(最低のでっきっ!)となりますね」(ファミ通アメリカ特派員)



小錦も体感ゲームプレーできる?

■ゲームセンターの体感ゲームのきょう体に重量制限とかないんですか? 関取が乗っても壊れたりしませんか。

✹ ✹ ✹

●「たとえば『R-360』の場合、90キロぐらいまでの人が乗れます。関取はまず、きょう体のなかに入れないんじゃないかと思いますが……ね」(セガ 宣伝部)

おー、ジャパニーズすもうレスラーは、体感ゲームを楽しめないようだ。

不思議、不思議CDってなにもの?



■CDでゲームができてしまうのはなぜ?

✹ ✹ ✹

●難しい説明は抜きで、ごく簡単にいきましょうか。

「CDにはピットと呼ばれる小さな穴が、たくさんあるんです。このピットの有無を組み合わせて、さまざまな信号を記録することができるからなんですよ」(日本電気HE 山岸氏)

ようするに、コンピューターデータを記録することができ、さらにそれを読み出すことができるから、ゲームができるのだ。

ものがCDならダビングじゃ!



■CD-ROMのゲームをテープに録音して、そのテープでゲームはできないのでしょうか?

✹ ✹ ✹

●グレードの高い質問だなあ。確かに、パソコンでは記録媒体として、磁気テープ(音楽用のテープとほぼ同等のもの)を使っていたこともあった。そうなると、できそうな気がするけど。

「不可能ですね。まず記憶容量が違います。CD-ROMのすべてのデータを60分テープに記録する場合、1000本くらいのテープが必要になりますから」(日本電気HE 山岸氏)

うへー、60分テープが1000本も必要なのか! そりゃ絶対、絶対に不可能だ。

「しかも、テープの場合だと、読み取るのに時間がかかります。アクセスに関しても、CDよりはるかに不便なんですよ」(同)

テープの時代は、もう過去のものになってしまったわけだ。音楽もゲームも、これからの時代はCDということだな。

あがっただけでなぜモロ出しに?

■アーケードの麻雀ゲームでは、和了すると服を脱いでいくものが多いのは、なぜでしょうか?

✹ ✹ ✹

●いわゆる脱衣麻雀ってやつだな。しかし、服を脱ぐこと自体になにか意味があるようには思えないけど……。一応、聞いてみよう。

「とくに深い意味はありません。達成感と爽快感を味わってもらうためと考えてもらえればいいでしょう」(日本物産 広報 三浦氏)

和了しても、なにもおきなければ張り合いがない。脱衣はやる気をおこさせる"味付け"なわけだな。

ところで、女性ではなく、男性が脱衣するゲームはないのかな?

「当社にはありませんね。開発したところで儲けにはならないでしょうから」(同)

まあ、そりゃそうだろうなあ。脱衣麻雀をやっているのは、ほとんどが男性だから。男が男の裸を見てもおもしろくないだろうし。最近では、そうでない人も多いようだけど……。

ランプが光るカートリッジの怪

■ファミコンのカートリッジで赤の発光ダイオードがついたものがあったけど、あれはなんのため?

✹ ✹ ✹

●それは、アイレムのゲームだな。「電源が入っているときに、カートリッジを抜かないように気をつけてもらうためです」(アイレム 広報 高津氏)

いわば、危険防止装置だな。電源が入っているとき、カートリッジを抜かないのは常識だな。

新品ソフト980円売って儲かるの?

■量販店などで、たまに980円で売っている新品ソフトがありますよね。でも、アレってなんでそんなに値段が安くなるの? その値段で儲かりますか。

✹ ✹ ✹

●うーん、具体的なソフト名はあげられないが、超低価格の新品ソフトってあるな。よく見るとファミ通に広告が出ているぞ。どれ電話してみましょう。

「2000円で入荷したソフトを、サービスで販売する場合があります。ソフトを980円以下で入荷した場合もありますけどね。その場合の利益は、ソフト1本あたりで、50~300円ぐらいです」(ワーロード 社長)

ちなみに、超低価格ソフトの入手先は同業他社だそうです。

風俗関係ギャルはゲームがお好き!?



■ソープランドやファッションヘルスといったところに勤めている女の子には、ゲーム好きが多いと小耳にはさんだのですが。

●小耳にはさんだからどうするつもりだ。ファミ通持参で足を運んでも、割引はないぞ。では、専門誌の編集部にコールオン！

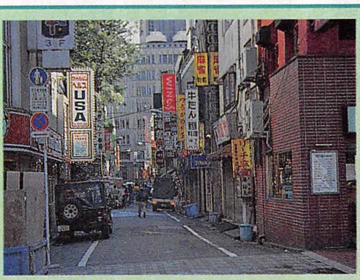
「そういう女の子を取材するときには、アンケートを記入してもらうんですが、趣味の欄にファミコンと書いてくる女の子は多いですね。4～5人にひとりぐらいいるようですよ」（月刊シティプレス編集部　永瀬氏）

「風俗嬢だから、ということはないようです」（月刊ナイタイ編集部 天利氏）

どちらが正しい？　水商売ユーザーのこのかたに。

「4人にひとりぐらいじゃないですか。ゲーム好きな女の子が多いというのは事実。有名ゲームの新情報を教えるとモテますよ」（GTV編集長　渡辺浩弐氏）

ちょっと、取材行ってきます。



↑男の欲望が渦巻きまくっているネオン街。ここで働く女の子たちの息抜きがゲームとは。

アーケードゲームとビデオゲームの差

■アーケードゲームとビデオゲームってなにがちがうの。呼びかたが違うだけ？

●微妙だな。

「アメリカでは、ビデオゲームは家庭用ゲーム機のソフトを指し、アーケードゲームは業務用のゲーム機を指します」（ファミ通　アメリカ特派員）

日本では、区別があいまいだ。

アーケードで活躍NEO・GEOの疑問



■NEO・GEOはゲームセンターにしか置いていないのですか？なぜ、おもちゃ店では売っていないのですか？

●NEO・GEOが設置されたゲームセンターを見かけることは多い。しかし、取り扱っているおもちゃ店を探すのは、ひと苦労しそうだ。

「もともとNEO・GEOはレンタル用で、一般販売は始めたばかりなんです。現在は、百貨店や大きなおもちゃ店が中心ですが、これからひんぱんに見かけられるようになるでしょう」（SNK 広報 佐藤氏）

ゲームセンターだけでなく、町のおもちゃ店の店頭で見る機会も多くなりそうだね。

ファミコンと誰が最初に呼んだ



■ファミリーコンピュータを誰が最初にファミコンと略して呼んだんですか？

●「パーソナルコンピューターはいつの間にかパソコンと呼ばれていましたよね。それと同じに、ファミコンも誰が最初にそう呼んだというのはないと思いますが」（任天堂　広報部）

任天堂の人が最初なのかもね。

ACアダプターを抜いても大丈夫？



■スーパーファミコンのACアダプターを抜いてから電源のスイッチを入れると、ランプが一瞬だけ光ります。どうしてでしょうか？

●世の中には、現代科学では割り切れないこともあるけど、これはスパッと一発解答。

「電源のスイッチを切っても、機械の内部にあるコンデンサーという部品には電気が溜まっています。そのせいですね」（任天堂 広報部）

忘れてはならぬ懐かしいグッズ



■ファミリートレーナーを使うゲームは、もう発売されない？

●いまとなっては、紅茶キノコと同じくらい懐かしい存在となったファミリートレーナー。最近は、影がうすいようだが……。

「いまのところ、新作は考えていません。要望が多ければ、開発していこうと思っています」（バンダイ 広報宣伝　古田氏）

ファミリートレーナーユーザーよ、立ち上がれっ！

8方向のレバーが多いのはどうして

■どのメーカーも、16方向のコントローラーとかは作らないの？

●この質問を、アーケードの古参である、タイトーに答えてもらうことにしましょう。

「技術的には可能ですが、ソフトにそこまで細かい動きは必要ないのではないでしょうか。コストも上がりますし」（タイトー　川島氏）

◎疑問69　東府屋ファミ坊とは誰◎

マイクタイソンがアレを殴ったら？

■マイクタイソンがパンチングゲームを力いっぱいぶん殴ったら、壊れてしまう？

＊＊＊

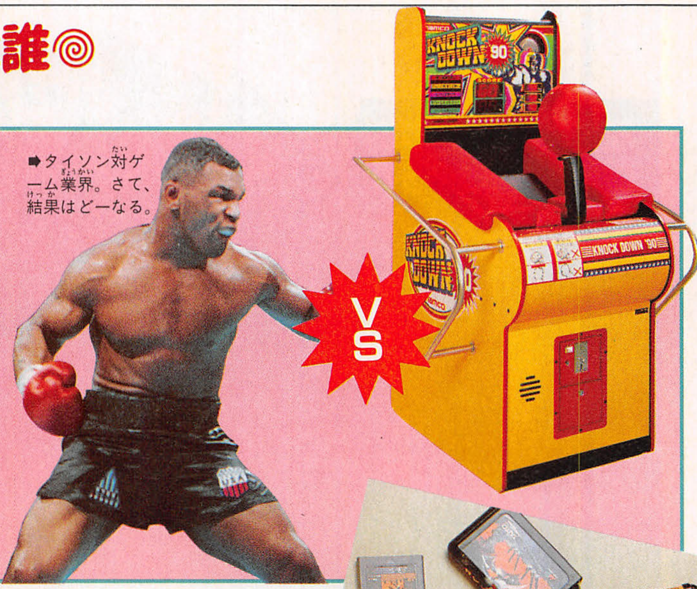
●タイソンのパンチ力がどのぐらいか聞いてみよう。

「タイソンに限らず、ボクサーのパンチ力を測定することはありません。ただ、タイソンが力いっぱい殴ったとすれば、壊れるかもしれませんねえ」（日本ボクシングコミッション　安原氏）

具体的なパンチ力は測定されていないのか。ゲームメーカーの意見は？

「え、タイソンですか（絶句）。だ、だ、大丈夫だと思いますけどねえ」（タイトー　川島氏）

「社内一のハードパンチャーが殴っても、壊れる気配も見せなかったので大丈夫じゃないですか。（ナムコ　広報センター）



➡タイソン対ゲーム業界。さて、結果はどーなる。

移植されない理由とは何か!?

■アーケードゲームから家庭用ゲーム機に移植するのはよくありますが、その反対はないのですか？

＊＊＊

●ゲームセンターに足しげく通う君なら、このことに気づいているよね。そこで、そのへんの事情に詳しい人に聞いてみたのだ。

「アーケードでは、シューティング、アクション、パズルなどのジャンルが主体になっていますよね。それに対し、家庭用ゲームは、最近とくにRPGやシミュレーションがおもだったものになっています。アーケードゲームには、時間のかかるRPGなどは不向きなんですよ。そのほかにも、容量の問題があります。アーケードから家庭用に移植する場合、基本的に削るだけの作業なんです。ところが、家庭用ゲーム機からアーケードとなると、容量が増えるわけです。そうなると、何か新しい要素を付け加えないといけない。それなら、最初から新しいゲームを作ったほうがいいってわけです。『ボンバーマン』のように家庭用ゲーム機からに移植されたものもありますが、これからはいま以上に少なくなるでしょうね。家庭用ゲーム機からパソコンに、というのも同様です」（NECアベニュー　多部田氏）

かなりのヒット作なら、アーケードに移植されるかもね。

同じゲームが複数の会社から？



■ひとつのゲームが、違う会社から発売されていることがありますが、それはどうしてですか？

＊＊＊

●『テトリス』のように、同じゲームが違う機種で発売されているのは、わりとよく見かける。そんなことが起こるのはなぜ？

「オリジナルのメーカーが、そのゲームの権利を売っているわけですよ。自己資産の最大の利用方法といえるでしょう。同じゲームを同じ会社から、いろいろなハードで発売すると、ソフトの売れ方が鈍っちゃうんですよ。だから、そのハードに詳しいサードパーティーにまかせるのがベストでしょう。１社だけですべてをまかなおうとしているところは、ちょっと……」（NECアベニュー　多部田氏）

任天堂社謹製のトランプゲーム？



■任天堂からトランプや花札のゲームは発売されないのでしょうか？

＊＊＊

●むう、任天堂といえば、花札やトランプを作っている日本最大手の会社。よし、突撃取材だ！

「テレビゲームにする必要がないからですね。友だちどうしで遊んだほうが楽しいでしょうし、テレビゲームにすると持ち運びもできませんよね」（任天堂　広報部）

もっともだ。

Ⓒ、Ⓡ、TMっていったいなに

■新着ゲーム通信などでよくみる、会社名の前にあるⒸって、なにか意味があるの。ⓇとかTMとかもみかけるけど、同じ意味？

＊＊＊

●確か商標ってヤツに関係があるんだよね。？？？。

「Ⓒはコピーライトの略で、著作物の著作権が誰にあるのかを表わしています。TMはトレードマークの略で、商標の申請をしているもの。Ⓡはレジストレード・トレードマークの略で、申請した商標が認可されたものを表わしています」（特許庁）

うーん、ちょっと難しいかな。簡単にいうと、Ⓒっていうのは、あるゲームの利用方法についての権利が、どこにあるかを示しているわけだ。たとえば、ゲームを雑誌で紹介する場合も、このⒸがつく著作権者に事前に許可をもらわなくてはいけない。マークは万国著作権条約に加盟している国で使われているぞ。

写真提供　産経新聞



ベビースター広告にヘビーな疑問

■ベビースターラーメンのテレビコマーシャルに疑問があります。登場しているオヤジがやっているゲームは、いったいどこの会社のなんていうソフトなんですか。知っていても役に立たないことですけど、気になってラーメンもノドを通りません。

✹✹✹

●では問い合わせてみよう。

「やっているゲームですか？　いまはちょっとわからないので、調べてみます」(松田食品　広報)

待つことしばし……。

「コナミの『がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜』でしたよ」(第一企画　名古屋支店)

おっと、いきなり制作会社から回答がきたぞ。びっくり。

ゲームがうまいとお金になるのだ

■ゲーム名人と呼ばれている人たちは、お金をどのくらい稼ぐのでしょうか。

✹✹✹

●なりたくても、なかなかなれないゲーム名人。それだけに、人もうらやむような、収入があるのではないか？

「ゲーム名人がブームのときは、テレビなどの出演料があって、儲かりましたよ。具体的な金額はヒミツ」(名人　毛利公信)

ジョイスティックにはへんな意味が

■友だちから聞いたんですが、ジョイスティックには、男のナニという意味があるとか。

✹✹✹

■直訳すると、喜びの棒!?

「確かに、俗語としてはそういう意味もありますが、アメリカでは、あまり使われていないですよ」(ファミ通　特派員)

考えすぎかあ。

メーカーの人もクソゲーと思う

■メーカーの人は、自社のゲームをつまらないと思ったことがないのかな。どうでしょう。

✹✹✹

●ああ、神をも恐れぬ疑問だぁ。こんなことをメーカーに聞いたら、石をぶつけられそうだな。

「うちのゲームは本当におもしろいものばかりだから、思ったことはないです」(任天堂　広報部)

「忙しくて時間がないため、すべてのゲームをやり込んでいませんので、なんともいえません」(セガ　宣伝部)

ナイスなまわり道

「思うこともあるが、面白いと思うようになるまで、やり込みます」(ハドソン　梶野氏)

ご苦労さまです。

「仮につまらないと思っても、口にしないのがおとなというものであろう」(ナムコ　くんちゃん)

すまんス、子どもで。へへ。



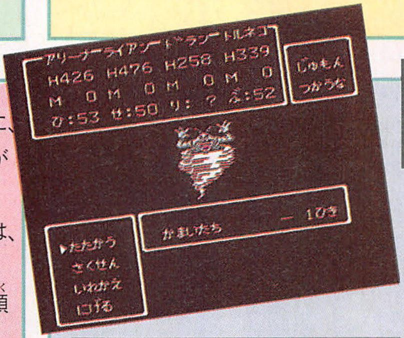
アーケードって、どういう意味なの

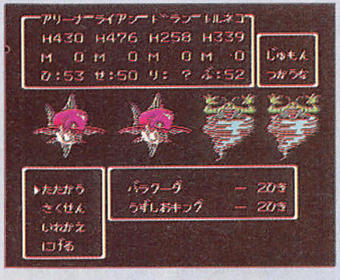
■ゲーセンのことをアメリカあたりでは、ゲームアーケードと呼ぶそうですが、アーケードってどういう意味？

✹✹✹

●妙に難しい答えが返ってきた。

「弧を連続させて造るアーケードという古い西洋の建築様式があるんです。でも、現代では建築様式としてでなく、屋根付きの商店街を総称して使うことが多いですね。若者が集まる、ショッピングアーケード。そのなかにゲームセンターがあるから、いつの日からかゲームアーケードと呼ぶようになったようね」(ファミ通　アメリカ特派員)





色違いの敵キャラなぜ出てくる？

■RPGで色違いの敵キャラが出てきますが、どうしてですか？

✹✹✹

●郷に入らば郷に従えのことわざどおり、エニックスに取材だ。

「ファミコンでは、使用できるキャラクター数に限界があり、あまり多くのキャラクターを持てません。また、容量の節約という意味からも、色だけを変えることで違うキャラクターを表現しているのです」(エニックス　ドラクエ課)

同じ容量なのに値段はいろいろ

■同じ容量のソフトなのに、値段が違っていたりするのは？

✹✹✹

●あるあるあるぅ。おれも知りたいぞ、それは。

「基本的には、同容量のソフトは価格もいっしょです。ただ、開発期間が長かったり、有名人にも開発に携わってもらったりすると、多少の差が出てきます」(ハドソン　梶野氏)

苦しい台所事情だな。

さて、「素朴な疑問2」はいかがだったでしょうか。パート1では、ゲーム業界内外に大きな反響を呼んだこの企画。「とても勉強になった」、「キツネつきが治った」、「いまはなんともいえない」など、読者から多くのお手紙を頂きました。これに気をよくした素朴班やられ隊の面々。2匹めのドジョウを狙って、また記事を作ってしまいました。しかし、いくらなんでも3度めはないだろう(?)。でも、疑問は随時募集しているので、気が向いたら送ってよ。気が向いたらでいいからな。仕事が増えるから。

Pick Up
Shopping Information

今週の調査協力店
ヨドバシカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	マリオ オープンゴルフ	6000円[込]	4200円[込]
ファミコン	ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング-	5800円	3941円
ファミコン	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士	8200円	5572円
ファミコン	ドラゴンボールZⅡ 激神フリーザ!!	8200円	5572円
ファミコン	ロイヤルブラッド	9800円	6660円
ファミコン	くにおくんの時代劇だよ全員集合!	6500円	4417円
ファミコン	中嶋悟F-1ヒーロー2	5900円	4009円
ファミコン	ファミリーサーキット'91	7800円	4621円
ファミコン	キャッ党忍伝てやんでえ	6500円	1922円
ファミコン	アルマジロ	6900円	4368円
スーパーファミコン	超魔界村	8500円	5776円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーⅣ	8800円	7262円
スーパーファミコン	遥かなるオーガスタ	9800円	7611円
スーパーファミコン	スーパーR・TYPE	8500円	5339円
スーパーファミコン	スーパー三国志Ⅱ	14800円	11456円
スーパーファミコン	がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜	8800円[込]	5728円
スーパーファミコン	ジャンボ尾崎のホールインワン	8900円[込]	6310円
スーパーファミコン	シムシティー	8000円[込]	6213円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円[込]	5631円
スーパーファミコン	F-ZERO	7000円[込]	3786円
PCエンジン	ワールドサーキット	5800円	3941円
PCエンジン	ワールドジョッキー	5800円	3941円
PCエンジン	ファイヤープロレスリング2ndBOUT	6900円	4689円
PCエンジン	F1サーカス'91	6900円	4689円
PCエンジン	ニュートピアⅡ	7200円	4893円
PCエンジン	森田将棋PC	7200円	4893円
PCエンジン	BURAI 八玉の勇士伝説	7200円	4893円
PCエンジン	源平討魔伝	6800円	4621円
PCエンジン	スプラッターハウス	6800円	4621円
PCエンジン	ワルキューレの伝説	6800円	4611円
メガドライブ	スパイダーマン	6000円	4077円
メガドライブ	ソードオブソダン	6000円	4077円
メガドライブ	デビルクラッシュMD	6800円	4621円
メガドライブ	プロ野球 スーパーリーグ'91	6800円	4621円
メガドライブ	ポピュラス	6000円	4077円
メガドライブ	アウトラン	7000円	4757円
メガドライブ	ベアナックル	6000円	4077円
メガドライブ	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	6000円	4077円
メガドライブ	ユイリアンストーム	6000円	4077円
メガドライブ	アドバンスド大戦略〜ドイツ電撃作戦〜	8700円	5912円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	ザードの伝説	3980円[込]	2700円[込]
ゲームボーイ	アレサⅡ	4800円[込]	3360円[込]
ゲームボーイ	ウィザードリィ・外伝Ⅰ	4635円[込]	3150円[込]
ゲームボーイ	ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	テクモボウルGB	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	少年アシベ ゆうえんちパニック	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	聖剣伝説-ファイナルファンタジー外伝-	4800円[込]	2730円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド	3500円[込]	2450円[込]
ゲームボーイ	スーパーマリオランド	2600円[込]	1760円[込]
ゲームボーイ	時空戦記ムー	4500円[込]	3050円[込]
ゲームギア	パット&パター	3500円	2300円
ゲームギア	対戦型大戦略G	4800円	3378円
ゲームギア	ラスタンサーガ	4500円	2961円
ゲームギア	アウトラン	3500円	2300円
ゲームギア	グリフォン	3800円	2582円
ゲームギア	ワギャンランド	4000円	2718円
ゲームギア	ファンタジーゾーンGEAR〜オパオパJr.の冒険〜	3900円	2650円
ゲームギア	ギアスタジアム	3500円	2378円
ゲームギア	タイトーチェイスH.Q.	3800円	2582円
ゲームギア	琉球	3800円	2582円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21000円[込]
スーパーファミコン用ステレオAVケーブル	1545円[込]	1200円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8700円[込]
ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円[込]	1200円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
PCエンジン DUO	59800円	44660円
PCエンジン DUO用液晶モニター	79800円	61941円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	14757円
PCエンジン CD-ROMシステム	57300円	28155円
メガドライブ本体	21000円	11067円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	11456円
ゲームギア本体	19800円	13300円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	10873円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
スーパージョイカード	2480円	1922円
JB KING	9800円[込]	7600円[込]
アベニューパッド3	2980円	2310円

今週のお買い得情報

今週も、各機種のお買い得ソフトをいろいろと取りそろえております。そのなかでも今回のオススメは、メガドライブの『球界道中記』。1922円と、たいへんお求めやすくなっております。





ヨドバシカメラ 新宿西口店 青井さん

球界道中記
メガドライブ
ナムコ 1922円

そのほかの超お買い得ソフト

○ビッグラン（スーパーファミコン） 3786円
○ダライアスツイン（スーパーファミコン） 3786円
○MOTHER（ファミコン） 1922円
○マイライフマイラブ ぼくの夢わたしの願い（ファミコン） 4660円
○改造町人シュビビンマン2（PCエンジン） 2893円
○イメージファイト（PCエンジン） 2893円
○シャーロックホームズの探偵講座（PCエンジン） 1922円
○モンスター・レアー（PCエンジン） 1922円
○FZ戦記 アクシス（メガドライブ） 2893円
○KA・GE・KI（メガドライブ） 2893円
○Sa・Ga 2 秘宝伝説（ゲームボーイ） 1980円[込]
○大戦略（ゲームボーイ） 1980円[込]

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
11月22日	○まじかる★タルるートくん 5800円 <バンダイ>
12月13日	○飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ 6300円 <カルチャーブレーン>
12月13日	○スーパーチャイニーズ3 6300円 <カルチャーブレーン>
12月20日	○少年アシベ ネパール大冒険の巻 6980円 <タカラ>
12月中旬	○くにお君の時代劇だよ 全員集合！ 6500円 <テクノスジャパン>
12月中旬	○ダウンタウン熱血物語 それゆけ大運動会 6200円 <テクノスジャパン>
12月中旬	○熱血高校ドッジボール部 5800円 <テクノスジャパン>
12月下旬	○オリュンポスの戦い 5300円 <イマジニア>
12月	○絵描衛門 9800円 <アテナ>
'92年1月	○スーパースプリント 6000円 <アルトロン>
	スーパーファミコン
11月8日	○超魔界村 8500円 <カプコン>
11月8日	○ファイナルファイト 8500円 <カプコン>
11月22日	○ファイナルファンタジーⅣ 8800円 <スクウェア>
11月中旬	○バトルドッジボール 9600円 <バンプレスト>
12月13日	○スーパーウルトラベースボール 8800円 <カルチャーブレーン>
	PCエンジン
11月22日	○ゼロヨンチャンプ 6900円 <メディアリング>
12月18日	○プリンス・オブ・ペルシャ 6800円 <リバーヒルソフト>
12月18日	○BURAI 八玉の勇士伝説 7200円 <リバーヒルソフト>
	ゲームボーイ
11月16日	○まじかる★タルるートくん 3500円[込] <バンダイ>
12月6日	○ちびまる子ちゃん 3400円[込] <タカラ>
12月6日	○ちびまる子ちゃん2 3800円[込] <タカラ>
12月20日	○少年アシベゆうえんちパニック 3800円[込] <タカラ>
12月上旬	○聖剣伝説-F.F.外伝- 4800円[込] <スクウェア>
'92年1月	○スーパーチャイニーズランド2 3980円 <カルチャーブレーン>

※最新再出荷情報は、全国の小売店に出荷される日にちです。調査協力店とは一切関係ありません。

★10月23日調べ

新着ゲーム通信



SF スーパーファミコン PGA ツアーゴルフ

スポーツ　カートリッジ

イマジニア '92年3月発売 7900円　4メガ

実在のプロとプレーできる

『PGA ツアーゴルフ』は、実在する世界のトッププロが登場する3Dタイプのゴルフゲーム。しかも、全4コース72ホールのうち、3コース54ホールは実在するアメリカの名門コースなのだ。いやおうなしに気分が盛り上がるね。

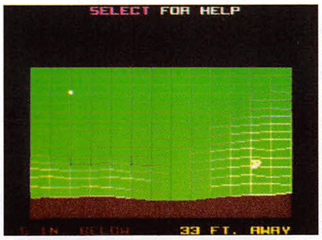
操作は簡単。まず、画面上の矢印でショットの方向を決定。つぎにゲージの動きを見ながら、タイミングよくボタンを押して、ショットの強さとボールの変化を決定するだけだ。

このゲームの大きな特徴は、ショット後の画面。飛んでいくボールの視点で画面がスクロールしていくのだ。たとえば、池越えのショットのときには、眼下を池が通り過ぎていくのが見えるというわけ。大迫力のプレーが楽しめるぞ。

また便利な機能も搭載されている。ショット前に、ボールのある場所から任意の地点までの距離を計ることができるのだ。池越えは難しいから、池の手前まで打ちたいなんていうときに、池の手前までの距離が簡単にわかるぞ。



⬆ホールの全体図だ。この画面で、任意の地点までの距離を1ヤード単位で計ることができる。



⬅芝目を見ることもできるぞ。



⬅ピンの上に見える矢印で方向を決定。画面下のゲージで、ショットの強さとフック、スライスなどのボールの変化を決定するのだ。



ボールの視点で画面がスクロール

⬇ゲージの動きはそれほど速くないから、タイミングを合わせるのは簡単だ。あせらずにピンを狙って打つのだ。





⬆ボールの視点で画面がスクロールするモードのほか、ショット後に落下地点の画面に切り替わるモードも用意されている。

SF スーパーファミコン　マジックソード

アクション　カートリッジ

カプコン　発売日未定　8500円　8メガ

やられるまえにやれ!!

アーケード版で人気を博したアクションゲーム『マジックソード』が、スーパーファミコンに登場。

プレーヤーは勇者アランとなって、剣と魔法の幻想的な世界で戦いを繰り広げるのだ。アランの使命は、竜の塔の最上階にある幻魔宮の奥で光る、呪われた水晶球ブラックオーブを破壊し、この世に再び平和を取り戻すことだ。

竜の塔内部の牢屋に閉じ込められた戦士を救い出したり、モンスターを倒しながら塔のなかを進んでいこう。戦士たちは塔のなかにたくさんいて、それぞれ異なった特徴を持っているぞ。攻略のポイントは、戦士ひとりひとりの特徴を活かし、状況に合わせて仲間にする戦士を選択することなのだ。



⬆剣で魔物を攻撃しているのが勇者アラン。その後ろの大男は、牢屋から助け出した戦士だ。すごく頼もしい味方なのだ。



⬆上空からの攻撃にはジャンプして応戦だ。それにしても、背中に翼がついているなんてズルイのだ。こっちにも欲しいぞ。



冥土へ送れ!!

⬆ボスキャラのキメラだ。一見しただけで凶暴なヤツだとわかるこの姿態。噛まれたら痛そう。



➡宝箱の手前にいるのが勇者アラン。筋肉モリモリ。ちょっとやそっとの攻撃では死なないぞ。

私とともに戦いましょう!!



⬅悪人づらしてない?



⬅カッコイイなあ。



⬅ゴリラみたいだな。

SF スーパーファミコン　スーパーカップサッカー

スポーツ　バックアップカートリッジ

ジャレコ　'92年2月発売予定　価格未定　4メガ

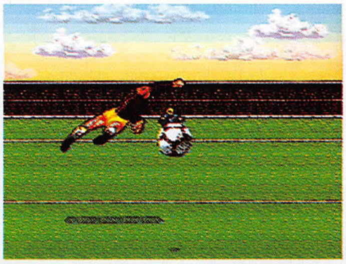
スーパーファミコンにサッカーゲームが登場だ。オーバーヘッドキックはもちろん、ヒールリフトやオフサイドトラップまでできるのだ。ゲームモードはマッチメイクとスーパーカップのふたつ。世界24カ国のなかから好きなチームを選んだら、キックオフだ。



⬅ゴール前の攻防だ。ボールをゴールへ蹴り込むのだ。



➡よっしゃ。オーバーヘッドキックが爆烈したぞ。



⬆イカス画面だな。シュートを放つと画面がゴール側から見た3D画面になるぞ。





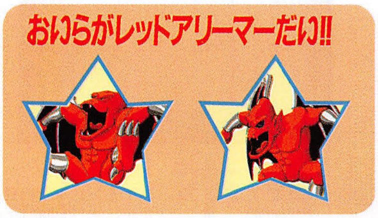
ワールドカップのあの熱狂を再現!!

FC ファミコン　レッドアリーマーII

アクション　カートリッジ

カプコン　'92年3月〜4月発売予定　価格未定　容量未定

あの『レッドアリーマー』がファミコン版で登場だ。レッドアリーマーの特殊アクションは今回も健在。空中で停止するホバリング、垂直の壁面にはりつくヘルクライムを駆使して、魔界の平和を奪回しよう。RPGの要素も含んだステージがキミを待ってるぞ。





⬆なんだか不気味な雰囲気が漂うところだ。気をつけて歩こっと。

暴れてやるぜっ!!



⬆ヘルクライムで垂直の壁面にはりついてるのだ。さて、これからどうしよう。



⬆ホバリングを使って空中に一時停止し、魔法の炎で魔物を攻撃だ。

FC ファミコン　ドンドコドン2

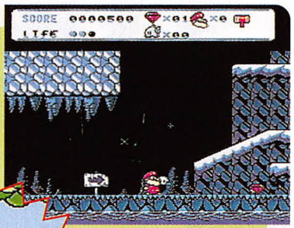
アクション　カートリッジ

タイトー　'92年1月31日発売　5900円　3メガ

全15ステージのコミカルアクションゲームなのだ。敵をハンマーで潰し、つかんで投げ、ダメージを与えよう。鍵を探して出口に行くとステージクリアーだ。アイテムを取るとパワーアップ。ハンマーから火の玉が出たり、高くジャンプできちゃったりするぞ。



⬆滝から流れてくる木の上にジャーンプ！落ちると死ぬのだ。

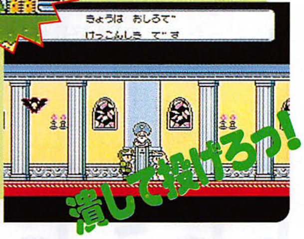


➡ここはウッズランドだ。氷で滑っちゃうステージもあるぞ。



⬇王子様とお姫様のめでたい結婚式の日に、ある事件が勃発しちゃったの。





⬅ステージには、いじわるな罠や仕掛けがたくさんあるぞ。

潰して投げろっ!

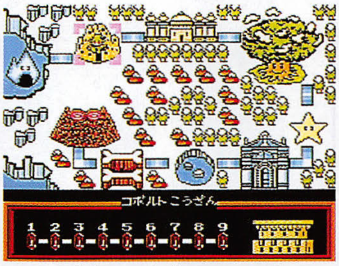
C TAITO CORPORATION 1992　※画面は開発中のものです

FC ファミコン　ソロモンの鍵2 -クールミン島救出作戦-

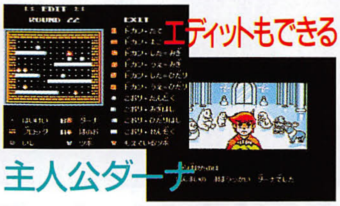
アクション パズル　バックアップカートリッジ

テクモ　'92年1月下旬発売　6200円(予価)　2メガ

アクションパズルの名作、『ソロモンの鍵』の続編が登場するぞ。基本的なことは前作と同じだけど、ステージ数が全100面と大幅にアップしたのだ。途中で行きづまったときには巻き戻し機能を使って、自分の好きな場所から再スタートできる便利なモードもあるぞ。



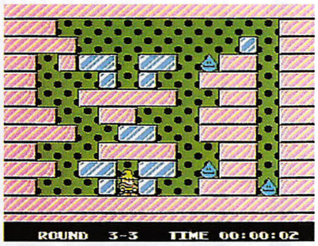
⬆これは全体マップ。『ソロモンの鍵』は、大きく10個の世界に分かれているのだ。



エディットもできる

主人公ダーナ

ちょっと懐かしい気持ちになれます



⬆自分のレベルに合わせて、面をセレクトすることができるのだ。便利だね。



©TECMO　※画面は開発中のものです

PC PCエンジン　モンスターメーカー 神々の誕生

RPG　CD-ROM

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

いよいよPCエンジンでも登場する『モンスターメーカー』。今回もまた九月姫がキャラデザインを担当しているのだ。ゲーム画面は見おろしタイプのファンタジーRPG。イベントをひとつクリアーするたび、CD-ROMならではの美しいビジュアルシーンが見られちゃうぞ。



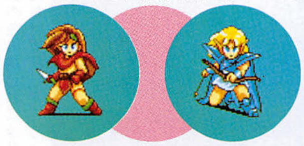


⬅このキレイな妖精ちゃんたちを見てくれい。

PCエンジンにも登場



⬆➡パーティーのメンバーのステータスを十分に確認。戦闘画面では6つのコマンドのなかから、行動を決定するのだ。



⬆かわいいキャラクターたちなのだ。

C 1991 NEC Avenue, Ltd.　※画面は開発中のものです

森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今週は情報がいっぱいあります。

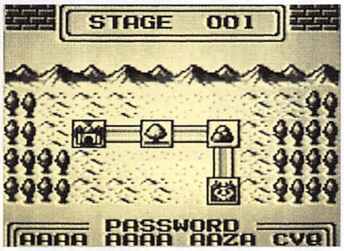
●セガさんはメガドライブとゲームギアで、『Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II』を開発中との情報が入りました。

●タカラさんは、『ちびまる子ちゃん3』をゲームボーイで開発中。

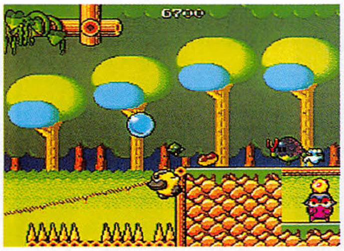
●データイーストさんは、メガドライブでアーケード版から移植のアクションゲームを発売します。

●ケイ・アミューズメントリースさんは、スーパーファミコンで『あしたのジョー』をアクションゲームとして開発中です。

●では、また。　(森下万里子)



⬆『バトルオブキングダム』の画面だよ。

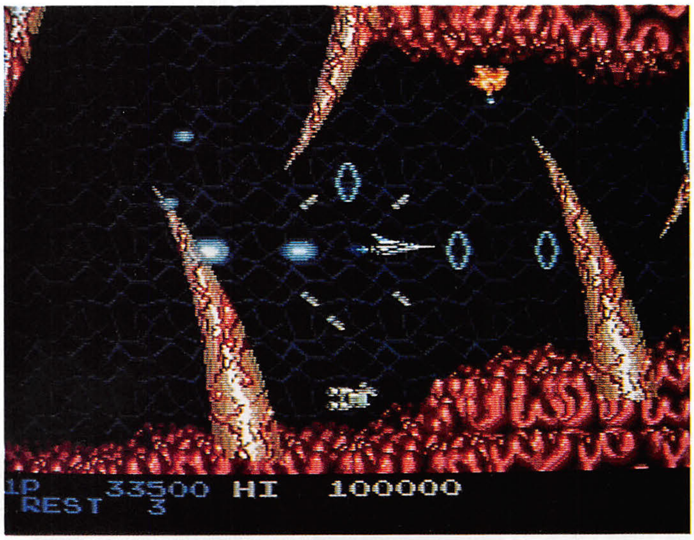


⬆PCエンジンの『ミズバク大冒険』。

特報 沙羅曼蛇◆グラディウスが PCエンジンで登場!!



PCエンジンユーザーへ朗報。コナミの2大シューティングが、Huカードで発売だ!!



沙羅曼蛇

『グラディウス』の続編として、1987年にアーケードからファミコンに移植された『沙羅曼蛇』。不気味な敵キャラのグラフィックが話題となった、その『沙羅曼蛇』が、アーケード版そっくりそのままに、PCエンジンに移植される。たて横スクロール画面からなる、全6ステージを突破するのだ。好評だったふたり同時プレーもできるぞ。

敵を倒すと出現する、パワーアップアイテムを取って自機を強化しよう。ボス戦を目指して、ザコ敵をサクサク倒しながら進め。

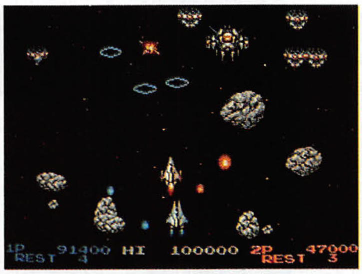
PCエンジン	シューティング	Huカード
	コナミ　12月6日発売　6000円	2メガ

オドロな敵がうようよわらわら出るぞ

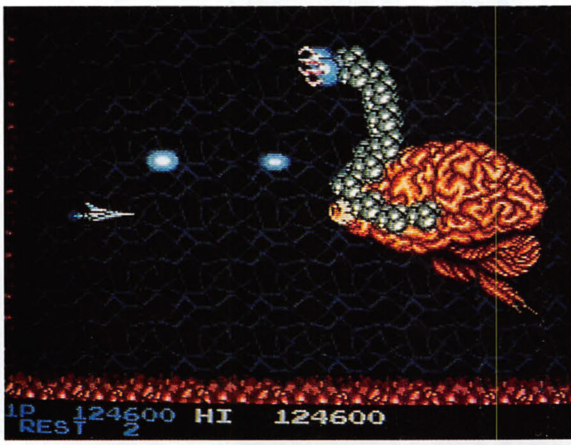
パワーアップの方法は、ファミコン版では『グラディウス』と同じように、画面下のゲージのなかから選択する方式だった。しかしPCエンジン版は、アーケード版を忠実に再現し、数種類のアイテムのなかから、好きなものを取る方式になっている。レーザーやリップルなどを取って、自機を強くしよう。



⬆ふたり同時プレー。アイテムの取り合いだ。

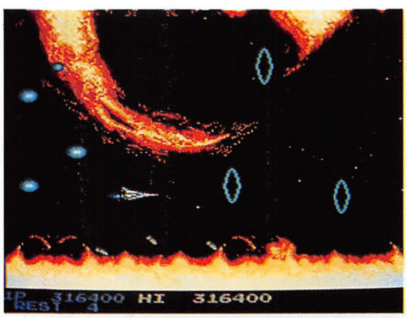


⬆たてスクロール画面も仲良く協力しよう。



⬅一面のボス敵。長い腕をグルグル回してくるぞ。

隕石やら敵機やらが飛んでくる

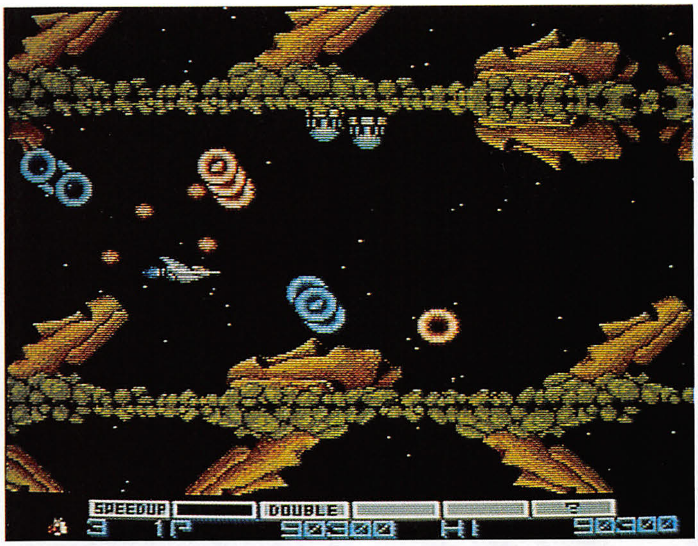


⬅これは3面。上から下から炎がぶわっと噴き上げてくる。飲み込まれるな。

PCエンジン版だけあって、グラフィックの美しさはアーケード版にひけをとらない。写真を見るだけでもわかるよね。また、操作法もアップし、自機の動きもよりスムースになった。スピード感あふれるゲーム展開が期待できそうだ。さらに敵の攻撃も派手になっている。ファンも十分満足できるぞ。



⬅これも一面。画面の色の美しさに注目してほしい。アーケード版に負けず劣らずでしょ?



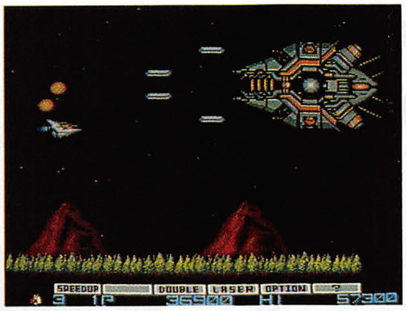
グラディウス

こちらは『沙羅曼蛇』よりも1年前、1986年にファミコン版で発売された『グラディウス』。やはり、アーケードで大ヒットした、横スクロールのシューティングゲームだ。アーケード版の7つのステージを、これまた忠実に再現している。さらに、PCエンジン版のオリジナルステージが、ひとつつけ加えられたのだ。当然のことながら、難易度設定の変更も可能。アーケード版を制覇したバリバリのゲーセン野郎から、初心者の女の子まで、幅広く遊べるぞ。

PCエンジン	シューティング	Huカード
	コナミ　11月15日発売　6000円	2メガ

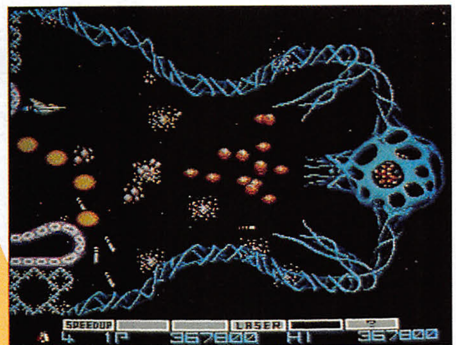
オリジナルステージつきでさらにお得

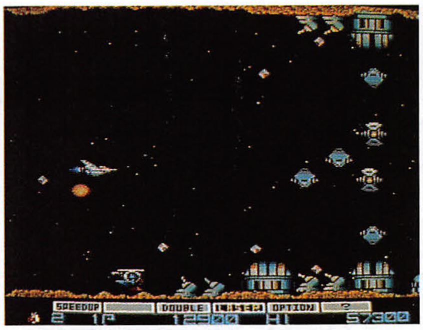
赤く光る敵などを倒すと現われるアイテムを集めて、画面下のゲージの好きな部分で、自機をパワーアップさせる。このへんはすっかりおなじみのシステムだ。オプションは最高4つまで、好きな形につけることができる。バリアーとの組み合わせは強力だ。



⬅ビッグコア。上下に移動しながら、短いレーザーを発射してくるのだ。背景の山も、よりリアルになったぞ。

⬇これは5面のボス。海洋生物みたいだよね。狭い空間のなかで敵を攻撃しなければならないのだ。ひー。

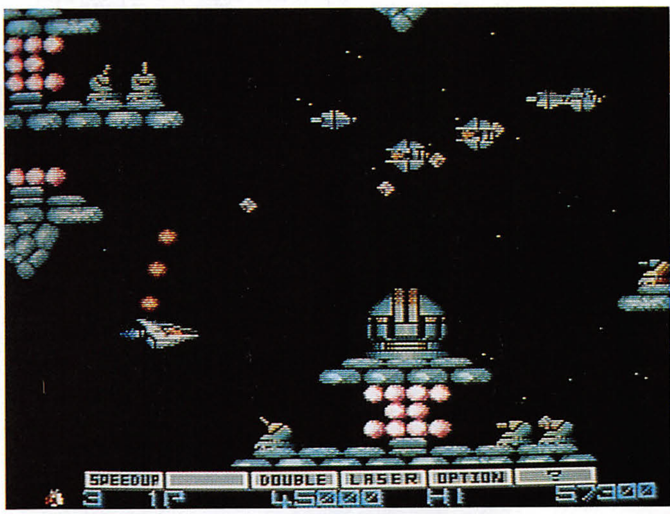




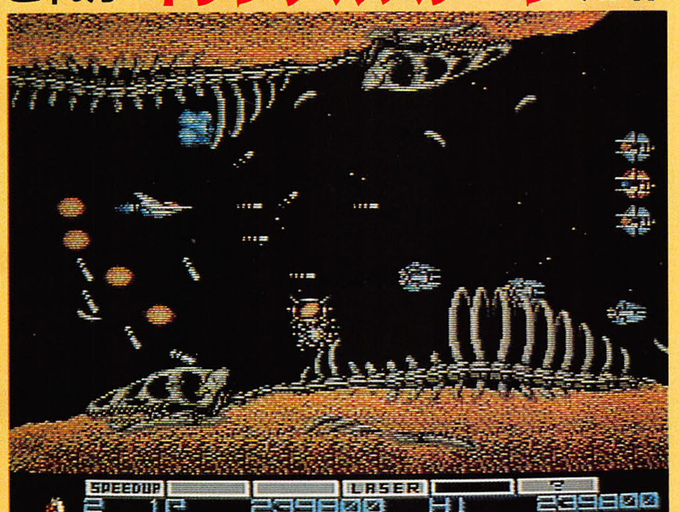
闇をバックに戦えー

⬅おなじみ1面。上下から敵がぽろぽろ湧いて出てくる。手前の敵の攻撃を見落とすな。

⬇ステージの前半は小さな敵がいっぱい出てくる。早くやっつけないと、弾を撃ってくるぞ。



これが**オリジナルステージ**だ!!



⬆砂の上に、不気味に横たわる恐竜の骨。どんな敵が出てくるのか想像もつかないぞ。とりあえずザコを倒しまくって、パワーアップすべしっ！

THE Schedule

ファミコン

11月発売のソフト

1日	○モノポリー＜トミー＞ 6800円/カートリッジ
15日	○ラディア戦記 黎明篇＜テクモ＞ 6900円/バックアップカートリッジ
15日	○少年アシベ ネパール大冒険の巻＜タカラ＞ 6980円/バックアップカートリッジ
15日	○パチ夫くん4＜ココナッツジャパン＞ 8800円/カートリッジ
15日	○スターウォーズ＜ビクター音楽産業＞ 6700円/カートリッジ
15日	○地底戦空バゾルダー＜ソフエル＞ 6300円/カートリッジ
22日	○みんなのたあ坊のなかよし大作戦＜キャラクターソフト＞ 3980円/カートリッジ
22日	○燃えプロ 最強編＜ジャレコ＞ 6700円/カートリッジ
29日	○アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 7800円(予価)/カートリッジ
29日	○ファミコン囲碁入門＜アイマックス＞ 6500円/バックアップカートリッジ
29日	○ランパート＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○スノーブラザース＜東亜プラン＞ 6500円/カートリッジ
6日	○ロックマン4～新たなる野望～＜カプコン＞ 7800円/カートリッジ
6日	○平成天才バカボン＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
6日	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞ 6800円/カートリッジ
13日	○テトリス2+Bombliss＜ビー・ピー・エス＞ 6500円/バックアップカートリッジ
13日	○つるピカハゲ丸～つるセコの証～＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
13日	○東京パチスロアドベンチャー＜ココナッツジャパン＞ 6800円/カートリッジ
13日	○T.M.N.T.2 ザ マンハッタン プロジェクト＜コナミ＞ 6900円/カートリッジ
13日	○バッキーオヘア＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
14日	○ヨッシーのたまご＜任天堂＞ 4900円[込]/カートリッジ
15日	○大工の源さん＜アイレム＞ 6500円/カートリッジ
20日	○バナナン王子の大冒険＜タカラ＞ 5900円/カートリッジ
20日	○バトルトード＜メサイヤ(NCS)＞ 6500円/カートリッジ
20日	○アンタッチャブル＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
20日	○ザ・ブルーマリーン＜ホット・ビィ＞ 6300円/カートリッジ
20日	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞ 4900円/カートリッジ
20日	○ダイナマイト バットマン＜サン電子＞ 6500円/バックアップカートリッジ
20日	○爆笑! 人生劇場3＜タイトー＞ 6400円/カートリッジ
20日	○信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
20日	○ファミスタ'92＜ナムコ＞ 5000円/カートリッジ
20日	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞ 6800円/カートリッジ
20日	○モンスターメーカー～7つの秘宝＜ソフエル＞ 6800円/バックアップカートリッジ
20日	○アスミッくんランド＜アスミック＞ 6300円/カートリッジ
27日	○バトルストーム＜ヨネザワPR21＞ 5800円/カートリッジ
上旬	○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!＜アイレム＞ 5800円/カートリッジ
中旬	○テクモスーパーボウル＜テクモ＞ 7980円/バックアップカートリッジ
下旬	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞ 5900円/カートリッジ
12月	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦＜ヨネザワPR21＞ 9800円/カートリッジ
12月	○第2次スーパーロボット大戦＜バンプレスト＞ 8200円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○鳥人戦隊ジェットマン＜エンジェル＞ 6000円(予価)/カートリッジ
12月	○ベスト競馬・ダービースタリオン＜アスキー＞ 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー＜ユタカ・バンダイ＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ

'92年1月発売のソフト

3日	○がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝＜コナミ＞ 6980円/カートリッジ
7日	○ピザポップ＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
24日	○ビジネスウォーズ M&A＜ヘクト＞ 9700円/カートリッジ
25日	○バーズテイルII＜ポニーキャニオン＞ 7000円/バックアップカートリッジ
25日	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞ 6800円/バックアップカートリッジ
31日	○ドンドコドン2＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
下旬	○ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-＜テクモ＞ 6200円(予価)/バックアップカートリッジ
1月	○F1サーカス＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
1月	○太陽の勇者ファイバード＜アイレム＞ 6800円/カートリッジ
1月	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞ 6000円[込]/バックアップカートリッジ
1月	○パズロット＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
1月	○プロサッカー＜イマジニア＞ 5800円/カートリッジ
1月	○ウルトラマン倶楽部3 またまた出撃!!ウルトラ兄弟＜ユタカ・バンダイ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ

'92年2月発売のソフト

2月	○エーシーズ・アイアンイーグル3(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○いけいけ熱血ホッケー部＜テクノスジャパン＞ 6200円/カートリッジ
2月	○マジックキャンドル＜サミー工業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
2月	○麻雀大戦＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
2月	○将棋名鑑'92＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○プラズマボール＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月中旬	○バトルベースボール＜バンプレスト＞ 8600円(予価)/カートリッジ
3月下旬	○囲碁指南'92＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
3月下旬	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ミッキーマウス 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○桝添要一朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○1999(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○リトルサムソン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/カートリッジ
3月～4月	○レッドアリーマーII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
3月～4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○ギミック!＜サン電子＞ 6200円/カートリッジ
	○ファミコンジャンプ'91 最強の7人＜バンダイ＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
	○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン＜ザイン・ソフト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
	○KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○スーパードッグブービー～赤ちゃん大ぼうけんの巻～＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
	○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	○幻獣創世紀＜日本物産＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
	○ロッキー(仮題)＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
	○バルセロナ'92＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	○ダブルムーン伝説＜メサイヤ(NCS)＞ 価格未定/カートリッジ
	○ネイビーブルー＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞ 5800円/バックアップカートリッジ
	○フリントストーンズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○究極ハリキリ甲子園(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

スーパーファミコン

11月発売のソフト

21日	○ゼルダの伝説-神々のトライフォース-＜任天堂＞ 8000円[込]/バックアップカートリッジ
29日	○雷電伝説＜東映動画＞ 8700円/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○JOE&MAC 戦え原始人＜データイースト＞ 8500円/カートリッジ
13日	○スーパーワギャンランド＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ
13日	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻＜エポック社＞ 8800円/カートリッジ
13日	○ラグーン＜ケムコ＞ 8500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○スーパーフォーメーションサッカー＜ヒューマン＞ 7700円/カートリッジ
18日	○レミングス＜サン電子＞ 8500円/バックアップカートリッジ
20日	○ディメンションフォース＜アスミック＞ 8500円/カートリッジ
20日	○ダンジョンマスター＜ビクター音楽産業＞ 9800円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパー信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
27日	○スーパーチャイニーズワールド＜カルチャーブレーン＞ 8800円/カートリッジ
27日	○反省ザルジローくんの大冒険＜ナツメ＞ 価格未定/カートリッジ
中旬	○サンダースピリッツ＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
中旬	○ロマンシング サ・ガ＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ
下旬	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	○スーパーファイヤープロレスリング＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	○弟切草＜チュンソフト＞ 8800円[込]/カートリッジ
12月	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○バトルコマンダー＜バンプレスト＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○シムアース＜イマジニア＞ 9800円/バックアップカートリッジ

'92年1月発売のソフト

11日	○高橋名人の大冒険島＜ハドソン＞ 8500円/カートリッジ
25日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
1月	○飛龍の拳IV(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
1月	○スーパーバーディ・ラッシュ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
1月	○アクスレイ＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
1月	○プロフットボール(仮題)＜イマジニア＞ 7900円/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

2月	○S・T・G＜アテナ＞ 8900円(予価)/カートリッジ
2月	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○ボーリング(仮題)＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○トップレーサー＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○ラストファイターツイン(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月	○バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ヘラクレスの栄光(仮題)＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スーパーアレスタ＜東宝＞ 8500円(予価)/カートリッジ
3月	○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 7900円/カートリッジ
3月	○サイバーフォーミュラ＜タカラ＞ 8000円(予価)/カートリッジ
3月	○ラッシングビート＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月～4月	○ファランクス＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月～4月	○斬2＜ウルフチーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月～4月	○摩訶摩訶＜シグマ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○ステルス＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
4月	○サイバリオン＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○シェラザード伝説 黄金の帝国＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月下旬	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○イーハトーヴォ＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ダブルドラゴン(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○F-1エキゾースト・ヒート＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○F1(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ウルティマVI偽りの予言者(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	○ソウルブレイダー＜エニックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
	○北斗の拳5＜東映動画＞ 8900円(予価)/カートリッジ
	○ヒーローウォーズ＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパー麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ
	○ダイナウォーズ＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
	○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞ 9800円/バックアップカートリッジ
	○アースライト＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ポッパーズ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	○ウィザードリィV＜アスキー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
	○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○真・女神転生＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	○ペブルビーチの波涛＜ティーアンドイーソフト＞ 価格未定/カートリッジ
	○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マジックソード＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
	○ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼III＜テクモ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○中嶋悟SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ストリートファイターII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
	○ロケッティア＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーヴァリス～赤き月の乙女～＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 価格未定/カートリッジ
	○戦略シミュレーション(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○デスブレード＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○将棋(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○RPG(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

11月発売のソフト

8日	○タイムクルーズII＜フェイス＞ 7200円/Huカード
8日	○プリンス・オブ・ペルシャ＜リバーヒルソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
15日	○マジカルチェイス＜パルソフト＞ 7800円/Huカード
15日	○グラディウス＜コナミ＞ 6000円/Huカード
22日	○雷電＜ハドソン＞ 7200円/Huカード
29日	○スーパーメタルクラッシャー＜パック・イン・ビデオ＞ 6200円/Huカード
29日	○将棋 初心者無用＜ホームデータ＞ 7300円/Huカード
29日	○ファイティングラン＜日本物産＞ 6900円/Huカード
29日	○モンスタープロレス＜アスク講談社＞ 6800円(予価)/Huカード
29日	○ロード オブ ウォーズ＜システムソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
29日	○コリューン＜ナグザット＞ 6800円/Huカード
29日	○レディ・ファントム＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用

12月発売のソフト

6日	○バブルガムクラッシュ＜ナグザット＞ 7200円/Huカード
6日	○ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞ 5800円/Huカード
6日	○スーパーシュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 7800円(予価)/CD-ROM
6日	○沙羅曼蛇＜コナミ＞ 6000円/Huカード
13日	○バリスティックス＜ココナッツジャパン＞ 6900円/Huカード
13日	○秘宝伝説 クリスの冒険＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/CD-ROM
13日	○太平記＜インテック＞ 6800円/CD-ROM
13日	○スパイラルウェーブ＜メディアリング＞ 価格未定/Huカード
13日	○NHKおかあさんといっしょ にこにこぷん＜NHKエンタープライズ＞ 6500円/Huカード
13日	○あげだま＜日本電気HE＞ 5800円/Huカード
18日	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/CD-ROM
20日	○ブロウニング＜RIOT・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 6800円/Huカード
20日	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
27日	○ドラゴンセイバー＜ナムコ＞ 6800円/Huカード
上旬	○エフェラ アンド ジリオラ＜ブレイングレイ＞ 7200円/CD-ROM
中旬	○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/CD-ROM
中旬	○マイトアンドマジック＜NECアベニュー＞ 7200円/CD-ROM
中旬	○らんま1/2-とらわれの花嫁-＜メサイヤ(NCS)＞ 6800円/CD-ROM
12月	○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
12月	○R・TYPE Complete CD＜アイレム＞ 7500円/スーパーCD-ROM専用
12月	○熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編＜ナグザット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
12月	○なりトレ～ザ・スゴロク'92～＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 5800円/スーパーCD-ROM両対応

'92年1月発売のソフト

4日	○冒険男爵ドン＜アイマックス＞ 6800円/Huカード
17日	○ミズバク大冒険＜タイトー＞ 7200円/Huカード
24日	○忍者龍剣伝＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
31日	○NHK大河ドラマ 太平記＜NHKエンタープライズ＞ 6500円/Huカード
1月	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
1月	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
1月～2月	○サイバードッジ＜トンキンハウス＞ 価格未定/Huカード

'92年2月発売のソフト

下旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
2月	○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/Huカード
2月	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞ 7900円/Huカード
2月	○未来少年コナン(仮題)＜RIOT・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
2月	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM

'92年3月以降発売のソフト

3月	○クイズタイムショッキング(仮題)＜アトラス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
3月	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○トイレキッズ＜メディアリング＞ 価格未定/Huカード
3月～4月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
3月～4月	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
8月	○ワールドカップ(サッカー編)＜メディアリング＞ 価格未定/Huカード
'92年	○ライザンバーIII＜データウエスト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○川のぬし釣り2(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード
'92年	○パワーゲイトスペシャル(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞ 価格未定/Huカード
	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7200円/CD-ROM
	○ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○雷電＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○スターパロジャー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6500円/スーパーCD-ROM専用
	○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○TATSUJIN＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
	○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	○ああっ 女神さまっ＜メサイヤ(NCS)＞ 価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～＜メサイヤ(NCS)＞ 価格未定/CD-ROM

青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

	○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○ホラーストーリー<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○チキチキボーイズ<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ゲイングランド<NECアベニュー>	価格未定/未定
	○天地を喰らう<NECアベニュー>	価格未定/未定
	○マーブルマッドネス<テンゲン>	価格未定/Huカード
	○ピーターパックラット<テンゲン>	価格未定/Huカード
	○ボナンザブラザーズ<NECアベニュー>	価格未定/未定
	○ちびまる子ちゃん(仮題)<ナムコ>	価格未定/Huカード
	○マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン>	価格未定/Huカード
	○LOOM<ビクター音楽産業>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○太閤記(仮題)<アスク講談社>	8500円(予価)/CD-ROM
	○斬<タイトー>	価格未定/CD-ROM
	○TVスポーツ・スペシャル<ビクター音楽産業>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○極楽中華大仙<タイトー>	価格未定/Huカード
	○マミーヘッド<タイトー>	価格未定/Huカード
	○アルガノス<インテック>	価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	○21エモン(仮題)<日本電気HE>	価格未定/未定
	○コズミックファンタジー3(仮題)<レーザーソフト・日本テレネット>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○トップをねらえ!<リバーヒルソフト>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○BURAI II (仮題)<リバーヒルソフト>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン>	価格未定/Huカード
	○ファージスの邪皇帝<ヒューマン>	価格未定/CD-ROM
	○モンスターメーカー<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○スーパーダライアス II <NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○宇宙戦艦ヤマト<ヒューマン>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン<日本物産>	価格未定/CD-ROM
	○ザ・プロ野球 II (仮題)<インテック>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ゲート・オブ・サンダー<ハドソン>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○改造町人シュビビンマン3<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○ふしぎの海のナディア<ハドソン>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ロードス島戦記<ハドソン>	価格未定/スーパーCD-ROM両対応

メガドライブ

11月発売のソフト

1日	○イースIII ワンダラーズ フロム イース<RIOT・日本テレネット>	8700円/バックアップカートリッジ
1日	○ブロックアウト<セガ>	6000円/カートリッジ
2日	○ドラゴンズアイプラス上海III<ホームデータ>	5800円/カートリッジ
15日	○ルナーク<タイトー>	6800円/カートリッジ
19日	○ローリングサンダー2<ナムコ>	7000円/カートリッジ
22日	○ファンタジア ミッキーマウス・マジック<セガ>	4800円/カートリッジ
29日	○ビーストウォリアーズ<RIOT・日本テレネット>	8400円/カートリッジ
29日	○乱世の覇者<アスミック>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○スラップファイトMD<東亜プラン>	価格未定/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○忍者武雷伝説<セガ>	8700円/カートリッジ
6日	○ファイティングマスターズ<トレコ>	6800円/カートリッジ
9日	○エグザイル<RIOT・日本テレネット>	8900円/バックアップカートリッジ
13日	○太平記<セガ>	8700円/カートリッジ
20日	○信長の野望・武将風雲録<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
20日	○DAHNA～女神誕生～<アイ・ジー・エス>	8900円/カートリッジ
20日	○タスクフォースハリアーEX<トレコ>	8500円/カートリッジ
20日	○アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝<セガ>	4800円/カートリッジ
27日	○ゴールデンアックス II <セガ>	6000円/カートリッジ
27日	○F1サーカスMD<日本物産>	7500円(予価)/バックアップカートリッジ
上旬	○三國志 II <光栄>	14800円/バックアップカートリッジ
上旬	○ノスタルジア1907<シュールド・ウェーブ>	7200円(予価)/CD-ROM
上旬	○惑星ウッドストック ファンキーホラーバンド<セガ>	価格未定/CD-ROM
上旬	○ヘビー ノバ<マイクロネット>	価格未定/CD-ROM
中旬	○ワニワニWorld<KANEKO>	6600円/カートリッジ
中旬	○中嶋悟F-1 GRAND PRIX<バリエ>	9800円(予価)/カートリッジ
12月	○港のトレイジア<RIOT・日本テレネット>	8900円/バックアップカートリッジ
12月	○アンデッドライン<パルソフト>	8800円/カートリッジ
12月	○天下布武<ゲームアーツ>	7800円/CD-ROM
12月	○LUNAR -THE SILVER STAR-<ゲームアーツ>	7800円/CD-ROM
12月	○夢幻戦士ヴァリス<RIOT・日本テレネット>	8400円/カートリッジ
12月	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
12月	○精霊神世紀 フェイエリア<ウルフチーム>	価格未定/CD-ROM
12月	○ダブルドラゴン2(仮題)<パルソフト>	8800円/カートリッジ
12月	○ソルフィース<ウルフチーム>	価格未定/CD-ROM

'92年1月発売のソフト

24日	○ジョーモンタナ2<セガ>	価格未定/カートリッジ
31日	○テクモワールドカップ'92MD(仮題)<シムス>	価格未定/カートリッジ
31日	○JuJu伝説<セガ>	価格未定/カートリッジ
上旬	○キャリバー50<ビスコ>	8800円/カートリッジ
上旬	○鋼鉄帝国<ホット・ビィ>	7800円/カートリッジ
中旬	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	6800円/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

2月	○マリオ・レミューホッケー<セガ>	価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月27日	○シャイニング・フォース～神々の遺産～<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
3月	○忍者外伝<セガ>	価格未定/カートリッジ
3月	○A列車で行こう<セガ>	価格未定/カートリッジ
3月	○TOE JAM&EARL<セガ>	価格未定/カートリッジ
3月	○スーパー忍2<セガ>	価格未定/カートリッジ
3月	○デトネイター・オーガン<ホット・ビィ>	価格未定/CD-ROM
3月	○バッドオーメン(仮題)<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
3月	○アイルロード(仮題)<ウルフチーム>	価格未定/CD-ROM
3月	○魔法の少女シルキーリップ(仮題)<RIOT・日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
3月	○まじかる☆タルるートくん<セガ>	価格未定/カートリッジ
3月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II <セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月～4月	○スーパーギャルズパニック(仮題)<KANEKO>	価格未定/CD-ROM
3月～4月	○コズミックストーリーズ<RIOT・日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
4月	○闘技王キングコロッサス<セガ>	価格未定/カートリッジ
4月	○修羅の門<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月～7月	○魔天の創滅<講談社総研>	価格未定/カートリッジ
'92年	○新・覇邪の封印<工画堂スタジオ>	価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト<工画堂スタジオ>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○魔獣羅<セガ>	価格未定/カートリッジ
	○RPG伝説ヘポイ<セガ>	価格未定/カートリッジ
	○レミングス<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?<セガ>	価格未定/カートリッジ
	○ソーサルキングダム<メサイヤ(NCS)>	8800円/バックアップカートリッジ
	○ツインクルテール(仮題)<WAS>	価格未定/カートリッジ
	○SDヴァリス<レーザーソフト・日本テレネット>	6800円/カートリッジ
	○アリシアドラグーン<ゲームアーツ>	7800円/カートリッジ
	○F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
	○パワードリフト<電波新聞社>	価格未定/CD-ROM
	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ファイヤープロレスリング外伝<ヒューマン>	7000円(予価)/カートリッジ
	○ちびまる子ちゃん(仮題)<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
	○アーネスト・エバンス<ウルフチーム>	価格未定/CD-ROM
	○アルテイン(仮題)<トレコ>	価格未定/カートリッジ
	○デスブリンガー<RIOT・日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○クライングドラゴン(仮題)<トレコ>	価格未定/CD-ROM
	○封神演義<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○アルスラーン戦記<ヒューマン>	価格未定/CD-ROM
	○ワールドラリー<ビスコ>	価格未定/CD-ROM
	○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○聖魔伝説「3×3EYES」<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○シムアース<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○プリンス・オブ・ペルシャ<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○アンビジョン・オブ・シーザー II <マイクロネット>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ミュータントハンター(仮題)<トレコ>	価格未定/カートリッジ
	○笑ゥせぇるすまん第1巻<コンパイル>	価格未定/CD-ROM
	○MDアレスタ(仮題)<コンパイル>	価格未定/CD-ROM
	○ウイングコマンダー<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○プロ野球'92(仮題)<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○スウィッチ<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○クイズ(仮題)<セガ>	価格未定/CD-ROM
	○ピットファイター<テンゲン>	価格未定/カートリッジ
	○ロードブラスターズ<テンゲン>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

11月発売のソフト

1日	○コナミックゴルフ<コナミ>	3800円[込]/カートリッジ
8日	○熱血高校ドッジボール部 強敵!闘球戦士の巻<テクノスジャパン>	3600円[込]/カートリッジ
15日	○T.M.N.T.2<コナミ>	3800円[込]/カートリッジ
22日	○ポパイ2<シグマ>	3500円[込]/カートリッジ
22日	○秘伝陰陽気功法 華佗<ヨネザワPR21>	3500円[込]/カートリッジ
29日	○アルタードスペース<EPIC・ソニー>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
29日	○中嶋悟F1ヒーローGB<バリエ>	3500円[込]/カートリッジ
29日	○スーパーチャイニーズランド2<カルチャーブレーン>	3980円[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

3日	○ナムコクラシック<ナムコ>	3500円[込]/カートリッジ
6日	○ドッジボーイ<トンキンハウス>	3500円[込]/カートリッジ
13日	○バトルオブキングダム<メルダック>	3800円[込]/カートリッジ
13日	○Minesweeper 掃海艇<パック・イン・ビデオ>	3500円[込]/カートリッジ
13日	○パチンコ西遊記<ココナッツジャパン>	3900円[込]/カートリッジ
13日	○サガイア<タイトー>	3600円[込]/カートリッジ
13日	○忍者龍剣伝 摩天楼決戦<テクモ>	3800円[込]/カートリッジ
13日	○ワールドビーチバレー 1991 GB CUP<アイ・ジー・エス>	3900円[込]/カートリッジ
13日	○時空の覇者 Sa・Ga3 [完結編]<スクウェア>	4900円[込]/バックアップカートリッジ
14日	○ウルティマ-失われたルーン-<ポニーキャニオン>	4800円[込]/バックアップカートリッジ
14日	○ヨッシーのたまご<任天堂>	2900円[込]/カートリッジ
14日	○きんぎょ注意報!わぴこのわくわくスタンプラリー!<ユタカ>	3500円[込]/カートリッジ
20日	○モノポリー<トミー>	3980円[込]/カートリッジ
20日	○アメリカ横断ウルトラクイズ2<トミー>	3980円[込]/カートリッジ
20日	○絶対無敵ライジンオー<トミー>	3300円(予価)/カートリッジ
20日	○機甲警察メタルジャック<タカラ>	3800円[込]/カートリッジ
20日	○ジャンケンマン<メサイヤ(NCS)>	3600円[込]/カートリッジ
22日	○がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸<コナミ>	3800円[込]/カートリッジ
26日	○桃太郎伝説外伝<ハドソン>	4500円[込]/バックアップカートリッジ
中旬	○ピータン<KANEKO>	3600円[込]/カートリッジ
中旬	○ロックマンワールド2<カプコン>	3500円[込]/カートリッジ
中旬	○太陽の勇者ファイバード GB<アイレム>	3800円[込]/カートリッジ
下旬	○ハドソンホーク<EPIC・ソニー>	3500円[込]/カートリッジ
下旬	○WWFスーパースターズ<ホット・ビィ>	3900円[込]/カートリッジ
12月	○SDガンダム SD戦国伝2天下統一編<バンダイ>	4800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ

'92年1月発売のソフト

14日	○Q・bert<ジャレコ>	3900円[込]/カートリッジ
24日	○雀卓ボーイ<ナムコ>	3500円[込]/カートリッジ
24日	○しっぽでブン<バップ>	3800円[込]/カートリッジ
24日	○トラックミート めざせ!バルセロナ(仮題)<ヒロ>	3800円(予価)[込]/カートリッジ
上旬	○リトルマスター2<徳間コミュニケーションズ>	4800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○ティンクル☆ポポ<HAL研究所>	3500円[込]/カートリッジ
下旬	○メトロイド II <任天堂>	3500円[込]/カートリッジ
1月	○ウルトラマン<ベック>	3500円[込]/カートリッジ
1月	○TWIN<アテナ>	3900円[込]/カートリッジ
1月	○セレクション II <ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
1月	○ベリウス II 復讐の邪神<サミー工業>	価格未定/バックアップカートリッジ
1月	○トキオ戦鬼<ヒューマン>	4500円(予価)/バックアップカートリッジ
1月	○タイニートゥーン アドベンチャーズ<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ
1月	○プロサッカー<イマジニア>	3500円[込]/カートリッジ
1月	○ヘラクレスの栄光(仮題)<データイースト>	価格未定/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

下旬	○隠忍伝説(仮題)<バンプレスト>	4980円(予価)[込]/カートリッジ
2月	○キャプテン翼VS<テクモ>	4200円(予価)[込]/カートリッジ
2月	○サイバーフォーミュラ<バリエ>	価格未定/カートリッジ
2月	○怒りの要塞2<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月16日	○大神怪戦2(仮題)<メルダック>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○チキチキマシン猛レース<アトラス>	3500円[込]/カートリッジ
3月	○ちびまる子ちゃん3<タカラ>	価格未定/カートリッジ
3月～4月	○らんま1/2 2<バンプレスト>	3980円(予価)[込]/カートリッジ
3月～4月	○スパイVSスパイIII(仮題)<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
3月～4月	○ミグレイン<アクレイムジャパン>	3980円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○トリップワールド<サン電子>	3500円[込]/カートリッジ
	○ブルームランド<クエスト>	4300円[込]/カートリッジ
	○SPOT<ビー・ピー・エス>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○維新の嵐<光栄>	5800円(予価)[込]/カートリッジ
	○フワフワランド<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
	○LOST CITY(消えた街)<ゲーム通信社>	価格未定/カートリッジ
	○鉄道王 II <デービーソフト>	3500円[込]/カートリッジ
	○ダンジョンランド<エニックス>	4600円/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンスレイヤー外伝(仮題)<エポック社>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○アレサIII<やのまん>	価格未定/カートリッジ
	○ペンタドラゴン<やのまん>	価格未定/カートリッジ
	○うる星やつら ミス・友引を探せ<やのまん>	価格未定/カートリッジ
	○雀四郎<サミー工業>	価格未定/カートリッジ
	○ドッジ弾平<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
	○ピッチ&ヒット(仮題)<アイマックス>	価格未定/カートリッジ

ゲームギア

11月発売のソフト

1日	○忍者外伝<セガ>	3500円/カートリッジ
1日	○アックスバトラー -ゴールデンアックス伝説-<セガ>	3800円/カートリッジ
22日	○クニちゃんのゲーム天国<セガ>	3800円/カートリッジ
29日	○GGアレスタ<コンパイル>	4800円/カートリッジ
29日	○ベルリンの壁<KANEKO>	3800円/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○スペースハリアー<セガ>	価格未定/カートリッジ
13日	○アーリエル<セガ>	4500円/バックアップカートリッジ
20日	○ドナルドダックのラッキーダイム<セガ>	3800円/カートリッジ
20日	○FRAY～修行編～<マイクロキャビン>	4500円/カートリッジ
27日	○ヘビーウエイトチャンプ<シムス>	4200円(予価)/カートリッジ
28日	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ<セガ>	3800円/カートリッジ

'92年1月発売のソフト

1月	○ファンタシースターアドベンチャー<セガ>	価格未定/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

2月	○モンスターワールド II <セガ>	価格未定/カートリッジ
2月	○エイリアンシンドローム<シムス>	4200円(予価)/カートリッジ
2月～3月	○バスターボール<リバーヒルソフト>	価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月27日	○シャダム戦記<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ファンタシースター外伝<セガ>	価格未定/カートリッジ
4月3日	○ザ・プロ野球'92<セガ>	価格未定/カートリッジ
4月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II <セガ>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○フロッガー<セガ>	価格未定/カートリッジ

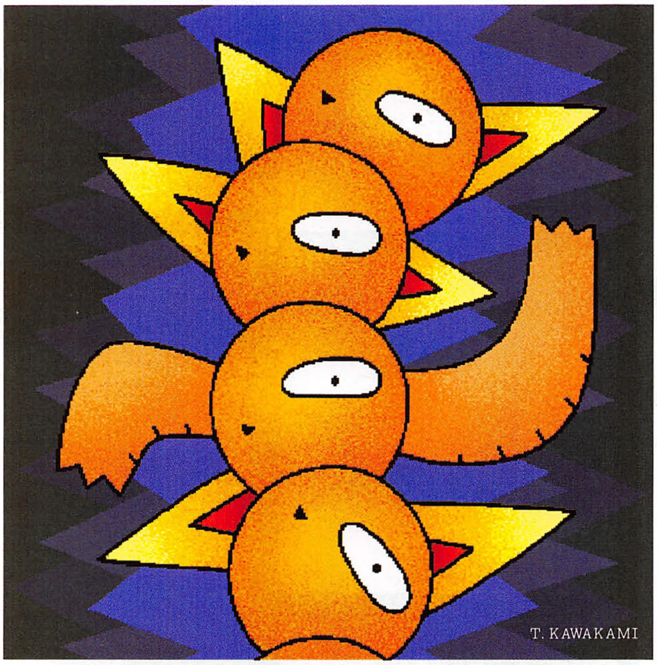
リンクス

発売日未定のソフト

	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン>	4300円/ゲームカード
	○ワールド クラス サッカー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○A.P.B.<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○NFL フットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○チェッカーフラッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○トーナメント サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○グリッド ランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ターボ サブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○スクラップヤード ドック<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ピンボールジャム<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○720°<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○S.T.U.N.ランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○リンクスカジノ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○LYNX LYNX<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ビル アンド テッド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○バーバリアン ボディーガード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ハイドラ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ジオ デュエル<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ダーティ ラリー レネゲイド コップ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○アウトポスト マーズ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ロットロン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○リーダーボード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○トキ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ベースボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○カンフー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ホーム コントローラー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○カベル<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ピット ファイター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○メタル アーク<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ハード ドライビング<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ルード フード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○ライデン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○カード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○バトル ユニバース<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○クリスタル マインズ II <アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○イシドウ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○プロビーチバレーボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○スーパー スクイーク<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○スターシップ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
	○バックランド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

＊価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

アメコミ アメイジング ワールド

アメコミナイズされたゲームキャラクターを総紹介。もちろん『ゼル伝』徹底攻略もドーンと!!

次号は **11/15** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：水野震治、浜村弘一　■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、渋谷洋一、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、井沢利昭、佐々木幸子　■校正：唐木緑　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英　■編集協力：上野利幸、斎藤伸、森下万里子、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、東谷保幸、栗原和子、すがやみつる、キャラメル・ママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIO MARMALADE、ターニング・ポインツ、山猫有限会社　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ、ジョナサン・フィリップス　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上富也、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、月之座、池上明子、まついなつき、梅津昌代、菊地晃弘、こやま基夫、永井豪とダイナミックプロ、山本貴嗣、田中秀夫、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 11.1-11.15

日付	曜日	内容
11.1	FRI	週刊ファミコン通信 11月15・22日合併号発売 LOGIN 22号発売 ●モノポリー ●イースⅢ ワンダラーズ フロム イース ●ブロックアウト ●コナミックゴルフ ●忍者外伝 ●アックスバトラー -ゴールデンアックス伝説-
2	SAT	●ドラゴンズアイプラス上海Ⅲ
3	SUN	
4	MON	
5	TUE	
6	WED	
7	THU	
8	FRI	MSXマガジン 12月号発売 ●タイムクルーズⅡ ●プリンス・オブ・ペルシャ ●熱血高校ドッジボール部 強敵！闘球戦士の巻
9	SAT	
10	SUN	
11	MON	
12	TUE	
13	WED	
14	THU	
15	FRI	週刊ファミコン通信 11月29日号発売 LOGIN 23号発売 ●ラディア戦記 黎明編 ●少年アシベ ネパール大冒険の巻 ●パチ夫くん4 ●スターウォーズ ●地底戦空バゾルダー ●マジカルチェイス ●ルナーク ●T.M.N.T.2

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●リンクス　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03・3796・1916まで。

1081113



わるいやつらは、ゆるさねェ!!
大工の源さん
だいくのげんさん
TM
とうとう大工さんまでゲームになっちゃったぞ!!
ファミコン用ソフト
11月15日発売予定!!
予価6,500円(税別)
©1991 IREM CORP.
絶好調のパーマン第2弾!!
パーマン PART 2
秘密結社マドー団を倒せ!
ファミコン用ソフト
12月発売予定!! 予価5,800円(税別)
©1991 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日
「ファイバード」GB版とファミコン版で登場!!
太陽の勇者
ファイバード
ファミコン用ソフト 92年1月発売予定!!予価6,800円(税別)
ゲームボーイ用ソフト 12月中旬発売予定!!予価3,800円(税別)
©1991 IREM CORP. ©サンライズ・名古屋テレビ
シューティングの新星アール・タイプ、スーパーCD・ROm²で登場!!
アール・タイプ
R・TYPE
COMPLETE CD
TM
スーパーCD・ROm²用ソフト
12月発売予定!! 予価7,500円(税別)
©1991 IREM CORP.
TBSラジオ「東京まねき猫」でアーケードゲームのCM放送中!
人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」(テレビ朝日系15局)でCM放送中!
テレホンサービス 札幌 011-685-9131 名古屋 051-323-0270
福岡 092-475-9400 東京 03-3823-5130 大阪 06-535-0651
irem
ファミリーコンピュータTM・ファミコン ゲームボーイTM は任天堂の商標です。
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

JB KINGの

精悍な黒いボディは、力のしるし。
JB KINGで、パワーに満ちたゲームをしよう。
ずしりと重たい1.4kgの総重量、
ずらりとそろった高機能を君の手に。
本物志向にこだわって選べ、
スーパーファミコンのジョイスティック。



●スティックは安定感・操作感抜群のマイクロスイッチを使用。プレイヤーの意思を100%画面内に伝えます。
●連射のON・OFF切り替えは、A, B, X, Y, L, Rのそれぞれボタンに対し自由に設定できます。連射設定したボタンは、ターボインジケータが点滅し、連射状態であることを知らせます。
●ゲーム中にスタートボタンを約4秒以上押し続けることにより、スローモーションでゲームをすることができます。(この機能はスタートボタンで連続的にポーズがかかるソフトに対応します)
●また6つのボタンの連射速度は、ボリュームスイッチを回すことにより、無段階に自由設定することができます。(最大30発まで)
●SETキーを使うと、A, B, X, Y, L, Rのボタンの機能を置き換えることができます。1個のボタンに2種類のボタンの機能をもたせる複数定義や、ひとつの機能をいくつものボタンに分けて設定することも可能です。設定した定義は、シグナルインジケータの点滅により知ることができます。
●4つのボタンの位置を、好みに合わせて方向を揃えられる回転式ボタン。SETキーの機能と合わせて設定すれば、理想の操作方法でゲームを楽しむことができます。

キングの実力、JB KING。

スーパーファミコン対応ジョイスティック
JB KING(ジェービーキング)
最大寸法幅275mm×奥行210mm×高さ110mm
定価　¥9,800(税込)

HALKEN 株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344



ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
力に驚け
YOU NEED JB KING
まだの人、早く手にしよう JB KING。
品切れのため、
買えなかった人、ゴメンナサイ。
今なら店頭にてお求めになれます。
もう、持ってますか?
スーパーファミコン
待望の新ジャンル!
HyperZone
ハイパーゾーン
「ハイパーゾーン」とは、未来の過激なアミューズメントパークのこと。立体コースを命がけで走り、敵を撃つ——。画面の奥に吸い込まれるようなスピード感に心が燃える。高得点クリアを狙えば、戦闘機はレベルアップ。恐るべき威力の武器、殲滅砲に気分は高鳴る!
3Dハイスピードシューティングゲーム
スーパーファミコン用カセット
定価　¥8500（税込）
©HAL LABORATORY INC, 1991
ファミコン史に残る
傑作と呼ばれて……
METAL SLADER GLORY
メタルスレイダーグローリー
SFアドベンチャーゲーム
ファミリーコンピュータ用カセット
定価　¥8900（税別）
まるで映画やアニメを思わせる、音楽と映像処理が好評。信じられないぐらいに、視覚で感じるゲームです。アドベンチャーゲームの常識を完全に忘れさせてしまう、新手法のゲーム展開は、一度つかんだ心を離さない。未来の宇宙を、人と人の絆を描いたドラマを、実体験!
©HAL LABORATORY INC, 1991
©★YOSHIMIRU, 1991
©LIVE PLANNING, 1991

WEEKLY ファミコン通信 no.153 定価320円(本体311円)

週刊ファミコン通信11月15日・22日合併号（毎週1回金曜日発行）
第6巻 第31・32合併号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信 11・15|22
ファミ通カートリッジインデックスもついてるぞ



ASCII

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 © ASCII 1991

T4912625411320 雑誌 26254—11/22

ファミコン通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。裏の部分には、いままでに発売されているゲームのなかで、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばん欲しいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の ▭ を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。▭ からはみだしたり、薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、汚れていても、機械が読みとれなくなる原因になりますので注意してください。

マークシート以外の部分は、ペンなどで記入してもかまいません。次号発売日までにアンケートはがきを送っていただいたなかから抽選で100名のかたに、記念品を差しあげます。

●マークシート記入例

良い例　悪い例

ファミコン通信のアンケートに答えてください

1 今週のファミコン通信で、おもしろかった記事はどれですか？　下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。

2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？　下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。

1	ファミ通エクスプレス	22	アバタモ★エクボ
2	WEEKLY TOP30	23	あんたっちゃぶる
3	特報・Sa・Ga3	24	徹底攻略・ゼルダの伝説-神々のトライフォース-
4	緊急速報・ナグザット スーパーピンボール	25	ファミ通特製カートリッジステッカー
5	緊急速報・ロックマン4〜新たなる野望〜	26	FF新聞
6	ゲーム帝国	27	史上最強の将棋ソフト決定戦
7	アルゴ情報局	28	アーケートウインドーズ3.0
8	新作ゲームクロスレビュー	29	アーケートマニアック
9	ソフトウェアインプレッション	30	NESIA!!
10	ロマンシング サ・ガ	31	アイドルSTUDIO こんぺいとう
11	期待の新作 ザ・セレクション	32	アイドルウイークリー
12	Coming Soon 最新ゲーム大紹介	33	NEW'S CLUB
13	よもやま歳時記	34	加藤博一の代打一発!!
14	LETTERS伝言板	35	内田雄一郎のアマい生活
15	ファミ通町内会	36	アニマート
16	開運占いコーナー	37	F1 Inside Story
17	ライガーのトラブルスープレックス	38	しあわせのかたち
18	香山クリニック 尻に目薬 目に座薬	39	禁断の秘技
19	ドラネコシアター	40	素朴な疑問2
20	クイズ脳天逆落とし	41	ショッピングインフォメーション
21	DQタイムス	42	新着ゲーム通信

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

2252

差出有効期間
平成5年6月
30日まで
郵便切手はい
りません

1 0 7 2 4

(受取人)
東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
WEEKLY ファミコン通信 編集部 行
11月15・22日合併号

編集部へのおたより

フリガナ	生年月日	性別	年齢
お名前	19 年 月 日生	男・女	歳

ご住所　都道府県　市区郡

☎(　　　)　　-

WEEKLY ファミコン通信 11月15・22日合併号アンケート

鉛筆で記入してください。

1 おもしろかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40

2 つまらなかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40

3 いつも買っている雑誌

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18

4 持っているゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14

5 買いたいゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16

6 週刊化後の感想

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10

7 好きなジャンル

1 2 3 4 5 6
7 8 9

8 学校・職業

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16

9 読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

10 期待の新作TOP20

これから発売されるファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームで欲しいものをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

11 これからファミ通で紹介、特集してほしいゲームをふたつ書いてください。	12 あなたの好きなアイドル歌手(女の子)の名前をふたり書いてください。
ゲーム名	名前
ゲーム名	名前

3 いつも買っている雑誌は何ですか?
答えはいくつあってもかまいません。
1 少年ジャンプ　2 その他の漫画誌　3 ログイン　4 ㊙スーパーファミコン
5 HIPPON SUPER!　6 ファミリーコンピュータマガジン
7 月刊PCエンジン　8 ㊙PCエンジン　9 PCエンジンFAN
10 GB LIFE　11 ゲームボーイマガジン　12 ゲームボーイ
13 The スーパーファミコン　14 BEEP! メガドライブ
15 メガドライブFAN　16 その他のゲーム誌　17 アイドル誌　18 その他

4 あなたがいま持っている家庭用ゲーム機は何ですか?
答えはいくつあってもかまいません。
1 ファミコン　2 スーパーファミコン　3 ゲームボーイ　4 PCエンジン
5 PCエンジンCD·ROM^2　6 PCエンジンGT　7 PCエンジンDuo
8 メガドライブ　9 ゲームギア　10 リンクス　11 ネオ・ジオ　12 パソコン
13 その他　14 持っていない

5 あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか?
答えはいくつあってもかまいません。
1 ファミコン　2 スーパーファミコン　3 スーパーファミコンCD-ROM
4 ゲームボーイ　5 PCエンジン　6 PCエンジンCD·ROM^2
7 PCエンジン用スーパーCD·ROM^2　8 PCエンジンGT
9 PCエンジンDUO　10 メガドライブ　11 メガCD　12 ゲームギア
13 リンクス　14 ネオ・ジオ　15 パソコン　16 とくにない

6 週刊化後のファミコン通信を読んだ感想を10段階評価で表わすと何点になりますか?　ひとつだけ選んでください。
1 10点　2 9点　3 8点　4 7点　5 6点　6 5点　7 4点　8 3点
9 2点　10 1点

7 あなたの好きなゲームのジャンルを選んでください。
答えはいくつあってもかまいません。
1 アクション　2 シューティング　3 シミュレーション　4 RPG
5 アドベンチャー　6 パズル　7 シミュレーションRPG
8 テーブルゲーム　9 その他

8 現在のあなたにあてはまる(学校・職業)のは次のうちどれですか?
1 小学4年以下　2 小学5年　3 小学6年　4 中学1年　5 中学2年
6 中学3年　7 高校1年　8 高校2年　9 高校3年　10 浪人　11 大学生
12 各種専門学校　13 社会人　14 主婦　15 無職　16 その他

どうもありがとうございました。